

۲۷۵۴۷	واینا بید
	کتاب

الأوراق

تأليف

العلامة المفضل خلاصة الحكماء وصفوة العلماء حضرة

الشيخ طنطاوي جوهري

الطبعة الثالثة

سنة ١٣٥٠ هجرية - ١٩٣١ ميلادية

حقوق الطبع محفوظة

طلب من المكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر

لصاحبها : مصطفى محمد

المطبعة الزمانية بمصر

بيان من ناشر الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد نشرنا لفضيلة الأستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى كتابين وهما كتاب نظام العالم والأمم الطبعة الثانية وهذا الكتاب وهو الأرواح الطبعة الثالثة ولقد طلب منا القراء الكرام لما نشره من الكتب فى الأقطار الاسلامية كتاباً ثالثاً من كتبه وهو التاج المرصع ذلك الكتاب الذى ذاع صيته فى الآفاق وملاً الأقطار وقد كان أهده المؤلف لإمبراطور اليابان منذ سنين (اقرأ ما جاء فى المقطم منقولاً فى آخر كتاب الأرواح هنا) إذ ذكر فيه أحد القادمين من التركستان الصينية أنه انتشر انتشاراً مدهشاً فى اليابان والصين والتبت والتركستان الصينية

ولقد عثرنا على ترجمتين لهذا الكتاب إحداهما باللغة القازانية ببلاد روسيا والثانية باللغة الأوردية ببلاد الهند وقريباً نصدره إجابة لطلب القراء الكرام وثبت فى أوله نبذة من أول ترجمته باللغة القازانية ونبذة أخرى باللغة الأوردية ليتجلى لأئمتنا الاسلامية أن التواصل والتواد والترام واتحاد الآراء فى المسلمين اليوم أكمل منه فى كل زمان ومكان وأن رقيهم اليوم سريع عجيب وسيزيده المؤلف مواد مع صور بديعة بالتصوير الشمسى تظهر غرائب القرآن فى العلم الحديث وطلبوا أيضاً كتاباً رابعاً وهو كتاب جوهر التقوى وذلك فى علم الأخلاق وقد كان ألفه الأستاذ لتلاميذه طلبة دار العلوم إذ كان مدرساً بها علم الأخلاق كما كان مدرساً تفسير القرآن وسيزيد عليه زيادات جميلة

وكتاباً خامساً وهو كتاب جمال العالم وهذا الكتاب وما قبله سيطلبان إن شاء الله الأول الطبعة الثانية والثانى الطبعة الثالثة وجمال العالم ستكون فيه زيادات وصور جميلة تزين الكتاب .

الأفراح

تأليف

العلامة المفضل خلاصة الحسباء وصفوة العلماء حضرة

الشيخ طنطاوي جوهري



سنة ١٣٥٠ هجرية - ١٩٣١ ميلادية

حقوق الطبع محفوظة

يطلب من المكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر

لصاحبها: مصطفى محمد

الطبعة الخامسة

قال الأستاذ العلامة الشيخ يوسف الدجوى

من أفاضل علماء الأزهر الشريف

ميدان أفراح حوى عرفانا	قد رق لطفنا وازدهى وازدانا
بستان آداب ذكت أشجاره	ولها رأينا في السما أغصانا
يامن به الأحزان حطت رحلها	وغدا بنجر همومه سكرانا
قم نحو ذا البستان واقطف ما تشاء	خذ مشمشا إن لم تشاء رمانا
هو جنة قد عجلت كي تعرفوا	فضل الجنان فعملوا إحسانا

وقال بعض العارفين

به كشفت جل الحقائق وانجلى	ومظهر فضل الله للخلق فصلا
غوامض أفكار غرائب حكمة	مظاهر أعلام بها الحق مثلا
هداية علام شمائر قوة	وترتيب أسرار به الكشف أكلا

مقدمة

إلى محبي العلم ، وعاشقي الحكمة ، من أمتنا المصرية والأمم الإسلامية .
أقدم لكم كتابي هذا مما قرأته في كتب الأوائل والأواخر من التريفة
المحمدية ، والسيرة النبوية ، وما جاء مصداقاً لها في الجمعيات النفسية ،
والمخاfl الأوربية الروحية . ومن حكمة قوية ، وآية غريبة ، وآراء بديعة
من الأفلاطونية ، والحكم السقراطية ، والمذاهب الهندية ، والأدلة السنخية
ثم الفيدزية ، والراجيوقية ، وما جاء في الأسفار عن علماء العصر الحاضر
من آلاف الآلاف في أمريكا وألمانيا وإنكلترا وفرنسا وإيطاليا والبرتغال
والأسبان والروسيا وسائر أوربا المجدين . قد استخرجت من كنوز الأمم
وخزائن الحكماء هذه الجوهرة الثمينة قدمتها لكم بين يدي نجواى بشرى
بالفلاح وتبصرة وذكرى للعالمين . يشب الإنسان منا ويشيب وهو فى
هموم الحياة مغبور غافل عما بين يديه من عجائب الموت وخرائبه . يسمع
مقال الدين والأنبياء والعلماء فيمر عليه مرور النسيم على يابس الهشيم
والصرصر على الحصباء فى الأرض الفضاء . وجرى الماء على الصخرة الصماء
برع الناس فى العلوم بلغوا الثريا فى المعارف غاصوا فى البحار . طاروا فى
الهواء . سبحوا فوق الماء ، هل هذا الإنسان غاب عقله وضل سبيله . وضاق
مذهبه فمجز عن أمر نفسه . ؟ هل هذا الأمم التى برعت فى سائر العلوم
فجعلت ظهر الأرض بطناً وقلبت بطنها ظهراً . واتخذت من الهواء مواد
لحياة . ومن ضياء الشمس جرى المياه ومن حرركاتها سر الكهرياء غاب عنها
أنفسها التى هي أعز مطلب . وأنفس مأرب وأجل مرغوب . كلا ثم كلا
ألا فاعلم المسلمون فى أقطار الأرض أن المخاfl الروحية والجماع النفسية
فى البلاد الأوربية قد نطقت فيها الأرواح على مرآى ومسمع من مجالس

شوراهم والملا من قوهم ومجالس الشيوخ والأعيان في أمريكا وغيرها كما سترونه مفصلاً في الكتاب مينا أيمانين . لقد شرحت الأرواح ماشاهدته في عالم البرزخ من نعيم ويؤس وهناء وعناء وخاطب الأموات الأحياء والآباء الأبناء فأنصت الجميع . وكفكف الدمع . وجاءت البشرية بالحياة الأخرى . وقال الأموات للآقارب والآخوان (وإن الدار الآخرة لمى الحيوان) فصدق الله وعده . ونصر عبده . وأعز جنده . وجاء الحق وزهق الباطل وفرح المستول وقنع السائل

فهل نقف نحن ماثري المسلمين ، أمام هذا الحادث صامتين انه لميب فاضح ، وخطأ واضح ، وشين ميب ، نحن أحق بهذا العلم من التريين . ان الأمر لجلال يعوزه كتب تؤلف ، ومجامع تحتشد ، وعلما تنفذ أنا لست في كتابي هذا أثبت العالم الروحي فحسب فلقد سبقنى اليه من نشروا الفكرة وأذاعوا أمره بين اخواني المصريين .

انما الذى أدهشنى ما عثرت عليه من المحاورات بين الأرواح الناطقة من عالم الغيب وبين الأحياء فى المجامع العلمية وكيف كانت آراؤها وتعاليمها تذكرنى كثيراً بما طالعت فى أمهات الكتب الإسلامية ، وما جاء عن السادة الصوفية . أليس من واجبى أن أنشر تلك المطابقات العجيبة بين أئمتنا الإسلامية ، إنه لحرام على أن أغمض العين ولا أنتهز الفرصة فأذكر كل حادثة من حوادث العجائب الروحية بما يطابقها من كلام أئمتنا الإسلامية مينا الكتاب والصفحة واسم المؤلف

سيمجب المسلمون فى مشارق الأرض ومغاربها اذا جاءهم هذا النبأ الذى عنه يتساءلون من ذا الذى كان يدور بخلداه أو بهجس بخاطرهم ان ما جاء من نعيم القبر وعذابه فى ديننا يعرض اليوم عرضاً على المجامع الأوربية النفسية كمثل الحاكم المائى يملون الذى مات وعمره ٧٩ سنة وقد استغاثت

روحه من اضطهاد يتيمين له وحققوا فوجدوا ثبوت غدره باليتامى فى دفاتر الحكومة فى تلك الاقطار

أم من ذا الذى يسمع بحادث مدينة ونسبرج اذ تجلت روح محاسب ارتكبت الحيانة فطلب أن تساعده أرملة اذ دلها على المكان الذى أخفيت فيه تلك الدفاتر ففعلت ما طلب وخف عنه بعض ما يجد من العذاب المهيمن بل من ذا الذى يسمع بحادثة مدينة انجوليم ولا يكون من الموقنين وهى من حوادث لا عداد لها فى المجامع النفسية الروحية ذلك أنه مات غنى بخيل فأحضرت الجمعية روحه فقال هاتوا لى ذهبى ومالى لم أخذتموه فى حديث طويل ستقرؤه مفصلا فى الكتاب

أنالست فى كتاب الارواح أسرد الحوادث المنقولة سهلا ولكنى أجد ذلك يطابق ما نص عليه الغزالي وغيره بطريق الكشف وكيف قال ان عذاب القبر على هذا الاسلوب وستراه مفصلا فى الكتاب

من وقف على أسرار دين الاسلام فى أمهات الكتب العلمية عرف ما للذنوب القليلة من الحسد والكبرياء والطمع والجشع . من الاثر فى العذاب وأن العلاقة متينة ثابتة مؤكدة بينهما عند المات . وكذلك ليس للمرء من كمال الابالاعمال العظيمة لبنى الانسان لما قرأت محادثات الارواح التى سترها ألفتها جاءت مصدقة لما قرأته فى كل كتاب فابنت المطابقة فى هذا الكتاب .

وفى الحديث : من كتم علما ألجمه الله بلجام من نار يوم القيامة أفلا يجب نشر هذا التفصيل لاخوانى المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها ان ذلك يأمر به الدين

نعم لقد بزغ بزوغ الشمس لاورى قوله تعالى (يوم تجرد كل نفس ما عملت من خير محضرا) وثبت بالبراهين ويقين الصديق . قوله تعالى

(سنريهم آياتنا في الاتفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق)

إليك أيها القارئ، روضة فيحاء وحديقة غناء قطوفها دانية لاتسمع فيها لاغية هي السر المصون والجوهر المكنون والكنز المدفون الذي اختبأ في شريعة الاسلام . بهذا العلم ونشره ترى أمرا عجيبا (كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا) فليتناون الكتاب على نشره فان فيه سلوة المحزونين وإيقاظ الغافلين وتعليم الجاهلين واتباع الايمان باليقين ورقى الاخلاق وتقليل النفاق وضعف الشقاق وذهاب الاحقاد والوثوق بحياة جديدة فلا يفزع الناس أشد الفزع من المات ويقل بكاء الباكيات ويسهل احتمال النكبات وأشد الازمات علما بانها طهارة للروح وإنماء الاخلاق ودروع سابقات وأجنحة بها تطير إلى العلا وفي ذلك فليتنافس المتنافسون .

وفي الكتاب جوهرة وباقوتان

أما الجوهرة فكيفية تحضير الارواح عند القوم وأدائها وعجائب التنويم المغناطيسى عسى أن يقوم بالامر من عندهم لهذا الاستعداد وأما الياقوتان فأحدها ملخص مادار من الحديث بين العلامة أوليفر لودج الطيغمي الشهير وبين ابنه ريمند الميت في الحرب الحاضرة كتبت أهم ما في هذا الكتاب

وثانيتهما ملخص كتاب برايفت دودنج الذي انتشر في انكلترا بسرعة مذهشة وفيه يصف الروح كيف كان موته بمدافع الالمان ومقابلته لآخيه الميت قبله وأخبار أخرى عن مستقبل أوروبا ومصر والاسلام وسائر نوع الانسان اه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .
أما بعد فهذا كتاب الأرواح ، أئين فيه مآثراته في كتب المتقدمين
وزبر المتأخرين وأشرح أحوال الروح في الحياة وبعد الممات بحسب أوصات
إليه الطاقة البشرية وأسأل الله أن يعينى على تنسيقه وتنظيمه وهو
الولى الحميد . ورتبته على ١٤ مجلسا

المجلس الأول

(فى مذهب السنخ والبنغال والكتاب المقدس الهندى)
(ومقارنتها بنظر سيدنا الخليل)

منذ سدين وأنا أدرس اللغة العربية فى المدارس الخديوية لتلاميذها
ضحى جاء خادم للمدرسة يسمى . قال إن بالباب طالبا تركيا . من طاشقند
من بلاد روسيا وهو يرجو لقاءك . فلما أن أتممت الدرس قمت فوراً صوب
الباب فالتفت شابا عليه سيمى الأدب والوقار . تلوح عليه أمارات الذكاء
ودلائل الفضل والنبل فسلمت عليه وحيته فرد التحية والسلام وقال
أفلا أنت فأجبت نعم . وما اسمك . أنت وه الذى عرفك نى ؟ فقال أما
سمى فهو شير محمد وأما الذى عرفنى بك فهو أنى كنت أعلم فى جهات
قازان وأقرأ كتبك وأسمع سيرتك ولما أن أقبلت إلى هذه البلاد لطلب
العلم فى أوائل هذه الحرب الأوربية العالمة ، قابلت كثير من أصدقائى
بالأستانة وأخبرونى بجمالك العلية . فسألتهم عن مسقط رأسه وتاريخ

دراسته . فأخذ يشرح ذلك قال إني من طاشقند من بلاد تركستان
خرجت منها لطلب العلم في جهات القازان . وبين الوطن ومطلب العلم شهرور
بالسير المعتاد ولقد مدت سكة الحديد بعد مغادرتي لبلادي فيسهل اليوم
على الانسان أن يسافر هذه المسافة في القطار في أقل من أسبوعين ولما أن
حططت رحلي بالقاهرة وألقيت فيها عصا التسيار بعد تمام دراستي بالقازان
رأيت في بلادكم مالا يليق بالعلاء من المسلمين رأيت الجهال يحقرون العلم
وأهله . والدين وحامله فلقد سمعت رجلا سوقيا يحقر المجاورين . كأن
طالب العلم لا قيمة له . هذا أمر عجيب . إتنا في بلادنا نهش ونبش ونفرح
إذا لقينا واحدا من أبناء العرب لاتصال سبيه بالنبي صلى الله عليه وسلم
فنحفل به ونكون له خداما طائعين . والله لقد رأيت في بلادكم مالا يخطر
على قلب تركستاني من اهمال الدين . والجهل العيم ومما أدهشني أن بعض
كتب الدراسة في البلاد ضئيلة لانسمن ولانقنى وليست في العبر ولا في
الفير ومنها كتب معقدة . وهذا زمان سريع تقلبه يجري أهله حثيثا وكل
شيء فيه سهل المأخذ قريب النتيجة حسن الهيئة سائق المشرب وليس
لاكثر أهل العلم في الديار آثارا ولكل زمن مؤلفون ولكل قوم هادون
فقلت له لا تحكم على أمة بما ترى من رعاها وسفهاها (وإنا منا الصالحون
ومنا دون ذلك كنا طرائق قدا) وأما الكتب فهي سائرة . من حسن الى
أحسن ثم قلت له ما الذي قرأت . من كتبتي ؟ قال قرأت نظام العالم والأثم
وجواهر العلوم والنظام والاسلام والتاج المرصع وخيرها نظام العالم والأثم لقد
كشفت عن الحقيقة النقاب وأتيت فيه بالصواب وأصبحت هذه الفوائد
كعبة العقلاء ، ومقصد النبلاء كيف لا وقد عرف الله فيها بطريق عجيب
وأسلوب حكيم أريت فيها نظام السموات والأرض وما فيها من النجم والشمس
والقمر والمعدن والنبات والحيوان والانسان بحيث أصبح هذا العالم في نظر

من قرأ هذه الكتب كساعة منظمة سائراً على نظام بديع . واحكام غريب
حتى لا يشك عاقل أنه لن يكون نظامه من المصادفة العمياء فهذا فليعمل
العالون . ويمثل هذا فليستدل الموقنون

أن هذه الدنيا في نظر من اطلع على هذه العلوم عروس حليت في جبر
بل جنة عرضها السموات والأرض . أعدت للمفكرين عالم مدهش حسن
جميل متحرك بهي مشرق ناطق في نظر الحكماء فاما من سواهم فهم لا يعلمون
ألاماتاله بطونهم وما تهواه شهواتهم وما عدا ذلك فهو عندهم ضحكة ضاحك
وهزه وسخرية وتهكم الجاهلين . وكل حزب بما لديهم فرحون

ولقد تبدي في هذه الكتب مزية القرآن من بدائع هذا الوجود وما قصه
الله على ابراهيم الخليل ، ذا نظر ليلا فرأى نجما باهرا متلاثا فاصبجه جماله ،
وأدهشه بهاؤه وسلب لبه لا لاؤه ؛ وصفات الجمال وسمات الحسن انما تليق
لرب الأرباب فقال هذا ربي ، ثم بدا له القمر أجمل نورا وأحسن بهجة ،
وأبدع اشراقا ، وارفع مقاما ، واعم نفعا ، وأهدى طريقا وأقوم سيلا ، وهذه
الصفات أجمل مما قبلها وأبهى وليست تكون إلا لله الذي خلق الجمال فقال
هذا ربي ، ثم اشرقت الشمس وبدا نورها ، وأضاء في العالمين اشراقها فكانت
أرفع مقاما وأبدع أحكاما واوسع ملكا وأعلى شرفا وأعم نفعا ونهاية الكمال
انما تكون لدى الجلال فقال هذا ربي هذا أكبر

ثم لما رأى أن العوالم كلها فانية ذاهبة لا بقاء لها ولا دوام قال اني
وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفا وما أنا من المشركين
فقلت له يا شير قد فاربت بعض المقاربة ، ان في هذه الآية استدلالا بطريق
الحدوث والقضاء وان هذا العالم متحرك ذاهب والله هو الباقي ، لكننا في هذه
الكتب قد توخينا طريقا آخر وسلكنا منها يساق ما جاء في سورة
الرحمن اذ قال الله تعالى : والسماء رفعها ووضع الميزان الا تطفوا في الميزان

ويأتى ما قال الله في غير هاء وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ، وقوله « وأنبتنا فيها من كل شيء موزون »

ثم سكت برهة فقال ان صدق ظني فانك الساعة خالجتك فكر .
وأخذ بلبك ذكر وخامرك حديث نفسى أليس كذلك ؟ فقلت بلى ! فقال
بالله ما هذا الحديث فقلت ذكرت بقصة سيدنا وإيينا إبراهيم عليه السلام
ما جاء فى أثناء تفكره من حديث القمر والنجم والشمس ما قرأته فى كتاب
يسمى (الخطب الفلسفية — فى راجا يوقا) التى ألفت فى مدينة نيويورك
سنة ١٨٩٥-١٨٩٦ والذى ألفها هو اسوامى فيفكتندا . اذ رأيت فيه مذاهب
ثلاثة (الهند) فى معرفة الله تعالى وجاءت بعضها فوق بعض وكل منها لها
حجة أدلى بها وبرهان أبرزه كما فى حديث النجم والقمر والشمس فانه قال فى
صفحة (١٢١) ما ملخص ما ترجمته من لغة الكتاب الانجليزية

« الفلسفة » الأولى هى المسماة سنخياس . والثانية مبنية عليها ومؤسسة على منهجها
وهى فلسفة اليوجى البنغالية . والثالثة ما ورد فى كتاب الهند المسمى فيداس
أما أصحاب المذهب الاول وهو مذهب سنخياس فان أرباب هذا
المذهب لم ينظروا الا فى انفسهم وتهذيبها واستخراج العلوم منها مع الصدق
والاخلاص والفضائل والرحمة والحب العالم . فاما البحث عن صانع الكون
فقد أقروا أنهم لا قبل لهم به ولا سبيل لهم إليه .

أما أصحاب المذهب الثانى وهم أهل راجا يوقا فالتك لهم رأى آخر اذ
قالوا انا اذا أقفلنا عيوننا وفكرنا فى دوائر محيطة بنا وأخرى وراءها أوسع
احاطة وهكذا فان العقل يعلم أن هناك من الدوائر ما لا نهاية له فى المكان ولا جرم
أن الانسان لا علم له الا بالحدود فاما ما لا حده فله عالم به وهو الذى ندعوه
آلها هكذا الزمان ، فان الانسان إذا فكر فى الثانية يعلم أن وراءها حقيقة
فساعة فيوما فمشرا فسته فقرنا فالف سنة وهكذا فاما ما لا يتأهى من الزمان

فلا علم للانسان به ، واذا كان العقل قد قضى أن هنا مايتناهى وما لا يتناهى زمانا ومكانا وقد سلم أن مايتناهى قد علمه الانسان فهو لا ريب يسلم بالدليل القطعي أن ما لا نهاية له لا يعلمه إلا ذات تحيط علما بالجميع وهو الله ، وإلا فإذا لم يسلم الانسان ولم يوقن بعالم بما لا يتناهى من الزمان والمكان فكيف كان للمحدود من الزمان والمكان عالم . فاما أن يسلم الانسان بهما وأما أن ينكرهما العالم بالمحدود وبما لا يتناهى . أما وهو مصدق بأحدهما وهو العالم بما يتناهى فهو جدير بأن يوقن بالعالم بالجانب الآخر وهو ما لا يتناهى والعالم هو الله تعالى

كذلك العلم أن الانسان علمه محدود والعقل قد شهد أن المعلومات لا نهاية لها واذا كان الانسان لا يعلمها فلا جرم أن هناك موجودا يعلم ما لا يتناهى وما هو ذلك هو الله

وأیضا أن العلم كامن في نفوس البشر ولن يبرز السكامن الا بمستخرج له فإذا قلنا أن المادة الميتة هي التي استخرجت مافي نفوسنا من العلم كان ذلك أشبه بقول الصبيان وكيف يحكم ما لا يعقل على العقل وكيف يتج النور من الظلام والحى من الميت والظل من الحرور والحفظ من النخيل كلا انه لا يستخرج العلم من نفوسنا الا عالم . ألا ترى أن سائر البشر في الامم والممالك يعوزهم العلم والمرشد ليستخرجوا كنزا من أفئدتهم دفينا ولا جرم أن للمعلمين والمرشدين والمصلحين معلما وملهما ومرشدا مستخرجا مافي نفوسهم ومافي نفوس تلاميذهم عند تمام الاسباب وذلك هو الله عز وجل

هذه آراء علماء (راجايوفا) وصلوا إلى أنه عالم يعلم الخلق جميعا وهو محيط بكل شيء علما ولم يذكروا القدرة ولا الارادة
المذهب الثالث مذهب الفيداز وهو كما في كتاب المذهب الروحاني

الكتاب المقدس الهندي وهو الذي قال فيه (سور يوشيداتو) الفلكي (الذي نسب فلكيو عصرنا أرصاده في وضع النجوم وسيرها إلى زمان لا يقل عن ثمان وخمسين الف سنة) قال أن أسفار الفيداس قديمة المهد جدا ثم انها أربعة أسفار وهي «الريجفيدا» و«السامافيدا» و«الباجورفيدا» و«الآثار فافيدا» وهي أسفار الهنود المقدسة والتاريخية مما مكتوبة بلغة خصوصية تدعى باللغة الفيدية وهي أقدم جدا من لغة كتب البراهمة ثم ان التعاليم الدينية في أسفار الفيدا على غاية من البساطة فلها تعلم أولا وحدة الله وهو السبب الاول وهو القيوم بذاته والموجود في كل الكائنات (وهو الله في السموات وفي الارض) وقد شرح هذه الآية ماتو الفيلسوف الهندي فقال هو الكائن بنفسه الذي لا يمكن أن تصيبه الحواس المادية بل الروح فقط وهو المنزه عن أجزاء منظورة ازلى سرمدى روح الكائنات الذي لا يمكن لعقل أن يدركه على ما هو عليه اه مارأيت في كتاب المذهب الروحاني في هذا المقام ولترجع إلى ما في كتاب راجا بوقا فنقول :

ان أرباب هذا المذهب يوقنون بأنه وبرهاتهم أن هذه الكائنات منظمة تنظيما متقاو لها ارتباط واتحاد ونظام ثابت دال على وجود قادر مريد عالم نظمها وهو بها عليم ولها مريد اه « ثم قلت
 فيا ولدي شير أفندي هذه هي التي خالجت قلبي وجعلتني اتعجب من الحكمة والعلم وكيف كان السنجيون في الهند لا يعرفون الانفسهم كما نظر التحليل في النجم والقمر ثم جاء اليوجيون البنغاليون فأيقنوا بالعالم ولم يذكروا أنه خلق العالم كما ان التحليل نظر الشمس فقال هذا ربي ثم كان مذهب الفيداز وهو الكتاب القدسي الديني الذي تقادم عهده فشهد بالنظام أن للعالم الها منظمًا للكائنات لأنها جارية على نظام ثابت ، فالذي أعجبني أمران . أولا

هذه الدرجات الثلاث وارتقاء العلماء في الأسباب إلى بارتها درجات بعضها فوق بعض كما ذكر عن الحليل ، ثانياً أن هذه سبيل في مؤلفاتي اذ أنى وأنا طالب ما كان ليستقر لي قرار حتى اتف على نظام هذا العالم فان كان منظماً سائراً على حساب وهندسة لا خلل فيه فأنى أوقن أن له إلهاً وان كان سائراً في خبط عشواء لا يستقر على حال من القلق فأنى لأوقن بالله وأعيش مدى الدهر في حيرة وضمف ولقد نطق القرآن بذلك في كثير من الآيات كقوله تعالى (وأنبتنا فيها من كل شئ موزون) ولا جرم أن كتاب التاج المرصع ونظام العالم والامم والنظام والاسلام وجواهر العلوم ، وميزان الجواهر وجمال العالم قد ذكرت من وزن وحساب ونظام ما تخضع له أعناق المتكبرين تصديقاً لآيات الكتاب فانظر كيف رأيت الفيدا الهندية التي تجاوزت في القسم هذا لا يعرفه التاريخ أكثر من ثمان وحسين الف سنة وكان البشر إذ ذك يوقنون بالمستدلين بنظام ثابت ورباط محكم ويتقدون بأنه قادر ومريد فهذا هو العجب الذي اعتراني من هذه الذكري اه المجلس الأول

المجلس الثاني

(دليل وجود الأرواح بنظام العالم وأدلة منكرها)

قال شير محمد قد فهمت ما قلته في المجلس السابق وسرني ايضاح الحقائق واظهار الدقائق وتعارن علوم الأوائل بالأواخر وانى اليوم أريد ان أسألك عن الروح وبقائها بعد الموت فلبس من امرئ في هذا الوجود دالا وهو سائل عن مستقبل حياته وهل اذا قطعت أوصاله وفصلت أعضاؤه وتناثر لحمه وذاب شحمه وذهبت حواسه وتمزق قلبه تسيل نفسه سيلا وتموت الى الأبد فلا وجود لها ولا بقاء واذا كان الله يأمرنا أن نتذكر ونتفكر في أمر

الدنيا والآخرة فأحرى ما تنفكر فيه أمر نعوسنا وهل حية باقية أم هي فائتة فانية.
أنعم برد جواب ما أنا باحث عنه فنار العلم ذات تشمع
أن أهل بلادنا يرون أن ما تكتبه شاف كاف لمعرفة الله تعالى ويودون
لو تكتب لهم كتابا في الروح به يهتدون وعليه يعملون ألم تر إلى كتابك
التاج المرصع كيف طبع بلغة قازان التركية قبل أن يطبع بلسانكم العربية فاذا
أفضت القول في هذا المقام كان ذلك غاية المرام

أن مدار كل دين على أمرين اثنين رجود الله وبقاء الأرواح بعد الموت ولا
فضل لدين إلا بهذين فالإله لا يكون ناقلا كفاءة لدين ولا فضل ولا مزية لنحلة بل
تكون الحياة باطلة وهذا الوجود بغير مزية ولا ثمرة وهذا هو اليأس المبين فقلت
ياشير محمد: أنك ممن قرؤا العلوم وأدركوا من كل منها طرفا ولقد وقفت على نظام
هذا الوجود ودقائقه واطلمت على الوزن والميزان والحساب والهندسة والاتقان
فيه وأن كل شيء فيه بمقدار وأن صانعه المنظم له عدل وحكيم فن النظام أن
تبقى الأرواح لتلقى جزاءها من خير وشر كما ترى في سائر النظام الذي تراه
ألا ترى أن الزرع والزيتون والنخيل والأغاب لها ثمرات والثمار لها منافع عند
قوم بها يعيشون وعليها يحيون وبها يستلذون ويتفكهون فهل ترى نظام
السموات ونظام الأرض ولهما ثمرات معلومة ومقاصد مرسومة وأعراض
موسومة ومرام مقصودة ويبقى هذا الإنسان لا غرض يرمى إليه ولا مقصد
يسمى إليه ولا حاجة يرجوها وإنما يسمى للعدم وبينى للهدم ويرجو
المعدم ويريد ما لا يكون هذا ما لا يرضاه النظم ولا يوافق الإذهان ولا يقوم
عليه برهان فمن قرأ كتاب نظام العالم والامم وميزان الجواهر وجواهر العلوم
والتاج المرصع وجمال العالم وجد أن السموات والأرض بحساب ونظام
لا يرى فيها من تفاوت ولا قصور (فارجع البصر هل ترى من فطور ثم
ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير) وإذا كان الله

حنها ثلاثة آلاف ظاهرة وثلاثة آلاف خافية ويرى بالمنظار المعظم
التلسكوب خمسمائة مليون من النجوم ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ نجمة واعلم أن
النجوم التي نراها ليلا والسماء صافية بالعين المجردة قسمت ستة أقسام
أصوعها هو القدر الاول وأقل منه الثاني وهكذا

وقد جعلوا مقياسها أقلها فكان القدر السادس هو المقياس ويكون
القدر الخامس أضوأ من السادس ٢٥ مرتين ونصفا والقدر الرابع أضوأ منه
٦٣ والثالث أكبر منه ١٥٨ والثاني أضوأ منه ٣٩٦ والاول أكبر منه ١٠٠
مرة ونجمة sirtus وهي أضوأ نجمة في أول مقدار تكون أضوأ ٤٠٠ مرة
والشمس ألع منها ٢ ترليون واربعمائة بليون مرة ٢٤٠٠.٠٠٠.٠٠٠
وعلى ذلك تعرف مقدار العجائب في الشمس والكواكب وأضوائها
ثم أن النور الذي يسير ٣٠٠ ر ١٨٦ ميلا في الثانية كما تقدم يمكن أن يدور
حول الكرة الارضية ثمان مرات اذ دق رقاص الساعة مرة واحدة أى أن
المسافة التي يقطعها النور في مقدار دق البندول مرة واحدة تساوى محيط
الارض ثمان مرات والكواكب التي هي أقرب إلينا بعد الشمس يصل
إلينا نورها في أربع سنين وأربعة أشهر

ويحتاج الضوء إلى أربع عشرة سنة ونصف ليصل إلينا من الكواكب
التي من القدر الاول و ٢٨ سنة من الكواكب التي من القدر الثاني
و ٤٣ سنة من الكواكب التي من القدر الثالث وهكذا إلى التي من
القدر الثاني عشر فتحتاج إلى ٥٠٠ ر ٣ سنة فتعجب من هذا النظام وقف
هند كل حكمة من هذه ١٠ نظر اليس من العجب أن يجرى الضوء مسافة
قدر محيط الكرة الارضية ثمان مرات في مقدار دق الرقاص مرة واحدة

ليس هذا من العجب أو ليس من العجيب أن نرى كوكبا صغيرا في السماء
 بأعيننا ونفس ضوئه يعوزه أكثر من مائة سنة حتى يصل لنا فتأمل هذه
 المسافات العظيمة والاضواء السريعة والكواكب الكبيرة الصغيرة
 كيف قدرت وبأى طريق خلقت ، أليس ذلك الذي أبدع هذا النظام
 بقادر على أن يجعل الارواح حية باقية وهل هذه النظم العجيبة والآيات
 البديعة تخلق سدى وتذهب شعاعا وتكون باطلا . لا فضل لهذا الخلق الا
 ببقاء الارواح ، فاذا لم يكن أرواح فهو لغو باطل وجل من أبدع هذا
 النظام أن يغفل عن الخلق وجل النظام أن يكون بلا مرتب ومنظم ، ولهذا
 الدليل أشار الكتاب فقال (الله الذي أنزل الكتاب بالحق والميزان وما يدريك
 لعل الساعة قريب) فكانه يقول أنزلت الكتب السماوية لسياستكم ووزنت
 كل مخلوق في عالمكم ، ولكن أكثر الناس لا يتألمون جزاءهم في الدنيا ، واذا لا بد من
 الساعة وما يدريك لعل الساعة الآتية ، وقد أوضحت هذا المقام وتفسير هذه
 الآية في كتاب ميزان الجواهر وجواهر العلوم فراجعهما ان شئت ، أما
 كفاك ما قد أربناك يا شير محمد ، فقال أما هذه النظم فانها عجيبة وقد
 ذكرنا بما كتبته انت في كتبك وما قرأناه في كتب الفرنجة وهو عجيب
 بدیع ولكن ليسمع لي سيدى الاستاذ أن اقول له أن هذا برهان اقناعي
 فليس بدليل قاطع وأنت تعلم أن عصرنا الحاضر لا تجزى فيه تلك الأدلة
 البعيدة المرام ولكن ان شئت قلت لك ما أجمع عليه جمهور الأطباء من أن
 العناصر اذا امتزجت وانكسرت سورة كل واحد منها بسورة الاخر
 حصت كيفية متدلة هي المزاج ومراتب هذا المزاج غير متناهية فبعضها هي
 الانسانية وبعضها هي الفرسية فالانسانية عبارة عن اجسام موصوفة متولدة
 عن امتزاجات العناصر بمقدار مخصوص فهذا قول جمهور الأطباء ومنكرى
 بقاء النفس وقول أبى الحسين البصرى من المعتزلة وكما في الرازى وكنا جميع

العلماء الماديين في العصر الحاضر فهذا هو الرأي الذي عليه كثير من العقلاء قديماً وحديثاً فكيف نقنع بهذه الأدلة البعيدة عن الفرض وهي لا تسمن ولا تنفي من جوع اه فقلت له غداً ان شاء الله يكون الجواب

المجلس الثالث

(أدلة القيآن والسنة والعقل على بقاء النفس)

حضر اليوم صاحبي وانتظم المجلس فقلت له سألقى عليك دليلاً وأدلى اليك بحجة وأرجو أن تسكن اليها وتطمئن ويذهب عنك رجس الشك ويكون اليقين فقال هات فقلت ، قال الامام محمد الرازي غفر الدين ابن العلامة ضياء الدين عمر المشتهر بخطيب الري في تفسيره مفاتيح الغيب عند قوله تعالى (ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي) قال مستدلاً على الروح بدلائل نذكر منها ما يأتي قال : الحجة الخامسة ان الانسان يكون حياً حالماً يكون البدن ميتاً فوجب كون الانسان مغايراً لهذا البدن والدليل على صحة ما ذكرناه قوله تعالى (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون) فهذا النص صريح في أن أولئك المقتولين أحياء والحس يدل أن هذا الجسد ميت الحجة السادسة : ان قوله تعالى (النار يمرضون عليها غدواً وعشيا) وقوله تعالى (أغرقوا وأدخلوا ناراً) يدل أن الانسان يمحي بعد الموت وكذلك قوله عليه الصلاة والسلام « أنبياء الله لا يموتون ولكن يتقلون من دار إلى دار) وكذلك قوله عليه الصلاة والسلام « القبر روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار » وكذلك قوله عليه الصلاة والسلام « من مات فقد قامت قيامته »

كل هذه النصوص تدل على أن الانسان يبقى بعد موت الجسد وبديهة العقل والفطرة شاهدان بأن هذا الجسد ميت ولو جوزنا كونه

حيا لجاز مثله في جميع الجمادات وذلك عين السفسطة وإذا ثبت أن الانسان حى وكان هذا الجسد ميتا لزم أن الانسان شىء غير الجسد — الحجة السابعة قوله عليه الصلاة والسلام في خطبة طويلة له « حتى إذا حمل الميت على نعشه ودفرت روحه فوق النعش ويقول يا أهلى ويا ولى لا تلبن بكم الدنيا كما لعبت بى جمعت المال من حله وغير حله فالفى لغيرى والتبعة على فاحذروا مثل ما حل لى » وجه الاستدلال أن النبى صلى الله عليه وسلم صرح بأنه حال ما يكون الجسد محمولا على النعش بقى هناك شىء يتأدى ويقول يا أهلى ويا ولى جمعت المال من حله وغير حله ومعلوم أن الذى كان الاهل أهلا له وكان جامعا للمال من الحرام والحلال والذى بقى فى رقبته الوبال ليس إلا ذلك الانسان فهنا تصريح بأنه فى الوقت الذى كان الجسد ميتا محمولا كان ذلك الانسان حيا باقيا قلها وذلك تصريح بأن الانسان شىء مغاير لهذا الجسد ولهذا الهيكل إلى أن قال

الحجة العاشرة : — نرى جميع فرق الدنيا من الهند والروم والعرب والعجم وجميع أرباب الملل والنحل واليهود والنصارى والمجوس والمسلمين وسائر فرق العالم وطوائفهم يتصدقون عن موتاهم ويدعون لهم بالخير وينهبون إلى زياراتهم ولولا أنهم بعد موت الجسد بقوا أحياء لكان التصديق عنهم عبثا فلا طباق على هذه الصدقة وعلى هذا الدماء وعلى هذه الزيارة يدل على أن فطرتهم الاصلية السليمة شاهدة بأن الانسان شىء غير هذا الجسد وأن ذلك الشىء لا يموت بل يموت هذا الجسد إلى أن قال : —

الحجة الحادية عشرة : — أن كثيرا من الناس يرى أباه أو ابنه بعد موته فى المنام ويقول له اذهب إلى الموضع الفلانى فان فيه ذهباً دفنته لك وقد يراه فيوصيه بقضاء دين عنه ثم عند اليقظة اذا فتش كان كما رآه فى النوم من غير تفاوت ولولا أن الانسان يبقى بعد الموت لما كان ذلك . ولما دل هذا

الدليل على أن الانسان يبقى بعد الموت ودل الحس على أن الجسد ميت كان الانسان مغايراً لهذا الجسد الميت وقال رحمه الله تعالى في تفسير قوله تعالى (وقال الشيطان لما قضي الامر أن الله وعدهم الآية) في سورة ابراهيم وذكر بعض العلماء فيه أيضاً احتمالاً ثالثاً وهو أن النفوس البشرية والارواح الانسانية اذا فارقت أبدانها قويت في تلك الصفات التي اكتسبتها في تلك الابدان وكملت فيها فاذا حدثت نفس أخرى مشاكلة لتلك النفس المفارقة في بدن مشا كل لبدن تلك النفس المفارقة حدث بين تلك النفس المفارقة وبين هذا البدن نوع تعلق بسبب المشاكلة الحاصلة بين هذا البدن وبين ما كان بدناً لتلك النفس المفارقة فيصير لتلك النفس المفارقة تعلق شديد بهذا البدن وتصير تلك النفس المفارقة معاونة لهذه النفس المتعلقة بهذا البدن ومعاونة لها على أفعالها وأحوالها بسبب هذه المشاكلة ثم ان كان هذا المعنى في أبواب الخير والبركات كان ذلك الهاماً وان كان في باب الشركان وسوسة فهذه وجوه محتملة تقرباً على القول باثبات جواهر قدسية مبرأة عن الجسمية والقول بالارواح الطاهرة والحيثية كلام مشهور عند قدماء الفلاسفة فليس لهم أن ينكروا اثباتها على صاحب شريعتنا محمد صلى الله عليه وسلم اه من الرازي أقول قد ورد في السيرة النبوية للإمام أبي محمد عبد الملك بن هشام المعافري الجبيري البصري الاصل المتوفى بمصر سنة ٢١٣ من انس بن مالك قال سمع أصحاب رسول الله رسول الله صلى الله عليه وسلم من جوف الليل وهو يقول يا أهل القلب يا عبئة بن ربيعة يا شيبة ابن ربيعة يا أمية بن خلف يا أبا جهل بن هشام فمدد من كان منهم في العليب هل وجدتم ما وعد ربكم حقاً فإني قد وجدت ما وعدني ربي حقاً فقال المسلمون يا رسول الله أتنادي قوماً قد حيّوا^(١) قال ما أنتم بأسمع

لما أقول منهم ولكنهم لا يستطيعون أن يجيئوا
قال ابن اسحق وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه من قصيدته
التي أولها

عرفت ديار زينب بالكثيب كخط الوحى فى الورق القشيب
الى أن قال :

فاوردنا أبا جهل قتيلا وعتبة قد تركنا بالجيوب (١)
وشية قد تركنا فى رجال ذوى حسب اذا نسبوا حسيب
يتادهم رسول الله لما قذفناهم كباكب فى القلب
ألم تجدوا كلامى كان حقا وأمر الله يأخذ بالقلوب
فما نطقوا ولو نطقوا لقالوا صدقت وكنت ذا رأى مصيب

ثم قلت أما كفاك هذا برهانا على وجود الروح بعد الموت فهالك
القرآن قد نص عليها والسنة النبوية عززتها وأيدها ونداء النبى صلى الله
عليه وسلم لأهل القلب قواها وفطر النفوس الشرقية والغربية قد أشربتها
وكلم الحكماء والأذكىاء أبرزتها وصدقها فهل بعد هذا مقال لقائل أو شك
لما قل — فقال أما ما ذكرت من الايات القرآنية والاحاديث النبوية
ونداء صاحب الشريعة لأهل القلب وقوله لهم هل وجدتم ما وعد ربكم
حقا فلسنا بمدد الكلام فيه وانما أردنا أن نصل للحقائق بأدلة عقلية
تطابق النغلة ودلائل معقولات تؤيد المنقولات فاما ما ذكرت عن
الرازى من رؤى الآباء لابنائهم والابناء لابائهم فذلك لا يقوم حجة وما
لنا وللأحلام والرؤى

قال كعب بن زهير : « ان الأمانى والأحلام تضليل »
نعم أن زيارة القبور من أهل المشارق والمغارب ربما دلت على الفطر

الإنسانية وانها شاهدة ببقائه أرواح الاحباب بعد الموت والقطرة ذات قدم
صدق وقول فصل في كثير من قضايا العالم . لانتا نرى الامهات من الانعام
والوحش والانس اجمعن على ارضاع الولد . وأن الزواج والتناسل سنة جبيلة
في كل حي وذلك شأن القطرة فربما كان هذا الدليل خاشان في قضيتنا
ولكنه ضعيف القوة قليل الجدوى لا يحكم في القضية وحده أيها الاستاذ
انتا في زمان ضلت فيه الفكر وحارت العقول ، وبارت الملل ، واختلت
النحل ، وأصبح الناس يؤمنون بأدياتهم وفي قلوبهم مرض من الشك والشك
لا يدخل الا أفئدة ارتقت عن طائفة العامة ، فلا تطبق البقاء على التقليد
ولا جرم أن الشك يؤدي الى خلع العذار وضياح الامانات وذهاب الفضائل
والحكم بالدنية والظلم في القضية وخراب النعم ، ألا وأن الناس ثلاثة
أقسام : عامة مقلدون ، وأذكيا مغرورون ، وحكاه محققون ، وأنا لست
من العامة فافق على التقليد ، ولا من الخاصة فأنال اليقين ولكي شاب أبحث
في كل أمر بعقلي ، ولقد سننت انت هذه السنة

فلانبتئس من سنة أنت ربها فأول راض سنة من يسنها
ألا تذكر أنك في التاج المرصع أثبت ما خلجك من الشك في قضية
الربوبية أفليس لي أن أجد وأبحث حتى يأتيني اليقين بعالم الأرواح كما أتاك
اليقين في العالم الالهى . الا وأن السميحات في الدين يؤمن بها الناس
وقلوبهم تود لو وقفوا على الحقائق فازدادوا يقينا ، ووالله لو أن الناس آمنوا
حق الايمان وايقنوا بالآخرة حق الايقان ما استكبروا في الأرض استكبارا
ولا طغوا طغيانا ولا آتى العظيم الحخير ولا أخفيت الامانات ولا أبيعحت
المحرمات ولا جارا الحكم ولا طمع الناس وشرهوا ولا أصبح الناس اخوانا على سرر
متقابلين ولكن الشك في الآخرة هو الذي أورث الذبذبة في الأعمال والتخبط
في الاخلاق والضلال والوبال ، ولو أن طييدا قال للناس هذا سم فلا تماطوه

لنبدوه ظهريا ولتركوه أبديا لأنهم به موقنون فلو أيقنوا بمذاب النفس بعد الموت وأحراق جحيم في الآخرة إيقانهم بقول الطيب لتحاموا الذنوب تحامى تلك العقابر السامة ولصلحت نفوسهم وطابت أعمالهم ، أن الناس في الدنيا يسترون كثيراً من الشكوك فلا ينطقون بها ظناً أن الله يعاقبهم إذا نطقوا ولا يؤاخذهم إذا صمتوا ، وتحاشوا أن يظن الناس بهم سوء فيقول أعداؤهم أنهم ضالون مارقون من الدين تشفياً وانتقاماً ليتأقلا الأعداء والحساد ويشيعوها ثمناً ، وأكثر الناس سواسية في أن الجرح رم على فساد ، ومن الناس من لا يؤمنون بالآخرة ترفعاً عما آمن به العامة تميزاً عنهم وتكبراً ، حتى أنى رأيت قوما لهم المام بعلم الأرواح وقد قرءوا طرفاً من علم الأوروبيين وتناولوا أعمالهم ، ولكنهم إذا قابلوا الشبان قالوا نحن لا نؤمن بذلك لأن هذه أساطير الأولين ليسوا للناس أنهم على حق والناس مبطلون ، حتى يقول الشبان أن هؤلاء فلاسفة محققون ولولا أنهم كذلك ما نطقوا بهذا ولا أظهروا الكفر ولا تحملوا تبعة ذلك الإنكار

فلذا كانت هذه حالنا حتى أصبح بعض الذين لهم المام بعالم الأرواح ينكرونها ترفعاً فإن المسألة قد أصبحت ذات أهمية عظيمة فليكن البرهان جلياً كالبيان وإلا فإذا يريدون

فقلت ولدى شير محمد

أما ما ذكرت من جهيم للتمييز عن العامة فذلك خرق وحق وجعل والا فالعامة يأكلون ويشربون ويلبسون ويتزوجون ويلدون ويحجون الولد ويعملون الخير والشر ويشبون ويشييون ولهم أعضاء وسمع وبصر وشم وذوق ولمس وسائر الأعضاء . فكان الأجدر بهم إذا أرادوا التمييز عنهم أن يدعوا الطعام فلا يأكلوا واللباس فلا يلبسوا والشراب فلا يتعاطوه ولا يتزوجون ولا يلدون الخ فقال قد تميزوا في أنواع الطعام والشراب واللباس

وغيرها بالتأنيق والتحسين تميزا لهم عن العامة . قلت أفلم يكن الاجدر بهم والأحرى لهم أن يمتازوا في الاعتقاد في الآخرة بالبحث والتتقيب وازدياد الدليل ووثاقته ورجحانه وصدقه وتبينه لو كانوا يعقلون أما ما أردت من أدلة أعلى وبراهين أقوى فاستمع لما ألقى عليك أولا : قال العلامة زين الدين محمد المدعو عبد الرؤوف تاج العارفين بن زين العابدين الجداوى القاهرى المعروف بالناوى المولود سنة ٩٥٢ المتوفى بالقاهرة صبيح يوم الخميس الثالث والعشرين من صفر الحير سنة ١٠٣١ على قصيدة النفس لابن سينا صفحة ٣٢ ناقلا عن الغزالي ما يأتي : —

والعالم من محرك الفلك التاسع من الصفحة التى تلى جهة فوق الى التى تلى جهة أقدامنا مملوء جنودا وملائكة (وما يعلم جنود ربك إلا هو) الى أن قال ولا ينبغي أن ينكر منكر ذلك وقد شهد شعاع انشس وروحانيته وبساطته حتى ان قرصها يكون بالقرب وشعاعها بالشرق فما هو إلا أن يغيب خلف جبل فينقطع الشعاع الذى بالشرق بلا زمان فلو كان جسما انقطع فى عدة سنين واذا أخذت مرآة وعكست بها^(١) الشعاع انعكس الى حيث شئت ثم تعطفه لا فى زمان وجوهر الشعاع بالاضافة الى جوهر النفس كشف فليس فى العالم موضع الا وهو مغمور بما لا يعلمه إلا الله ولذلك أمر الشارع بالستر فى الخلوة وعند الجماع والعالم مشحون بالأرواح اهـ

ثانيا قال الناوى نفسه فى الكتاب المذكور نقلا عن الغزالي رحمه الله صفحة ٨٠ ما ملخصه أنه قال قد ظهر بالمشاهدة ظهورا أوضح من الميان أن أصناف عذاب القبر ثلاثة أقسام فرقة المشتبهات وخزى خجل الفاضحات وحسرة قوت المحجوبات

وهذه أنواع روحانية تعاقب على الميت الى أن يتبى الى النار الجسائية ففرقة المشتبهات وهو أولها وصورته المستعارة من عالم الحس والتخيل

(١) هذا بحسب ما وصل إليه العلم فى زمانهم ولكن العوء سيء فى زمان كما تقدم وله مسافات يقطعها فى كل ثانية وشهر وستة كما تقدم اهـ مؤلف

التين الذي وصفه الشرع وعدد رؤوسه وهي بقدر الشهوات ووراثات الصفات الى أن قال . والثاني خزي خجل الفاضحات فاذا تطاول الزمن بعد الموت وقد احترق القواد بفراقه ما تشتهي النفس من الأهل والاحباب والمال تحبو نار ذلك الفراق بطول الزمن فتبدو إذ ذاك نار الخزي في القلب بما ارتكبت من الذنوب والاثم ويرى نفسه في خزي وفضيحة أمام خالقه والمقلاء فاذا طال الزمن ألف الفضيحة

ثم تظهر آخر الأمر نار حسرة فوت المحبوبات من الأعمال العظيمة والعلوم القيمة التي يرى غيره بها ارتقى وذلك آخر ما يلقي من العذاب قبل ما يلج النار في الآخرة هذا ملخص ما ذكره المناوي نقلا عن الغزالي صفحة ٨٠ و ٨١ ومما قال فيها بالحرف

ولا تظن أن الله يغضب عليك انتقاما ثم تخدع نفسك برجاء العفو فتقول لم يعذبني ولم تضره معصيتي إذ يلزم العذاب من المعصية كما يلزم الموت من السم . وهذه الحسرة دائمة لا تزول أبدا اه المقصود منه بالحرف الواحد ثالثا - : قال في اخوان الصفا الجزء الثالث صفحة ٣٦٢

واعلم ان النفوس المتجسدة الخيرة ملائكة بالقوة فاذا فارقت أجسادها كانت ملائكة بالفعل كذلك النفوس المتجسدة الشريرة هي شياطين بالقوة فاذا فارقت أجسادها كانت شياطين بالفعل فهذه النفوس الشيطانية بالفعل توسوس للنفوس الشيطانية بالقوة لتخرجها إلى الفعل كما قال تعالى (شياطين الانس والجن يوحى بعضهم إلى بعض زخرف القول غرورا) فشياطين الانس هي النفوس المتجسدة الشريرة أنست بالأجساد وشياطين الجن هي النفوس الشريرة المفارقة للأجسام المحتجة عن الابصار وقال قبل ذلك ما ملخصه : أن هذه النفوس الشريرة لما فارقت الجسد وكانت معلقة بالدنيا وسلبت الحولس وآلات الذات حزنت وتمنت لو رجعت للذات كره

أخرى فحيث تصبح النفس كأنها لاهية ولا مية كما قال تعالى (لا يموت فيها ولا يحيا) وتقول (يا ليتنا نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل . يا ليتني كنت ترابا ، هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا) وقال تعالى (ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وأنهم لكانذبون) للركب فيهم من الاخلاق الشائنة وتبقى تلك النفوس متعلقة بأبناء جنسها المتجسدة توسوس لهم وهكذا شأن الغافلين اه ملخصا من اخوان الصفا

قال شير محمد لما سمع هذا القول ما أحسن ما سمعت لولا شبهة عرضت لي وشك حيرني ان أقاله الغزالي وما ذكره اخوان الصفا يتفق ولا يختلف إلا في أن اخوان الصفا يجمعون أرواحا بعد الموت شياطين تارة وملائكة أخرى على مقتضى الخير والشر فأما الغزالي فلم يصرح بهذا بل اكتفى بعقابها على ما جنت بالخبية والحسرة وفوات المحبوب وما أشبه كلام اخوان الصفا بما مر عن الفخر الرازي في مجالسنا فقد تقدم أنه نقل عن بعضهم أن أرواح الناس بعد الموت شياطين وملائكة ولا جرم أن هذا يوقنا في شك مريب . وكيف يتفق ذلك مع الايمان بالملائكة كاسرافيل وجبريل وميكائيل والجن والشياطين ان هذا لعجب عجاب . وكأن العلماء كلما ارتقت آراؤهم خالفت آراء الجمهور وكيف يتسنى للناس اتباعهم وهم مخالفون نص الدين

فقلت يا شير محمد اعلم أن هؤلاء العلماء لم يذكروا ذلك تخصيصا للملائكة والشياطين بأرواحنا وانما هم يريدون أن أرواح الابرار تلتحق بالملائكة وأرواح الاشرار تلتحق بالشياطين فأما إنكارهم للملائكة والشياطين المخلوقين خلقا أوليا من الله بلا أجسام نراها فهذا لم يقل به أحد منهم ولا قرأته في كتاب . وإنما الذي هالك تعبير الرازي واخوان الصفا بلفظ ملائكة وشياطين فلا يهولك اللفظ وقف على المعنى تجده سهلا جليلا أي أن الابرار منا مع الملائكة والاشرار مع الشياطين ولكل وجهة هو موليا ، وما منا

إلا وله مقام معلوم ، ومن ذا الذي يجراً على الله فيحكم عليه أنه لم يخلق خلقاً إلا في أرضنا : فلا ملك ولا جن ولا انس إلا منها ، فهل يسمى هذا القائل عن الشمس التي لانهاية لعددتها وقد بلغت خمسمائة ألف ألف شمس ، لكل منها سيارات وتوابع ، فما تلك المخلوقات وما أعدادها وأى شيء أرضنا بالنسبة لما لا عدد له من الشمس وتوابعها ومخلوقاتهما (إن ربك هو الخلاق العظيم) فكم في تلك الأقطار من العوالم التي نبجلها من الملائكة وغيرهم (وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا ذكرى للبشر)

قال شير محمد ياسيدي أنا أعلم هذا وأوقن به ولكنني سألتك خيفة أن يقف على هذه الحادثة من في قلبه مرض أو على عينه غشاوة والحسد والبغضاء فيؤول كلامهم أو ينسب اليك زوراً وبهتاناً ، فلما أوضحت زال الوهم فقلت أحسنت

قال شير محمد عندي سؤال آخر هام لا طاقة لي على كتمه ولا مندوحة لي من فهمه وذلك أتى قرأت أحاديث كثيرة في أمر عذاب القبر ونعيمه وأما أمور جسمية لا معنوية وكيف يقنع المسلمون بقولك هذا وكأني بمن يسمع كلامك يقول هذا كلام فلاسفة خارج عن الدين وما تقول في قوله صلى الله عليه وسلم المؤمن في قبره في روضة خضراء ويرحب له في قبره سبعون ذراعاً ويضيء حتى يكون كالقمر ليلة البدر هل تدرون فيماذا أنزلت (فإن له مميشة ضنكا) قالوا الله ورسوله أعلم قال عذاب الكافر في قبره يسلط عليه تسعة وتسعون تينا هل تدرون ما التين تسم وتسعون حية لكل حية تسعة رهوس يخذشونه ويلحسونه وينفخون في جسمه الى يوم يبعثون ، قلت يا شير محمد أن لنا في الجواب عليه وجوها ثلاثة ذكرها الامام الغزالي فلنسر على منهجه ولنسج على منواله

الاول : اتنا نبقي الحيات والمقارب والتنانين على حالها بلا تاويل

ونسلم أنها موجودة وجودا غير ما نعهده . ولنا في ذلك نظائر . ألم تر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل عليه جبريل والناس لا يرونه وهم به مصدقون لما رأوا من الآثار والعلم والحكمة وقد أجمع رجال الكشف من المسلمين أنهم يشاهدون صورا ويمرفون أمورا يحجبها سوامم وأنت تعلم أن الوسطاء النومين بالفتح يشاهدون صورا وأشباحا ويحبرون بأمور والناس حولهم لا يدركون منها شيئا . أفليس الميت أوفر حرية وأكثر انطلاقا وأوسع نطاقا فإذا لم يسمعك أن تصور هذا وشق عليك فاستمع لما ألقيه إليك في الوجه الثاني : ذلك أننا نعتبر بحال النائم فأننا نرى نائمين في فراش واحد وقد قام أحدهما مذعورا كئيبا وجلا خائفا مما شاهد وقت نومه . وقال الثاني قد كنت في حديقة غناء مع من أحب وهو مستبشر فرح مما لاقى من السرور والنعيم فلتنامل الميت الذي صار أكثر حرية وأحد نظرا من النائم فتكون الحية والتين والمقرب موجودة بالنسبة له والحاضرون لا يعلمون ، فإذا عسر عليك هذا وأبيت أن تقبل فاستمع لما أقول في

الوجه الثالث : بأن نقول أن الحيات ليست مؤذية بذاتها وأن المؤذى هو السم الذي نفثته من نابها فيدور مع الدم فيكون الألم الشديد بل نفس السم ليس بمؤذ ، ألا ترى إلى ما حققته الاطباء ان سم الحية از شرب ولا جرح في الفم ولا في مجرى الطعام إلى المعدة صار غذاء لا داء قاتلا ، وإنما يؤذى ويضر الجسم اذا دار مع الدم في العروق والشرايين فهناك الذي فالحية ليست بمؤذية ولا السم وإنما هو الاثر الناجم من السم الملقوظ من الحية فكانت النتيجة ان اللذات والآلام كفيات قد تصل إلى الحس بطريق الاعصاب والمدار على الاثر لا المؤثر . والآلام قسمان قسم جسدى وقسم روحى ، فالجسدى اما من داخل وإما من خارج ، والذي من الخارج

ما من الحواس الخمس ، كالصوت الكريه في السمع ، والمنظر البشع والحزن أو الخيف في البصر ، والرائحة الكريهة في الشم والرفي الذوق والذي من داخل هي الامراض وهي ترجع إلى انحراف المزاج عن اعتدال الطبائع الاربع وهي الصفراء والسوداء والدم والبلغم ، ومن هذه تنشأ سائر الامراض المتكاثرة

أما القسم الروحي فهو راجع إلى الغضب والشهوة والجمل وعدم المدل ولقد تفرع على هذه فروع كثيرة كتفرع رؤس الحياة وعدالتانين والحيات فاداً لم يترن الغضب بالشجاعة والحلم ولم تحفظ الشهوة بالغة ، ولم يوصف العقل بالحكمة ، ولم يكن اعتدال بين هذه القوى : كانت الالام النفسية الموجعة التي تبقى في النفس بعد الموت ، وهذا انحراف في الاخلاق كما أن المرض انحراف في المزاج ، فإذا غلب الدم حدثت الامراض الناجمة عنه ، كما أن الغضب في الاخلاق يحدث عنه أمثال الاحقاد والضغائن وإذا غلبت الشهوة حدثت أمور ، كالعشق المنحرف عن الجادة ، ومتى فارق الحب ما أحبه جزع ، وهناك موازنة ما بين الالام الجسمية بقسميها وما بين الالام النفسية ولنضرب لك مثلاً يوضح المقام فنقول لتتخذ حاسة اللمس مثلاً فإن الالام الواصلة إلى الجسم منها تكون بالضرب أو بالجرح مثلاً ونقابلهما بالالام الروحية لفقد المحبوب من مال وعقار

فلو أن رجلاً قيل له أعطني عقارك وضياحك وضرب ضرباً موجعاً فإنه لا يترك ما ملك ولا يدع ما أحب لما يحس من الألم الناجم من فراق المحبوب وهو ما يملكه وهو أشد من الألم الناجم من الضرب المؤلم بطريق اللمس ، إلا أنه لا يزال يوازن بين الألمين ويتحمل الأمرين ويرضى لتمزيق جلده ، حتى إذا أصبح ألم الجسم لا يطاق وكادت تلف الساق بالساق ، هنالك يرى الألم الناجم من الضرب الجسمي أقوى من ألم فراق المحبوب

فتركه على قاعدة (اذا اجتمعت علتان يتبع الاخف)

قال الامام الغزالي والصفات المهلكات تنقلب مؤذيات . ومؤلمات في النفس عند الموت فتكون آلامها كالآلام لدغ الحيات من غير وجود حيات وانقلاب الصفة مؤذيا يضاهي انقلاب العشق مؤذيا عند موت المعشوق . فانه كان لذينا فطرات عليه حال صار اللذيد بنفسه مؤلما . حتى يرد بالقلب من أنواع العذاب ما يتخنى معه ان لم يكن قد تنعم بالعشق والوصال ، بل هذا بعينه أحد أنواع عذاب الميت ، فانه قد سلط العشق في الدنيا على نفسه فصار يعشق ماله وعقاره وجاهه وولده وأفاريه ومعارفه . ولو أخذ منه جميع ذلك في حياته من لا يريد استرجاعه . فاذا ترى يكون حاله . أليس يعظم شقاؤه ويشدد عذابه ويقول ياليتي لم يكن لي مل قط ولا جاء فكنت لا أتأذى برفاقه فاللوت عبارة عن مفارقة المحبوبات الدنيوية كلها دفعة واحدة ما حال من كان له واحد غيب عنه ذلك الواحد

فما حال من لا يفرح إلا بالدنيا فتؤخذ منه وتسلم الى أعدائه ثم يضاف الى ذلك الحسرة على ما فاتته من نعيم الآخرة اه المقصود منه

قال شير محمد يا سيدى : قد قرأت في كتابك جمال العالم صفحة ١٤٣ ما نصه نحن نعلم علم اليقين أن الالهيات في أوروبا ترقى كما ترقى سائر العلوم فيدرسونه درسا مدقنا وها هو ذا فن الارواح المجردة عن المادة كان قديما جزءا من علم الالهيات فاصبح الان مستقلا وأتوا فيه بالعجب العجائب وبتبعه نحو عشرين مليوناً من العلماء وأخذت تضرب الأمثال على جهل الناس في التقليد فاتهم يقلدون الفرنجة في العلم ما عدا الالهى فاذا ما وصلوا اليه كذبوا ، فاذا سئلوا قالوا أنهم علماء بجميع العلوم في مقال لك واف هناك ، حتى انك شبهتهم وهم يسألون معلم اللغة الأجنبية في معرفة الله وقد تركوا علماء الأرواح في أوروبا بمن يسأل الفلاح في حقله عن تدبير الملك ، فكأنك يا سيدى بهذا تأمرنا أن نقرأ علم الأرواح الذى أذاعه

الأوروبيون ، فقلت له نعم — فاني أيقنت أن أولئك الشاكين يقولون نحن نتبع في الشك علماء أوروبا ، فإذا ما حققه الأمريكيون والفرنسيون ، والالمان ، والبلجيكيون ، والاسبانيون ، والايطاليون ، والسويديون ، والسويسريون ، والروسيون ، وأن بعض علماء هذه لامم كلها كانوا ماديين فأصبحوا بعد التحقيق موقنين بالحياة بعد الموت وأيقنوا بعالم الأرواح (قلهم) يخفون للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا) واقد اطلعت على كتاب في هذا الفن يسمى المذهب الروحاني وقرأت مادونه علماء تلك الامم ، فدهشت وصبت كل العجب أن يتصل علم الارواح بين هؤلاء القوم مع تباعد ديارهم وتناثي أوطانهم واختلاف تجاربهم بالدين الاسلامي وآراء علمائه جملة وتفصيلا ، وكيف تحل مشكلات القرآن بهذا العلم الحديث ، وكيف يصبح ما كنا نؤمن به بطريق السمع معروفا بالحس ، فالمعذاب والنعيم وبقاء الأرواح والمجازاة على الأعمال كل هذا سمعي ناخذه بالتسليم عن صاحب الشرع فأصبح اليوم معروفا عند علماء من هذه الأمم كلها ، أليس هذا عجيب ، أصبحت تنطق الأموات على ألسنة أولئك الذين استمدت فطرم لذلك بمذاهبهم ونعيمهم ويعملون أعمالا مدهشة ويأتون بالاشياء البعيدة ويخبرون باخبار تصدق وتكذب حسب مراتب الأرواح إذ هي تبقى بعد الموت على أخلاقها وعاداتها وبعضها يتخلق بما يسمع من نصيح الناصحين لبعض الناس ، وهكذا مما استرى من العجائب والغرائب على أيدي آلاف من البشر ، وذلك موافق للقرآن كل الموافقة قال شير محمد : لقد اسمعني صجبا فهل لك أن تسمعي طرفا مما ذكرته حتى يكون لي فيه مقنع ولكل من قرأ الكتاب فقلت سأقص عليك من الكتاب المذكور ما فيه مقنع في المجلس الرابع ان شاء الله تعالى

المجلس الرابع

في الروح التي أخبرت بموتها وزمنه وفي قلة علم النوع الانساني
ومقارنات شتى بين أقوال الأرواح وبين القرآن
والحديث الشريف

فلما أن جاء الشيخ شير محمد والتأم المجلس شرع يطالبني بما وعدته في
المجلس السابق فقلت حبا وكرامة

أما القصة الأولى فهي ما قاله في الكتاب المذكور في صفحة ٦٣
ما نصه بالحرف الواحد روى المعلم جاردى نقلا عن إحدى الجرائد الروحانية
الالمانية الحادث الآتى

في اليوم الثالث من شهر آب سنة ١٨٨٢ قعد ثلاثة أشخاص من
مدينة . ح . حول طاولة لمكالتها ، فلما استقرت بهم الحال ، أخذت المائدة
تتحرك إشارة إلى رغبتها في التكلم . فدار بينهم الحديث الآتى :

س : من الطارق ؟ ج : خياط مقتول

س : كيف قتلت ؟ ج : مر على قطار فداسنى

س : متى كان ذلك ؟ ج : منذ ثلاث سنين

س : وأين تم ذلك ؟ ج : فى أوتربارمن

س : أى يوم ؟ ج : فى ٢٩ آب سنة ١٨٧٩

س : ما اسمك ؟ ج : سيجوار ليكوييسك

س : أين كان مقرك ؟ ج : فى بارمن

س : هل والدك فى قيد الحياة ؟ ج : نعم

س : أ كنت معلما أم صائغا ؟ ج : كنت أجير صانع
 س : فى أى سن قتلت ؟ ج : فى السابعة عشرة من عمرى
 س : هل أنت سعيد ؟ ج : نعم كثيرا

س : هل تستحسن أن تبلغ ذلك لوالديك ؟ ج : كلا
 س : لماذا ؟ ج : لأنهما لا يمتقدان الحياة بعد الموت
 س : ربما هذا يقنهما ؟ ج : لا ينبكم من ذلك الا السخرية
 س : كيف تم حادث قتلك ؟

ج : كنت ذاهبا لزيارة أنسباء لى فى أونتر بارمن وإذ كنت ماشيا فى
 طريقى لم الملح لضعف بصرى قدوم القطار فرعلى وداسنى
 س : بماذا تشغل الآن ؟ ج : لا أستطيع وصف ذلك

فعجب الحضور من هذه الرواية وقصدوا أن يتحققوا صحتها فكتب
 أحدهم فى اليوم الثانى الى مديرية بارمن ليستقصى الخبر فورد اليه الجواب
 من رئيس الشعنة فى ١٧ آب سنة ١٨٨٢ وهالك نصه : اجابة لطلبكم رقم ٨
 الجارى أنشرف باعلامكم أننا على أثر مطالعتنا سجلات المديرية وجدنا أن
 الصانع الحياط المدعو سيجوار ليكوييسك وله من العمر سبع عشرة سنة
 بينما كان مارا فى طريق أونتر بارمن ليلة آب سنة ١٨٧٩ الساعة ١١ والدقيقة
 ١٤ سر من فوقه قطار السكة الحديدية فقتله ونسبت قضيته إلى تجول
 القتل جهلامنه فى طريق القطار .

قال شير محمد : ما أحسن هذا المقال الذى أدهشنى ولكن ليسمع لى
 استاذى أن أقول له كيف ننق بأقوال هؤلاء الالمانين وهل هم حجة عندنا
 نعم أنا موقن أنك قرأت حوادث كثيرة وإن القوم مقتمون بما رأوا
 من تلك الاقوال . فقلت ياشير محمد قد فهمت ماترمى اليه . وأنا أعلم
 هذا ليس بالظن ، ان هذا السؤال أوردته عن رأى العامة لاعت رأيك أنت ،

لتزيل شكوك العامة والا فتلك يعلم علم اليقين أن سائر العلوم المدونة من سماوية وأرضية يقرؤها القوم ونحن معهم واهل كل فن صادقون ولاجرم انك تعلم ان سائر الناس لم يكونوا يعلموا ان ههنا مخلوقات صغيرة (ميكروبات) تحدث في أجسامنا الحمى والجدرى وأمراض الوباء حتى إن آلافا مؤلفة من تلك المخلوقات الحية تؤلف جماعة عظيمة وتعاون على اتلاف أجسامنا وتمزيق أحشائنا وبعثنا من عالم الاجسام الى عالم الأرواح . فأصبح بفضل علماء أوربا الايمان بهذه الحيوانات الذرية التي لا تراها العين يقينا لايشك فيه أحد وقد آمن بها الصعاليك والملوك والجهلاء والعلماء فهكذام الذين خاطبوا الارواح بتلك النفوس العصية والامزجة المستعدة للتخاطب مع العالم اللطيف الذي لم تقرأ عنه الا في السكتب الدينية فهل نصدقهم في الحيوانات الذرية المسماة (بالمكروبات) ونكذبهم في حياة الارواح . ولعلك تذكر أن نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم وقف على قلب بدر ونادى ياأبا جهل ياغلان ياغلان . ولما رويت لك هذافي المجالس السابقة قلت انا نريد أن نصل كلام الانبياء بكشف العلم الحديث فلما ان ابتدأت ان اذكر ماسطره القوم في جرائدهم وما أجابت به حكوماتهم التي هي أدق وأرقى من حكوماتنا الشرقية قلت هل نشق بهم . فقل لي ياشير كيف نسير مع الامة . وكيف تؤلف لهم . فنحن كما قال الشاعر في محبوبته الجميلة النافرة

فوصلى يؤذيها وهجرى يضيرها وتجزع من بمدى ونفر من قربى
فيا قوم هل من حيلة تعرفونها أغيثوا بها واستوجبوا الأجر من ربى
فوالله ليس في امكاني أبدع مما كان . قرأنا كتاب الله فقلتم نريد أبين
فروينا السنة وكتب علماءنا فقلتم نريد كشفا عصريا فلفظنا بشرح فقلتم
انا مسلمون . والحق أن هذه الشكوك بعد هذا البيان لا شبه بما قاله الحياط

المقتول في هذه الحادثة اذ سئل عن تبليغ والديه فقال لا : لأنهم لا يمتقدان الحياة بعد الموت هكذا اذا نحن كلنا هذه الطائفة في ديارنا فلا جواب لهم إلا الاستهزاء والسخرية كما قال الحياط المقتول : لا يتالكم من ذلك إلا السخرية . وأبدع من ذلك وأعجب ما قاله الله تعالى في القرآن (ولو أننا نزلنا إليهم الملائكة وكلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا ليؤمنوا الا أن يشاء الله ولكن أكثرهم يجهلون) ألا تستجب من هذه الآية كيف طابقت عصرنا الحاضر وهي توائمت جدا لك وشكوكك وتتصل بقول الحياط المقتول وأن والديه لا يوقنان ولو سمعا أن الميت ولدها كلم الناس أن هذا لعجب عجاب

ومما يدهش العقلاء أن القرآن ربما أشار بطرف خفي إلى حادثة ظهور الارواح في هذا الزمان في آية (وإذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم أن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون) يقول الله تعالى وإذا وقع القول عليهم أى شارف الوقوع وهو قرب قيام الساعة وحقت كلمة العذاب على نوع الانسان فجعلوا المنوبات وعكفوا على الماديات وكذبوا الديانات وشكوا في الآيات . وأصبحوا لا شرف لهم في حكوماتهم ولا أفرادهم ومرنوا على الكذب والنفاق وازدادوا بالعلم عمى وبالفلسفة ظلما أخرجنا لهم من الارض من يطرق الموائد ويمرركها ويمسك الاقلام في أيديهم ويكتب ويتراهى لهم في أشكال وأزياء مختلفة ووجوه نورية قتراء أبصارهم تارة ويسمعون كلامه وطورا يبصرون أشكالا وتارة يقرؤن خطوطا وآونة يسمعون صريرا وصوتا شديدا كالرعد القاصف وقد يحسوا ببرودة تمر عليهم ثم تتحرك الايدي بالكتابة فكان في عمله أشبه بمن يدب على الارض من الانسان في تعقله وعمله وبما يجري فوقها من الدواب في حركاتها وأعمالها الاخرى فهذا يشير له معنى قوله أخرجنا لهم دابة من

الارض وهذه الدابة تبين للناس حقائق وتدرس لهم حكمة وتريهم أنهم غافلون جاهلون ضالون فيجلس أمامها أ كبر الضالين وأعظم الفاسقين وأشد الغافلين . ومن يدعى أنه ملك مقاليد العلم وبرع في الحكمة المادية فيخر ساجدا لربه خاضعا لحالقه موقنا أن روحه ستبقى بعد موته . فهذا معنى تكلمهم الخ وقرأ ابن مسعود تكلمهم بأن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون وهذا هو الحاصل الآن بينه وهذه معجزة للقرآن وحكمة ثابتة للفرقان فان الآلاف المؤلفة من البشر اليوم في أنحاء العالم يوقنون اذا تحققوا مذهب الارواح . وليس الايمان بكاف بل اليقين هو أ كمل الايمان فتعجب من الآية وانظر كيف كان هذا مظهرها وهي مسألة ظهور الارواح فالقرآن يشير اليها قال شير محمد ياسيدي ان تفسيرك هذا يخالف ما جاء عن سيد البشر وكيف تترك قول النبي ونسمع مقالك . أو ليس النبي صلى الله عليه وسلم أعلم بالكتاب منك . قلت وكيف ذلك قال قال الفخر الرازي ان لهذه الدابة أربع قوائم وزغبا وريشا وجناحين وعن ابن جريج في وصفها رأس ثور وعين خنزير وأخذ فيل وقرن ايل وصد رأسد ولون غمر وخاصة بقروذنب كبش وخف بغير وانها تخرج من المسجد الحرام أو تخرج من الصفا وقيل تخرج باليمن ثم تخرج عند الركن حذاء دار بني مخروم فقلت يا شير محمد أعلم انه لا دلالة في الآية على ما روى وقد قال الرازي نفسه فان صرح الخبر فيه عن رسول الله قبل وإلا لم يلتفت اليه وهو يريد أن الخبر غير صحيح أقول ولقد بحثت في كتب الصحاح فلم أشر على هذا الوصف للدابة . على أنه لو صرح فرضا لدل على انها مخالفة لكل حيوان . فقال ولكن كيف تقصرها على مسألة الارواح وآتى لك هذا . فقلت يا شير محمد أنا لم أقل أن هذا هو المعنى ولكن أقول أنه رمز له وإشارة فالآية باقية على ظاهر معناها ترمز إلى ما ذكرنا . فالدابة باقية على المعنى الاصلى نكل علمها إلى

الله تعالى وتكون رمزا لهذا . وهذا قسم من أقسام الكناية في علم البيان فاللفظ على حاله يشير لما اقترب منه كما أوضحه الامام الغزالي في تفسير قوله صلى الله عليه وسلم . ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة فقد جعلها على حالها ورمز بها الى الشهوة والغضب فافهم ، فانما فهمت هذا فقد قطعت جبهة قول كل خطيب . وقطع لسان كل معترض بمدك فقد سدت في وجه أبواب الجدال ، وكفى الله المؤمنين القتال اه
المجلس الرابع

المجلس الخامس

في أسباب تحريك الموائد وفي عجائب جاءت على يد الأرواح
كأحضار فواكه وزهر وحكم غيبية ومقارنة هذا
بما ورد في الدين تصديقا للكتاب

قال شير محمد : لقد فهمت ما ذكرت أمس وأرجو اليوم التماسي في الحديث فانه لذيذ شهى ولقد سددت على طرق الجدال في المجلس الرابع فلم أقدر أن أنبس بينت شقة فلقد أثبت بأجلى البراهين وأوضحها وأتمها وأكملها في القصة الثانية . قلت :

أريك اليوم أمراً عجيباً يدهش المسلمين في أقطار الأرض قال وما هو قلت : قال في كتاب المذهب الروحاني حكاية عن أحد الأرواح مالمخصه : ان الروح اذا انطلق من الجسد وقت النوم يتذكر شيئا من ماضيه ومن مستقبله ويناجي الأرواح الأخرى في هذا العالم وفي سواه . وهو إذا نام كثيراً ما يبحث عن مستقبله وماضيه . فما الا ما كن العجيبه والغرائب إلا ما كان رآه قبل ولادته أو ما سوف يراه بعد موته . ألا وأن الأرواح التي تنسل وقت الموت انما هي التي تكون أحلامها غاية في الوضوح لأنها تقابل

أحبها في عالم الأرواح وتتفجع بأحاديثهم . ألا وأن هذا سيتزع منكم خوف الموت فانكم تموتون كل ليلة كما قال أحد الأبرار : وهذا في الأرواح العلوية أما أولئك الذين تبقى أرواحهم بعد الموت ساعات وأياما مضطربة فأولئك الذين لا يذكرون ما يعملون وقت النوم ، ولقد شاهدتم هذا الاضطراب غيبن ماتوا حديثا ممن طلبتم حضورهم ، ألا وأن للنوم أثرا في حياتكم اليومية والا فكيف تحب أمرا بلا سبب وتكره آخر الا لما اطلعتما عليه وأنتما في حال الانبعاث من الجسم وقت الرقاد فيظهر لكل منكما تباين المشربين واختلاف الرأيين أو اتحادهما مع الصفاء والسرور ، والبهجة والحبور

ألا وأن الناس لا يذكرون وقت اليقظة حديثا قط من أحاديث اخوانهم وأحبهم كلا ، وإنما يذكرون ما اتفق لهم عند عودتهم الى أجسامهم بين اليقظة والنوم وهذا هو الحلم وزد عليه ما صنعه المرء وقت اليقظة من أعمال شاذة ، وأفكار هامة ، مما يراه العلماء والعامة على حد سواء

وقد يكون الحلم من عدم تذكر ما اطلنتم عليه كرواية حذف منها جل متعددة وما يبق فلا سياق له . وقد تنهز الأرواح الشريرة الفرصة لتكيد الأنفس الضعيفة الجبانة

قال شير محمد : وأي دهش للمسلمين وأي عجب لهم فيما قلت في ثلاثة مواطن . الأول : قوله فانكم تموتون كل ليلة كما قاله أحد الأبرار يشير بذلك الى قوله تعالى (الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها قبمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى الى أجل مسمى إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون) الثاني : قوله الأرواح وقت النوم تتلاقى . قال العلامة القرطبي في تفسيره قال ابن عباس وغيره من المفسرين ، ان الأحياء والأموات تتلقى في المنام فتعرف ما شاء الله . فإذا أراد جميعها الرجوع الى الأجساد أمسك الله أرواح الأموات عنده وأرسل أرواح الأحياء الى أجسادها .

وقال سعيد بن جبیر ان الله يقبض أرواح الأموات اذا ماتوا وأرواح الأحياء اذا ناموا فتعرف ما شاء الله أن تعرف ، فيسبك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى أى يبعدها . وقال على رضى الله عنه أن الرؤيا الكاذبة من لقاء الشيطان وهذا هو الموطن الثالث . وإلا فكيف يقول فى علم الأرواح الحديث ان الارواح الشريرة تحدث الاحلام لتحزن الانفس الضعيفة الجبانة وهذا كما قال عليه الصلاة والسلام : إذا رأى أحدكم فى نومه ما يكره فليقل على يساره ثلاثا وليقل اللهم انى أعوذ بك من سيئات الاحلام ووساوس الشيطان . ألا يتعجب المسلمون من هذا يا شير . وكيف تطابق المعقول والمنقول . وكيف نطقت الأرواح فى أوربا بما جاء فى القرآن وكيف استشهدت الروح على أن النوم موت بقولها كما قال أحد الابرار تريد سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم فى الآية المذكورة من الله . وكيف يروى ابن عباس وغيره ، أن أرواح الأحياء والأموات تلتقى وقت النوم كما أوضحته الأرواح فى الوقت الحاضر . وكيف يطابق أقوال الأرواح كلام النبوة أن الاحلام المحزنة من لقاء الأرواح الشريرة . أن هذا لعجب صباب . وهل هذه الروح مطلعة على هذه الآية والاحاديث وكلام سيدنا على . كلابل المورّد واحد فالروح من عالم الغيب وكذا النبوة ، ومن الفرق بينهما الخطأ فى الأول والمصحة فى الأمر الثانى وهذا عندى غاية العجب

(لطيفة) قال الشيخ السبكي أخرج الطيالسي عن عائشة رضى الله عنها :

ان امرأة كانت بمكة تدخل على نساء قريش تضحكهم فلما هاجرت الى المدينة قدمت على . فقلت أين نزلت قالت على فلانة كانت تضحك بالمدينة فدخل النبي صلى الله عليه وسلم فقال فلانة المضحكة عنكم . قلت نعم . قال على من نزلت قلت على فلانة المضحكة . فقال الحمد لله أن الأرواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف : وما تناكر منها اختلف اهـ

واليك الآن شرح كيفية مخابرة الموائد وفقا لتعليم الأرواح^(١) فاتها
المنقول من كتاب الوسطاء للمعلم الفيلسوف الان كارداك :

س : هل السيل العام عنصر الاشياء كلها ؟

ج : نعم كل ما في الكون مركب من العنصر الاصلى

س : هل من مناسبة بينه وبين السائل الكهربائي ؟

ج : أن الثاني مركب من الأول

س : في أى حالة يظهر السيل العام على بساطته الاصلية ؟

ج : لا تظهر بساطته الاصلية إلا في الأرواح النقية أما في عالمكم فهو
متقلب أبداً متغير تتركب منه المادة الكثيفة المحيطة بكم ، إنما السائل الذى

يقرب منه بالأكثر في أرضكم هو السائل المغنطيسى الحيوانى

س : كيف يتمكن الروح من تحريك الجراد ؟

ج : يمزج جزءا من السيل العام بالمائع الحيوى المنبعث من أعصاب الوسيط

س : هل تهض الأرواح المائدة بأيديها المجسمة على نوع القول ؟

ج : بل عند ما يريد الروح أن يحرك مائدة يحببها حياة اصطناعية

بواسطة السيل العام والسائل المنبعث من الوسيط وبعد ذلك يجتنبها ويحركها

بقوة ما به من السائل الخصوصى المنبعث منه بفعل الارادة وعند ما يكون

الجرم الذى قصد تحريكه ثقيل جدا يستعين بأرواح أخرى تأتي لمساعدته

س : هل الأرواح التى تأتي لمساعدته أدنى منه ونحت أمره ؟

ج : الغالب هى أرواح مقارنة له

س : هل لكل الأرواح كفاءة على اتيان تلك الأعمال ؟

ج : لا تأتي هذه الأعمال الا أرواح سفلية لم تجرد بعد من

المؤثرات المادية

س : لستأ نجهل أن الارواح العلوية لا تتنازل لعمل مالا يليق بها فقط نسأل عما اذا كان لهذه الارواح المجردة عن الماديات مقدرة على انشاء هذا العمل اذا أردت

ج : لها القوة الادبية كما لغيرها القوة الطبيعية . فاذا افتقرت الى هذه تستخدم من يملكها كما تستخدمون اتمم العتالين لرفع الاثقال
س : يظهر من قولك أن العنصر الحيوى مستقر فى السيل العالم وبما أن الجسم الروحانى مركب من هذا السيل فبدونه لا يستطيع الروح أن يأتى عملا فى المادة الهولية ؟

ج : نعم وهو يحى المادة الجمادية بنوع حياة اصطناعية فتطيعه منقادة لآشارته فالروح اذن لا يحرك المائدة أو يرفعها بقوة ذراعة بل المائدة الحية تتحرك من نفسها لآشارته

س : فما دخل الوسيط فى هذا الحادث .

ج : قد قلت لكم ان المانع الحيوى الذى لا يملكه الا الروح المتجسد أى الوسيط يستديره الروح الذى لم بتجسد ويمسكه بمقدار من السيل العالم وبهذا المزيج يحى المائدة . وهذه الحياة موقته تتلاشى مع العمل وأحيانا قبل نهايته ان كان السائل المنبعث من الوسيط ضعيفا

س . هل يستطيع الروح أن يعمل بمعزل عن الوسيط .

ج . كلا ، فقط يعمل أحيانا من غير علم منهم أى أن من الناس من ينبعث منهم هذا السائل الحيوانى من غير علم منهم فيستديره الروح ويحدث تلك الأفعال البديهية من دون وجود وسيط ظاهر يساعده على عمله
س : هل المائدة التى أحيأها الروح تعقل ما تفعل .

ج . لا عقل لها أكثر مما للمصا التى تشيرون بها لان ما بها من الحياة الصناعية تجعلها فقط منقادة لحركات الروح فلا تتوهوا أن الطاولة المتحركة

روح لانه ليس لها من ذاتها فكر ولا ارادة

س : ما العلة المتغلبة في الحوادث الروحانية ، أهى الروح أم السوائل

ج : الروح هى العلة والسوائل هى الواسطة الالية ووجود كليهما ضرورى .

س : ما وظيفة ارادة الوسيط في هذه الحوادث

ج : وظيفته احضار الارواح ومساعدتها على تنفيذ السوائل

س : هل فعل الارادة ضرورى بوجه الاطلاق

ج : انها تساعد على العمل وتزيد قوة ولكن ضرورتها ليست بمطلقة لان الحوادث تتم أحيانا رغما من هذه الارادة حتى بدون علمها ، وهذه برهان على كون علة الحوادث ليست فى الوسيط

س : لماذا ليس لكل الناس هذه الخاصية

ج : لاختلاف الامزجة وللصعوبة التى يلقاها الروح فى تركيب السوائل ، كمض الوسطاء لا ينبعث منهم المائع الحيوى إلا بفعل الارادة وغيرهم يتدفق منهم بسهولة طبيعية فيستديره الروح ويعمل فيه بدون علم منهم لهذا ليس لكل الوسطاء قوات متساوية

س : أيستقر الروح الفاعل بالمادة داخلها أم خارجا عنها

ج : يعمل فى كلا الحالتين ، لان الروح يتغذى فى الجماد ولا يموقه طائق عن الدخول فى أحسن الاماكن والنفوذ فى أكثف المواد

س : كيف يعمل الروح عند طرقه الموائد .

ج : مطرقته السائل المنزج الذى يستعمله فى التحريك وفى الطرق فعند ما يحركها ينقل اليكم النور مرآى تحريكها وعند ما يطرقها ينقل اليكم الهواء صوت طرقها

س : لا يصعب علينا ادراك ذلك عند ما يطرق الروح الجماد . ولكن

كيف يستطيع أن يسمنا أصواتا وألفاظا مركبة .

ج : بما أنه يعمل في الجماد لا يسرع عليه العمل في الهواء أيضا واما الالفاظ المركبة فيقلدها كما يقلد باقي الاصوات

س : تقول أن الروح لا يستعمل يديه في تحريك الموائد مع أنه قد شوهده في جملة حوادث نظرية ظهور أصابع تمر على ملابس الارغن لضرب الألحان . أليس هنا حركة الملابس متأتية عن ضغط الأصابع لها

ج : يتعذر عليكم بعد ادراك طبيعة الارواح وكيفية فعلها إلا بأنثلة متقاربة لا عملاً أذهانكم . فلا تصوروا طرائق أعمالها مشابة لطرائقكم ، أما قلت لكم أن فعل الروح مناسب لطبيعته وان سوئل الجسم الروحاني تنفذ في المادة وتحببها حياة صناعية فمئذ ما يضع الروح أصابعه على دساتين الارغن يضمها حجاب بل يحركها ولكن ليست القوة المضطية هي التي تضغط على الملابس بل الملابس التي يحببها كما يحبب المائدة تتحرك من نفسها بفعل ارادته وتحدث الصوت . وقد يحدث أمر يصعب عليكم فهمه وهو أن بعض الأرواح السفلية المتأخرة لا يزال غرور الحياة متربكا عليها فتظن بنفسها أنها تعمل كما لو كان لها جسم مادي فلا تدري بملء ما تأتيه من الاعمال كما لا تدري الفلاح باصول الالفاظ التي يركبها . فاذا سئلت هذه الارواح كيف تضرب على الارغن أجابت أنها تضرب بأصابعها لجهلها بالملء الحقيقية فيحدث القمل فيها غريزيا دون أن تدري باصوله . وهكذا قل عن الالفاظ التي تسمها .

س : يظهر في بعض الحوادث الروحانية ما هو مناف لكل النواميس الطبيعية المعروفة . أفلا يجوز الاشتباه في صحتها

ج : السبب في ذلك بعد الانسان عن معرفة كل النواميس الطبيعية ، فلو عرفها كلها لأصبح روحا علويا . ففي كل يوم تظهر اكتشافات جديدة

تكذب من ظن بنفسه أنه قد بلغ منتهى المعرفة ولم يبق شيء خافيا عليه .
 فهذه الاكتشافات المستجدة ينهاه الانسان أنه لا يثق بأنوار علومه اذ
 سيأتي يوم فيه يمود علم العلماء خزيا لهم . ألا ترون يوما اجراما تتقلب
 حركتها على قوة الجاذبية كقوة المدفع مثلا المقذوفة في الهواء والمنطاد المتطاير
 في السماء ، كفاكم تكبرا يا بني البشر ، الأخرى بكم أن تقروا بضعفكم
 وصغركم عن إدراك كل شيء .

قال شير محمد لما سمع هذا القول : هذا رجوع الى ما قيل في القرون
 الأولى والأعصر المظلمة من أن الارواح لها قدرة على رفع الانتقال وعظائم
 الأعمال بأسباب يزعم القوم أنها طبيعية قلت نعم
 ولا حار على العلم اذا كشف اليوم ما أنكره أمس ، وهذا يا شير محمد
 رجوع منك الى مبدأ الترفع والاستكبار عن القول بصحة ما قيل في
 الأعصر الغابرة ، ولكن علينا أن نخضع للعلم وندع الكبرياء فالدليل واضح ،
 والصدق راجح

وليس يصح في الأذهان شيء اذا احتاج النهار الى دليل
 قال إخن هات القصة الثالثة صي أن تكون أوفى حجة ، وأهدى
 سبيلا ، وأقوم قيلا ، وأرجح بيانا ، وأقوى تبيانا ، وأعز مراما وأرفع
 مقاما . قلت :
 روى العلامة والامس الانجليزى في هذا الكتاب المذكور ما نصه
 بالحرف الواحد

أعجب ما رأيت من وساطة الأتيسة نيشول إيجادها زهورا وفواكه
 داخل غرفة محكمة النلق ففي أول مرة بدا على يدها هذا الحادث كانت في
 منزلى بصحبة بعض من أخصائي . فبعد أن تناولنا الشاي لأننا كنا في فصل
 الشتاء دخلنا حجرة صغيرة مطلقة بأحكام وماقمدا برهة من الزمان حتى لاح

على المائدة التي جلسنا حولها كنية وافرة من الزهور منها شقائق النعمان
والخزامى والاقحوان الأصفر وخلافها من الزهور الريفية ، وكل أوراقها
غضة ناضرة مكلفة بالندى الرطب فيبستها كلها وحفظتها باقتناء بمد أن
علقت عليها شهادة ممضاة من الحضور .

وحوادث كهذه تكررت أمانى مئات من المرار . وفي محلات شتى
وظروف مختلفة . فتارة جاءتنا الزهور ، بكيات وافرة . وطورا مصحوبة
ببعض ثمار يطلبها الحضور . وفي إحدى الجلسات طلب صديق لى الى الروح
احضار دوار الشمس فما مضى هنية حتى رأينا انه انخطت على المائدة هذه
الزهرة وعلوها ستة أقدام وجرتومتها مكسوة بكومة من التراب . وفي
جلسة أخرى حضرها المسيو أولف ترولوب والكولونل هارفى وقد قصد
هؤلاء الاشراف قبل إقامة الجلسة أن ينشوا الترفة جيدا فى كل أنحاء
وأوعزوا الى مدام ترولوب بأن تفحص جيدا كل قطعة من ثياب الأكنسة
نيشول . ثم قعدنا حول المائدة والمسيو ترولوب قابض على يد الوسيطة .
وبعد مضى عشر دقائق استنشقتنا جميعا أربع زهور فأوقدنا حالا الشعلة
فوجدنا أذرع المسيو ترولوب والأكنسة نيشول مكسوة يزهر النسرين اه
وأغرب المنقولات التي تحدثت بها مؤخرا المجلات الروحانية منقولات
الزهور على يد الوسيطة حذروت ومنقولات الآثار القديمة والنباتات .
حتى الاسماك وبعض الطيور الحية على يد الوسيط الشهير بايلى . وقد شهد
هذه الترائب كثير من مشهورى العلماء فى استراليا وايطاليا والمانيا وخلافها
من الممالك الأوروبية التي تجول فيها الوسيطان المذكوران .

روى المعلم الفيلسوف ألان كاردك فى كتاب الوسطاء حادنانقليا شاهده
عيانا والاسئلة التي طرحها على الروح الذى أتم الحادث والملاحظات الأصلية
التي علقها روح علوى على أجوبته كما يأتى

س : نرغب اليك في أن تقيدنا لم لا تقوى على إحضار المنقول إلا عند
القاء الوسيط في السبات المنطيسي

ج : السبب في ذلك طبيعة الوسيط ومزاجه فما استطاع عمله مع هذا
وهو نائم استطاع انشاءه مع آخر وهو يقظان

ش : لم تتأخر طويلا في إحضار المنقول وتهيج بشدة رغبة الوسيط
في ذلك

ج : إطالة الوقت ضرورية لي لمزج السوائل . أما تهيجي لرغبة الوسيط
فن باب التسليه والمزاج .

ملاحظة الروح العلوى : لم يصب في جوابه ولا أدرك غاية تهيجه
لرغبة الوسيط فظنها بابا من التسليه مع أن مفعولها إثارة رشح السائل
الحوى بزيادة وهذا ناتج عن الصعوبة التى يلقاها الروح في هذا الحادث
عند ما لا تكون وساطة الوسيط يديهية .

س : هل للحضور تأثير في انقاذ مملك

ج : ان انكار الحضور ومقاومتهم تريكنا في العمل جدا فلهذا نؤثر
بسط مالدينا أمام ناس مؤمنين خبراء بأصول الروحانية .

س : من أين أحضرت الزهور والحلاوى

ج : قطفت الزهور من البساتين

س : ومن أين أخذت الحلاوى أما درى البائع بنقصاتها

ج : انى أخذ الحلاوى من حيث أشاء ولا يتضرر البائع بذلك لاني
أضع له بدلها

س : والمحواتم التى أحضرتها أليست بذات قيمة فكيف لا يتضرر
صاحبها بخسارتها

ج : أخذتها من محل لا يعرفه أحد بنوع ألا يحصل لأحد ضرر
من ذلك

ملاحظة الروح العاوى : ليس الجواب بمسنوفى الشروط والروح يحاول فيه اقتناعكم باستقامته وعدم تضرر أحد بسرته والحال أن الشيء لا يعوض إلا بمثله ونفى قيمة واحدة فلو أمكن للروح إبدال الشيء بنظيره ما احتاج الى أخذ الأول بل استعمل الشيء الثانى مكانه

س : هل تقوى على احضار زهور من كوكب آخر

ج : كلا هذا مستحيل

ملاحظة الروح العاوى : أجب بالصواب وذلك لاختلاف السوائل المحيطة بكل من الكوكبيين

س : هل تستطيع إحضار زهور من خط الاستواء

ج : أستطيع نقل الشيء من أى بقعة من الارض كانت

س : هل تستطيع رد الأشياء التى أحضرتها وإرجاعها مكانها ؟

ج : كما استطعت احضارها هكذا أستطيع إرجاعها

س : هل تشربتمب فى انشاء العمل

ج : لا يكلفنى العمل تباطؤا انا مأذون فيه انما تلقى العناء الشديد

فى أعمال لا يؤذن لنا فيها

ملاحظة الروح العاوى : لا يشاء أن يقر بما ينوبه من التعب الجسيم

من عمل كهذا مادى على نوع القول

س : ما الصعوبات التى تلقاها

ج : أخصها سوء السوائل وعدم ملائمتها لعملنا

س : كيف تحضر المنقول ؟ هل تمسكه بيدك

ج : كلا بل أخفيه فى

ملاحظة الروح العاوى : بل هذا غلط لان الروح لا يحنى المنقول فى

شخصيته بل يمزج شيئا من سائل جسمه الروحاني الشديد التمدد والانبساط
بجزء من السائل الحيوى المنبعث من الوسيط وبهذا المزيج يستر
المنقول ويحمّله

س : هل يسر عليك احضار شيء ثقيل الوزن

ج : لا فرق لوزن المنقول عندنا وانما نؤثر جلب الزهور لطيبها ولطافتها
ملاحظة الروح الملوئى : هذا صحيح فانه يستطيع إحضار ما وزنه
مائة ومائتا كيلو دون أن يرتبك بهذا الثقل . فقط بما أن كمية السائل
المزوج يجب أن تكون مناسبة لجسم المنقول وبعبارة أخرى بما أن القوة
هي بموازنة المدافعة ينتج أن الروح لا يحضر زهورا أو أشياء خفيفة إلا لعدم
وجوده في الوسيط أو في نفسه المائع الضروري لنقل ما هو أثقل منها

س : هل يتوقع أحيانا اختفاء أشياء سببها الارواح

ج : نعم قد يتوقع ذلك ويمكن استرجاع الشيء بالتوسل إلى الروح
في رد ما أخذه

ملاحظة الروح الملوئى : هذا صحيح وقعا يرد الروح ما أخذه ولكن
بما أن فعلا كهذا يستدعى ظروف النقل ذاتها فينتج أن وقوعه نادر جدا
وضياع الشيء يتأتى عن طيشكم لا عن فعل الارواح

س : أليس من المنقولات ما يصوغها الروح من نفسه بما ياتيه من
التغيرات في السال العالم

ج : أنا لا أستطيع ذلك ولكن روح أرفع منى لا يعجز عنه

س : كيف أدخلت هذه الاشياء الرفقة وهي محكمة السد

ج : أدخلتها معي وأنا محتضن لها بجوهري ولا أستطيع أن أشرح
أكثر من ذلك

فلما أن سمع ذلك شير محمد رأيته استبشر وفرح ، وابتهج وانشرح
وقال ياسيدي أن مثلي أنا وطلاب العلم في هذا المقام كمثل صية صنار
مات عائلهم وهم لا سيد عندهم ولا ليد ولا حول يدهم ولا قوة يقترشون
الثرى على الجيوب ويلتحفون السماء بعد الغروب فقال لهم قائل أيها الصبية
المعدمون ، واليتامى الملقون ، هل جاءكم نبا عما تملكون من القناطير
المقنطرة من الذهب والفضة والحلج المسومة والأنعام والحراث مما تركه
أبوكم في قرية تبعد عنكم بأميال وأنتم لا تعلمون . فقالوا مالنا بهذا من علم
اتما نحن صمالك محقورون ، وصنار منهوكون ، وفقراء محرومون ، وأذلة
معدمون : ولكن هذا الكلام قد ترك أثرنا في أفئدتهم ، ومزج الفرح
بترحمهم ، فانشأوا يتساءلون ويسألون الركبان ، من كل غاد ورائح ، عن
هذا النبا العظيم ، وهم بين تصديق وتكذيب ، وتقريب وتبعد ، ورجاء
ويأس ، وأمل ، وقنوط ، حتى إذا جاء من بيده الحل والمقد ، وقال لهموا
يا أبنائي فانظروا هذه أرضكم وخيلكم وأنعامكم ، فقروا عينا ، وانشرحوا
صدرا ، وطبخوا نفسا ، واصبروا قليلا لبلوكم حتى تبلخوا سن الحلم ، فإن
آنسنا منكم رشدا دفعنا إليكم أموالكم ، وعسى أن تعرفوا قيمها ، وتقوموا
بحقها ، ولا تهاونوا في حفظها ، وعسى أن تكونوا من المفلهين

ذلك يا أستاذي مثنا ، وقد عشنا في الدنيا جاهلين ، وقرأنا كتب
المرسلين ، فسمعناهم حدثونا بحديث البقاء بعد الموت ، وذكروا عوالم قلا
السهل والجبل ، والبر والبحر ، تكتفنا آتى توجهنا ، وتميش معنا آتى عشنا ،
وتلقى الينا علما ، وتبدل الينا بحكمة ، وإن منها من ترفع الاثقال . من مكان
إلى مكان . أوليس من العجب أن حديث بلقيس وسيدنا سليمان في سورة
النمل . له اتصال سبب بهذا الحديث . ومن ذا الذي كان يدور بخلد : أو
يخطر بقلبه . أو يهيجس له . أن العلم يكشف لنا جواز نقل عرش بلقيس من

اليمين الى الشام . قال تعالى : « قال عفریت من الجن انا آتیک به قبل ان تقوم من مقامک وانی علیه لقوی آمین . قال الذی عنده علم من الکتاب انا آتیک به قبل ان یرتد الیک طرفک فلما رآه مستقراً عنده قال هذا من فضل ربی لیبلونی أشکر أم أکفر ومن شکر قلنا یشکر لنفسه ومن کفر فان ربی غنی کریم » . « الحمد لله الذی هدانا لهذا وما کنا لنهتدی لولا ان هدانا الله » . بعد ان كانت تلك القصص مما نسمعه ونؤمن به لفظاً . ولا نعقل له معنی . اتضح الامر وظهر . وتجلی للعیان . وعلما ان ذکر مثل هذه القصص لاستیقاظ الامم بعلوم الارواح لیرقوا شعوبهم وان البحث فی تلك الاحادیث من أقوى أسباب ارتقاء العقول . وارتقاء الامم . لیکون الشک سبباً للبحث والبحث مقدمة الوصول . وانظر کیف یقول الله تعالى : « لیبلونی أشکر أم أکفر » ولا جرم ان غرائب عالم الارواح نعمة علمیه . فمن الناس من یستمسک بها . ومنهم من لا یبالی . ویقول لاخیر فیما لا طعم فيه ولا لباس ولا لذة ولا جاه . قالنا وما للارواح والاخرة والاوی وان هی الاحیاء الدنیا نموت ونحیا وما یهلكنا الا الدهر وما لهم بذلك من علم ان هم الا یمحسون »

ثم قال شیر محمد یاسیدی : سيقول السفهاء من الناس هل کان الذی عنده علم من الکتاب محضراً للارواح . قلت : ان قال قائل هذا فقل له ذلك لا علم لنا به وهذا مقام لا نصل الیه وانما مقامنا ان الکشف الحدیث أظهر وجود مخلوقات حیه عاقله روحیه تصدیقا للقرآن لها قدرة علی حمل الانتقال . فهذا ما یرى الیه لیثق من لا یؤمن بالقرآن ان ذلك حق . فأما ما عدا ذلك فمالی به یدان . ولست أدخل فی هذا المیدان . مع من لا یعقل البرهان . فقال حسن وانتهی المجلس الخامس .

المجلس السادس

في صفة الأرواح وأقرارها بمعذبتها وكيف عذب البخيل
بحب المال والظالم بالندم والحسرة

قال فقص على القصص الرابع . قلت : قال في الكتاب المذكور
روى الدكتور كرزر الألمانى الشهير بمعارفه وآدابه عن مدام هوف
المعروفة بذات الرؤى أنها كانت ترى أشباح الموتى وهى فى حال اليقظة
وتعابن دائماً حذاءها كسقراط وأفلاطون وجان دارك روحاً ينهبها إلى
الأخطار الحاققة بها وبذويها . وكان هذا روح جدتها مدام شيرغال تتجلى
لها متردية بكساء أبيض طويل وعلى رأسها وشاح ناصع الياض

وكانت هذه الوسيطة النازرة تقول : إن للأنفس بعد الموت هيئة جسمية
أميزها تماماً وأنا فى حال اليقظة وأعينها وقت النهار أفضل مما فى الليل .
وليس لهذه الأنفس ظل كما للأحياء ، لونها رمادى وكذلك كساؤها
والأفضل من بينها تموج فى الهواء وهى مكتسية بحلل طويلة بيضاء وأما
الشريعة فأراها تمشى بتعب وضيق وعينا كل منها لامعتان وقادتان وليست
تستطيع فقط أن تتكلم بل قد تحدث أصواتاً مختلفة كالنهد أو حفيف الثياب
أو طرقات فى الجدران والاثاث أو صوت وقع أقدام على الحضيض ولها
أيضاً قوة على رفع الاثقال وفتح الأبواب وإغلاقها وتأكيداً لصحة هذه
الرؤى أمام الدكتور كرزر جملة امتحانات أسفرت عما يأتى : —

أن نفس الأمير ويلر الذى كان قد قتل أخاه تراهى لها فى مدينة أوبر
ستينغالد نحواً من سبع مرات وفى كل مرة كان الحضور يسمعون صوت
انتعجار وبيرون خلع الزجاج وقلب الاثاث دون أن يمسه أحد . وروح

آخر من القتلة بقي ملازماً ذات الرؤى سنة كاملة يطلب اليها نظير الأمير السابق الصلاة على نفسه وكان هذا الروح يفتح الابواب وينقلها بعنف ويحرك الصحن ويقلب الاثاث والاخشاب ويطلق الجدران بشدة . وكثير من أصحاب الثقة شهدوا بذلك إن في البيت وإن في الطريق وظهر لها مراراً شبح امرأة حاملة على ذراعها ولداً وإذ لم تكن تحدث هذه الرؤيا إلا وهي في المطبخ أمرت بحفر ما هناك فحفروا ووجدوا جثة طفل مقتول

وفي مدينة ونسبرج نراهي لها روح محاسب كان قد ارتكب الخيانة في حياته فطلب إليها أن توعد إلى امرأته الأرملة في كشف الدفاتر الحاوية ما قيده زوراً ودلها على المكان الذي أخفيت فيه فأطاعت الأمر وعوضت بذلك بعض الأضرار المسببة من الفقيد

وفي مدينة ليناخ تراهي لها روح حاكم يدعى ييلون توفي سنة ١٧٤٠ وله من العمر ٧٩ تسع وسبعون سنة فأتاها يطلب النصح فتخلص من اضطهاد يتيمن كانا يضيقان عليه فأعطته ما لديها من النصح وما عاد يتراهي لها فقصده بعضهم مراجعة سجلات خورنيه ليناخ فوجدوا فيها ذكر موت الحاكم مع الإشارة إلى غدره بجملة يتأى أقيم عليهم وصياها

فهذه الحوادث وغيرها التي رواها الدكتور كرنر بعد تحقيقها بأدلة لا تقبل الريب قد تمت قبل ظهور الحوادث الروحانية بزمان مديد ولا يصح نسبة الخداع إلى مداهم هوف لأنها كانت عليلة قلما تبارح القراش . هذا بقطع النظر عن تحقيق الحضور لأعراض رؤاها

ثم قلت ياشير محمد تأمل الحاكم الذي مات وصايقه اليتيمان وكذلك الحاكم الذي خان في وظيفته وأفرجت عنه امرأته بالنظر في الدفاتر وتصديق سجلات خورنيه ليناخ على غدره وخيانه لليتاى

وكنك الأمير ويلر القاتل أخاه والقاتل الآخر وطلبها منها الدعاء لها من أعجب العجائب فإن الإمام الغزالي قال إن عذاب الإنسان بعد الموت على مراتب ودرجات كما قلنا سابقا فاولها عذاب فراق المشتبهات فترى من فارق المناصب والاموال والاجلال والاعظام يود لو يرجع ليسعد بما كان يهنأ به في حياته فاذا ما أيس تجلت له الأمور الفاضحات والذنوب المخزبات ويبدو له كل ما عمل وتجد كل نفس ما عملت من شر أمامها محضرا وتود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا .

والثالث الآلام لقوات الحكمة والعلم والعمل الصالح واتي ليعجبني هذه العلوم وكيف اتفق مقال الانام الغزالي مع هذه الأقاويل وكان هذين القاتلين والخائنين للحكومة واليتامى أولئك الأربعة كانوا اذ ظهروا لتأت الرؤى في الطبقة الثانية وبدا لهم سيئات ما عملوا وحق بهم ما كانوا به يستهزئون وسيصلون الى حساب الدرجة الثالثة درجة المعارف والعلوم التي أجلها ورأسها معرفة الله ورسله وملائكته وكتبه واليوم الآخر

وهذا تصديق لما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في المجالس السابقة من أن الميت يقول وهو محمول على النمش يا أهلي ويا أقاربي الى آخره وما جاء في السيرة انه وقف على أهل القليب ونادى يا أبا جهل يا فلان يا فلان ويواتي قوله تعالى (النار يمرضون عليها غدوا وعشيا)

ويوافق كل ماورد في هذه المجالس عن العلماء والحكماء المسلمين .
فويل لكل حاكم لا يفقه العدل والنظام . والويل ثم الويل للذين يأكلون أموال اليتامى كما قال تعالى (ان الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما انما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا) وقال (ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها)

قال شير محمد . لو أيقن الحكام بهذا المقال لصدقوا في عملهم ولغاروا على

حكوماتهم ولكن أكثر الناس لا يعلمون

ما أحسن هذا الحديث لو استفاض في المجالس فيعرف الناس قيمة حياتهم فياحسرة على العباد ما يأتيتهم من ذكر يدكرهم بغفلتهم الا كانوا عنه معرضين . فزدنا من هذا تردد هدى ورحمة فقلت

﴿ الحديث الخامس ﴾

قال في الكتاب المذكور صفحة ٨١ روت احدى جرائد بودور الروحانية سنة ١٨٦٤ .

قل من لا يعرف في مدينة انجوليم ذلك النقي البخيل الذي بلغ متهمي الشح واسمه دل ٠٠٠٠ فهذا كان يسكن الطابق السفلي من داره . ولما لاحظ جيرانه انه قد مضى عليه أيام متوالية لم يخرج من بيته أعلنوا بذلك رجال المحافظة فحضر هؤلاء وخلعوا الباب فوجدوا الرجل على حال التلف مكسو الرأس بقبعة من الورق نصفها محروق مستندا الى مائدة يعلوها الفبار وعيناه شاخصتان الى كية من النقود النهمية الملقاة عليها فجمع رجال الحكومة ما كان مخفيا من النقود في حجرته وأودعوه الخزانة ليوزع فيما بعد على ورثته ثم حلوا الليل الى المستشفى وهناك قضى نحيبه بعد قليل

وبعد وفاته بأيام أحضرته احدى الجماعات الروحانية في تلك المدينة فحضر وأعلن لهم بأنه لم يميت ويريد استرجاع ماله وبعد مرور بضعة أشهر أي في ٢٥ ايلول سنة ١٨٦٣ احضرته الجمعية مرة ثانية على يد وسيط كاتب ووسيط ناظر لم يكن للثاني معرفة به البتة فحضر وهاك ما رآه وكتبه الوسيطان في وقت واحد

الوسيط الناظر : مدام ب

الوسيط الكاتب : السيوجامبرتو . الروح : ماذا تريدون مني ؟ دعوني أذهب فاني مللت القيام بينكم . الأخرى بكم أن تردوا لي المال الذي سرقوه مني . ما أفبح عملهم . أنا الذي تعبت حياتي كلها لأجمع قليلا من النقود

أستعين بها عند الحاجة فسر قوها منى وأحلوا بي الدمار حتى أصبحت على
الحضيض والقش ليس لي ما أسند إليه رأسى . أرجوكم صادق أن تأخذوا
بنصرتي وتسعوا في رد ما أخذوه مني

المحضر : ولكن لا شيء يعوزك طالما أنت من عداد الأموات
الروح : أنقول أنه لا شيء يعوزني . ما هذه الوقاحة . ودناير الا
تعدّها شيئاً .

المحضر : أين واقف أنت الآن ؟
الروح : ألا ترى آتى واقف حذاءك
المحضر : ما بالك ترغب دائماً في استرداد كنزك الارضى أما كان الاجدر
بك أن تسعى في اكتساب كنز في السماء .

الروح : ما أبلك دلتى على المكان الذى فيه كنزى وكف عن المزاح
المحضر : ألا تعرف اذا الله

الروح : ليس لي هذا الشرف . أريد استرجاع مالى
المحضر : هل يجبرك أحد على الحضور
الروح : لاشبهة في ذلك ولولم تكن قوة خارجة تضطرنى إلى الوقوف
بينكم لما ثبت برهة هنا .

المحضر : أتكره إذن الوقوف بيننا . الروح نعم
أحد الحضور : هل من أحد يجبرك على الحضور
الوسيلة : نعم إن وراءه من يدفعه على العمل
أحد الحضور : لم لا يرحل وقيامه هنا عذاب له
الوسيلة : أتم أحضرتموه فاضطر الى الحضور . وقد يمكن أن يعود
عليه ذلك ببعض الفائدة

ثم ضرب المائدة بالقلم ضرباً عنيفاً حتى انكسر

قال شير محمد أرجو أن أعرف ما يناسب هذا من ديننا الاسلامي .
قلت ألم يقل الله تعالى (والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في
سبيل الله فبشرهم بعذاب أليم) . قال شير محمد لست عن هذا أسأل . أريد
ما أبانه العلماء . قلت لو اطلعت على ما قرره الغزالي في الاحياء لدهشت من
مطابقته لهذه الحوادث فان الزكاة والصدقة والكفارات كلها إنما فرضها الله
رحمة بأرباب الأموال كي لا تتعلق نفوسهم بها فيألمون لفقدائها ويمزنون
لضياعها ويعذبون بعد الموت لحسرتهم عليها وشغفهم بها . وغرامهم بخزائنها .
وأنسهم بها وألفتهم لها حتى إذا ما قرعت القارة ونزعت النازعة أخذت نار
فراق المحبوب تلظى على القلب فعذابهم في أنفسهم وأنت لوتذ كرت ماسبق .
لعرفت أن هذه هي الدرجة الأولى من الثلاث المذكورات وهو عذاب
فراق الاحباب وذهاب المشتيات . ولقد صدق الغزالي رحمه الله في كشفه
فان هذا الغنى البخيل أحضر عقب موته وقد قدمنا عن الامام أن أول عذاب
عذاب المشتيات فتأمل وتجب . أما أولئك الاربعة في حديث ذات الرؤى
فانهم كانوا في الدرجة الثانية من العقاب لأنهم لم يظهروا لها إلا بعد أمد
بيد فلله ما أعجب العلم والحكمة

وانظر كيف صدق أقوال هؤلاء الغريين مقالته الغزالي كشفاً وتحقيقاً
تجب ألف مرة من أن العذاب بعد الموت في حال البرزخ وقبل البعث
مرتب ترتيباً تصاعدياً من فراق محبوب إلى خزي وافتضاح إلى حسرة
على عدم اكتساب العلم والمعرفة والفضائل .

فتجدن يا شير محمد ما دمت حيا في العلم والفضيلة وليكن كل ما تناله من
مال وجاه عونا على كسب الفضيلة وإياك أن تطلبه لذاته فيطلق به قلبك
فتقع بعد الموت ملوما محسورا كهذا المسكين لجهله في حياته بمقصود المال
ولو عرف القصد منه ما احترق فؤاده بعد الموت حسرة وخزنا ان ذلك
مفصل في كتب القوم تفصيلا فتأمل وتجب انتهى المجلس السادس

المجلس السابع

في مناجاة الأرواح وانتقامها بالوسوسة وعطفها على الباكين عليها
وما شابه ذلك من الحكم والمعائب

قال شير محمد حدثني من هذا . قلت قال في الكتاب المذكور
قد يحسن بنا أن نذكر هنا شرح الأرواح للوساطة البصرية تعريفاً
عن كتاب الوسطاء للمعلم ألان كاردك

س : أمن الممكن أن تتراعى الأرواح لأحد

ج : نعم وخاصة وقت النوم والبعض يرونها وقت اليقظة وهذا نادر

س : هل الأرواح التي تتراعى تخصص بطبقة واحدة

ج : كلا بل يمكن للروح من أية طبقة كان أن يتراعى للبيان بشرط أن
يشاء ذلك ويؤذن له فيه

س : ماغاية الروح من ظهوره

ج : تكون هذه الغاية حميدة أو رديئة وفقاً لطبيعة الروح المتجلى

س : ماذا يقصد الروح الشرير بظهوره لأحد

ج : يقصد ازعاجه أو الانتقام منه

س : وماذا يقصد الروح الصالح بتجليه

ج : يقصد تمزية من يبكي على فقده وإثبات وجوده وبذل النصيحة

لمن يحبه أو طلب الاسعاف لنفسه

س : لم لاتكون رؤية الأرواح عامة مستمرة ؛ ألا تكون هذه أقوى

وسيلة لاقتناع المنكرين

ج : اذا كانت الأرواح تحيط بالانسان من كل جهة فرويتها تكون

باعثاً لتشويش أفكاره وعرقلة في أعماله وعائقاً لحرته

وأما المنكرون فلديهم دلائل أخرى واضحة تقنهم اذا أرادوا وترخوا عنهم الكبرياء . لستم تجهلون أن كثيراً من هؤلاء رأوا بأعينهم ولم يصدقوا بل نسبوا كل ذلك الى الوهم . فلا تقلقوا لهم سوف يذهنون للحقيقة آجلاً أو عاجلاً

س : هل رؤية الأرواح في العالم العلوى أكثر وقوعاً منها هنا
ج : كلما ارتقى الانسان في الحياة الروحية ازداد سهولة في مناجاة الأرواح .
وأما في عالمكم السفلى فكثافة الجسد هي المائق الأكبر الذي يحول دون معاينة سكان عالم الغيب

س : هل من الصواب أن يرتاع الانسان من ظهور الروح له
ج : على العاقل أن يلاحظ أن الروح أيا كان أقل خطراً من الحى وانه إذا قصد أذية أحد لا يحتاج إلى الظهور له بل يكفي بما يلقى الى فكره من الالهامات الرديئة ليجمله يحميد عن الخير ويتبع الشر

س : هل يمكن لمن تراءى له روح أن يطارحه الحديث
ج : نعم بل هذا يجب عمله أى أنه يسأله من هو وماذا يريد وكيف تمكن مساعدته فان كان الروح تعباً متألماً يرتاح ببوادي هذه المحبة . وان كان صالحاً يأتى بنصائح مفيدة

س : كيف يمكن للروح أن يجب
ج : يجب سائله اما بالطريقة اللفظية كالحى واما بطريقة الانتقال الفكرى
س : هل للأرواح التى تتراعى بالاجنحة أجنحة حقيقية أم هذه صورة رمزية

ج : ليس للأرواح أجنحة تقفرا اليها لانها تستطيع الانتقال أينما أرادت فقط تظهر بالذى الذى يؤثر بالآكثر فى الشخص المتجلى هي له فيظهر بعضها بزىها الاعتيادى وغيرها بالحلل البيضاء والاخرى بالاجنحة كرمز من الطبقة الروحية المتتمين هم اليها

س : هل الأرواح التي تتراعى لنا في الحلم هي أرواح الأشخاص أنفسهم المتجلية هي بربهم ؟

ج : كثيراً ما يكونون هم أنفسهم

س : أن الفكر نوع من الاستحضار به تجتذب الأرواح البنا فكيف أن من تفكر فيهم بالأكثر وتلطف الى قيام لا يترأون لنا في الحلم في حين أن أناسا لا تفكر فيهم يترأون لنا كثيراً

ج : ليس للأرواح امكان مطلق للظهور لمن تشاء حتى ولا في الحلم فان موانع عديدة غير متوقعة بارادتها تحول دون ذلك . وأما الأرواح التي تتراعى في الحلم وأنتم غير مفكرين فيها فلا يبعد أن يكون لها بعض التعلق بكم فضلا عن أنه ليس لكم أقل الملم بملاقات عالم النيب ولا بكل الأحياء والمعارف الذين لا فكر لكم فيهم وقت اليقظة

س : لماذا تحدث الرؤى غالبا وقت المرض ؟

ج : لأن العقد المادية الرابطة النفس بالجسد تراخي وقت المرض فتزداد حرية الروح بضعف الجسد ويسهل عليها إذ ذلك مناجاة الأرواح

س : لماذا تحدث الرؤى غالبا وقت الليل ؟

ج : للسبب ذاته الذي من أجله ترون وقت الليل من النجوم مالا ترونه وقت النهار أى أن قوة النور تمحو الظهور الخفيف ولكن لا توهموا أن الليل تأثيرا في الرؤى . اسألوا الوسطاء الناظرين يخبروكم عما رأوا وقت النهار

س : أبهى الوسيط الروح وهو في حاله الطبيعية أم في حال الانخفاف

ج : كثيرا ما يراه وهو على حاله الطبيعية الا انه يراه غالبا وهو في حالة قريبة من الانخفاف تدعى بالنظر الروحي

س : كيف يجمل الروح نفسه منظورا ؟

ج : بما يأتيه من التغيرات في جسمه الروحاني فيظهر على أثرها بالهيئة البشرية في الحلم أو في اليقظة . في النور أو في الظلمة
 س : هل يصح القول بأن الروح يحمل نفسه منظورا بتكليفه جسمه الروحاني ؟

ج : ليس للتكليف دخل هنا بل يقال ذلك بوجه التشبيه فان الروح بقوة السائل الحيوى الذى يتشربه من الوسيط يجعل جسمه الروحاني على حالة تمكن الناظر من رؤيته

س : هل لكل الناس قدرة على رؤية الأرواح
 ج : في الحلم نعم ولكن ليس في اليقظة
 س : بماذا تقوم خاصية الوساطة البصرية ؟

ج : تقوم بما للوسيط من السهولة لمزج سوائله بسوائل الروح فلا يكفى للروح أن يرغب في الظهور حتى يظهر بل يفتر الى أن يجدف الشخص المتجلى هوله القابلية لذلك أما الوساطة البصرية المستمرة فهي حالة استثنائية لا يملكها الا من ندر

س : هل يمكن للروح ان تجلى هيئة مخالفة للهيئة البشرية
 ج . الهيئة البشرية هي الهيئة الأصلية ، فيستطيع أن يغير ظواهرها ولكن القالب لا يتغير

س . ألا تظهر الأرواح أحيانا هيئة شهب
 ج : انها تنشىء شهباً وأنواراً لا ثبات وجودها ولكن ليست الانوار والشهب هي الأرواح بل لعل أو صدور من الجسم الروحاني الذى لا يظهر بكاله الا في الرؤى البصرية

س : ما قولك في النيران الغازية المتصاعدة من المقابر والأماكن النتنه
 هل هي دليل على حضور أنفس الأموات

ج : اعزأوها الى أنفس الأموات ضرب من الجهل والغباوة وعلتها الطبيعية أصبحت اليوم أشهر من نار على علم

س : هل يمكن للأرواح أن تترأى بهيئة حيوانية

ج : قد يمكن حدوث ذلك ولا يأتى هذا العمل الا الارواح السفلية فيكون ظهورها بهذه الهيئة مؤقتا لانه ليس من المقول ان الروح تريد أن تجلس في جسم حيوانى

ولما أتممت هذا المقال قال شير محمد . ما أوفق هذا لما نص عليه أكبر علماء أمتنا فانهم يقولون انها لا ترى الا اذا تشكلت فاما هى على حالها فلا تظهر والحق ان هذا العلم الحديث شرح للدين الاسلامى ثم قلت

﴿ الحديث السابع ﴾

من كتاب المذهب الروحانى صفحة ٩٠

روت الجمعية المومية الانكليزية الملقبة بشركة المباحث الروحية في كتابها أنشباح الاحياء الحادثة الآتية

إن كاهنا حدث السن له . من العمر تسع عشرة سنة إذ كان مقبلا بانفر كاكسد من جزائر زيلنده الجديدة اتفق يوما مع أصحاب له على الذهاب إلى جزيرة روابوك والمكث بها يوما أو يومين قصد الصيد والقنص . وأجمعوا رأيهم على أن ينهضوا الساعة الرابعة صباحا ليقتنوا فرصة مد البحر ويقطعوا الصخرة ووجدوا الكاهن أن يأتوا لايقاظه في الساعة المعينة . فذهب هذا إلى الرقاد وهو مصمم النية على مرافقتهم وبينما هو يصعد في سلم غرفته سمع صوتا يقول له : لاتذهبن غداً مع هؤلاء . فبهت الكاهن من هذا التنبيه إذ لم يكن حوله أحد وسأل المتكلم السرى لماذا . أجابه الصوت وكان كأنه صادر من داخل غرفته . لا ينبغي أن تذهب معهم . وإذ كرر عليه السؤال مرة ثانية أنه الجواب ذاته فقال الكاهن كيف انخلص من إلحاجتهم

وقتما يأتون لا يقاظي . أجابه الصوت السرى بصراحة . اقبل بابك
بالمفتاح محكما . فتردد الكاهن برهة ثم أخذت تحدّثه النفس بمحاول خطر
مبين فزعزع عزمه ورضخ لصوت التنبيه السرى فأقفل الباب محكما
ورقد في سريره . وحضر رفقاؤه الساعة الثالثة من الصباح وقرعوا باب
غرفته بعنف وإذ لم يجر الكاهن جوابا انصرفوا عنه وهم يقرعون بلواذع
اللسان . وفي الساعة التاسعة إذ قام الكاهن ليتناول الطعام صباحا أخبره
صاحب الفندق أن المركب القاصد جزيرة راولك التطم بالصخرة فأنكسر
وغرق كل من فيه . وأن بعضا من جثث الغرقى قد دفنها البحر على الشاطئ .
قال صاحب الرواية . لو أتى خالفت صوت التنبيه ورافقت أصحابي إلى
جزيرة الصيد والفنص لما كنت اليوم من عداد الأحياء .

وروى العلامة ما يرس الحداث الآتى تعريه : —

دخلت السيدة كايدلى غرفة الاستحمام وبعد أن خلعت ثيابها سمعت
صوتا يقول لها جارا : انزعى زلاج الباب فبهتت وفتشت في كل ناحية ،
فلم تجد مصدرا للصوت . فظننت أن ما سمعته وهم وعادت إلى المنطس
فما كادت تستقر فيه حتى عاودها الصوت يصيح ثلاثا وبلهجة الحدة : انزعى
زلاج الباب . فارتاعت السيدة ونهضت من منطسها ولبت أمر الصوت
ولما عادت إلى المنطس أنغى عليها وسقطت تحت الماء وإنما لحسن توفيقها
كانت قد قبضت على حبل جريس قبل الانغماء فسمعت الحادمة وهربت
إلى إنقاذها من تحت الماء . فلو كان الباب مزججا لما أت قبل أن تتمكن الحادمة
من نجاتها اهـ

في هذا الحديث فائدة عامة وهو التصديق بعالم الأرواح ليؤمن الناس
ببقائهم بعد الموت

الحديث الثامن ❦

قبل أن أقص عليك الحديث الثامن أقدم لك مقدمة وجيزة في الوساطة الخطية : وهي أن بعض القوم في أوروبا مثل الدكتور سيريأكس الألماني يجلسون زمنا متكررا كل ليلة نحو ٢٠ أو أكثر أو أقل مترضين لنفحات الارواح فيبدو لهم اهتزاز في أيديهم اليمنى واليسرى ويأخذون يكتبون مقالات أو يرسمون رسوما بديعة وهم لا يشعرون بالمعنى ولا اللفظ ولا الرسم فترى أحدهم يكلم آخر ويده تكتب مقالة عجيبة أو ترسم منزلا بديعا وهو يجهل الرسم والتصوير بل أنشأت الارواح على يد فيكتوريان ساردو أحد أعضاء الاكاديمية الافرنسية صورة نقشية تمثل منزلا بديع الصنع في كوكب المشتري فهذا وسيط آلى

وبعضهم يكتب المقالة بحال أرقى . ذلك أن يده تكتب بغير اختياره ودماغه يفهم المعنى وهذا نصف آلى وآخرون يكتبون بفكر اختياري وعمل اختياري وذلك هو الالهامى وهو اعلام كالكتاب البارعين الملهمين الذين يكتبون المقالات أسرع من البرق والمعاني تتدفق عليهم كأنهم مجبولون عليها هذا ولا أحدثك بالحديث الثامن فأقول . قال في الكتاب المذكور

هالك مقالة لأحد الارواح في الوساطة الخطية نقلا عن كتاب الوسطاء للمعلم الفيلسوف ألان كاردك قال ما تعريبه

ان طريقة مناجاتنا للوسيط الكاتب ملهما كان أو آليا لا تختلف كثيرا في الكيفية فانا نتاجى الارواح المتجسدة كما نتاجى نحن مع بعضنا أي باشباع الفكر . على أننا نحن معاشر الارواح لا نحتاج إلى الطريقة اللفظية ليدرك بعضنا أفكار بعض بل يكفي أن توجه الفكر إلى من نقصد إلقاء إليه فيفهمه إن كان هو قابلا لفهمه لأن من الارواح من لا يحذف فهمها بعض الأفكار . ان روحا كهذا ان كان متجسدا يكون لدينا آلة أصلح لنقل أفكارنا

اليكم مما لو كان غير متجسد واحتجنا إلى وساطته في ذلك. لأن الروح المتجسد يقدم لنا جسده كآلة لبسط أفكارنا والروح المنطلق لا يقوى على ذلك . كذلك اذا وجدنا وسيطاً ملائناً الدماغ بمعارف مكتسبة في حياته الحاضرة وروحه غنية بمعارف سابقة العهد كانه الآن فيه يؤثر غالباً استخدامه على من كان قاصر الفهم ومعارفه السابقة ناقصة .

ان الروح يلقى فكره الى الوسيط ويجد في دماغه ما يلبس هذا الفكر حلة من الكلام : فالقالات التي يكتبها الوسيط وان كانت صادرة عن ارواح مختلفة نجد فيها مع ذلك لهجة ورونقاً واحداً . وشرح ذلك أن الفكر الملقى اليه وان كان غريباً عنه خارجاً عن دائرة ذهنه لا يمكن مع هذا أن يخلو من صيغة الكلام الناتجة عن صفات الوسيط ومزايده . ومثال ذلك انك اذا نظرت الى نواح شتى بنظارات ملونة تجد في النواحي وان كانت مختلفة الموضع والهيئة لونا واحداً صادراً عن صيغة النظارات . ويمكننا أيضاً أن نشبه الوسيط بتلك الاواني الزجاجية الملائنة المرصنة في الصيدليات فنحن أشبه بأنوار مضيئة لبعض من الموضوعات الادبية أو الفلسفية أو العلمية على يد وسطاء مختلفي الالوان والهيئة فلا يمكن لأشعثنا أن ننظر لالتزامها خرق الزجاجات المختلفة للوسطاء المتباينين في الذكاء والعلم الا أن تلبس حلة أى صيغة خاصة بالوسط . وقد يسوع أخيراً أن نشبه أنفسنا بمؤلف موسيقى صنف أغنية وأراد أن يسميها على آله فان كانت الآلة أرغناً أو مزماراً أو كمنجة يسمع أغنيته بهيئة كاملة تلذ للسامع وان لم يكن لديه الاشياء بسيطة فهناك يلقى الصعوبة . هكنا نحن عند ما نضطر الى استخدام وسطاء قاصري الفهم يطول عملنا ويمسر جداً لعدم وجودنا فيهم أصولاً صالحة لاظهار أفكارنا فاذا ذلك نلتزم بأن نجزيء صورة أفكارنا كلمة فكلية وحرفاً حرفاً

وهذا يؤثر فينا مللاً وتعباً زائداً ويعرقل ما نروم اداؤه وحسن تتيانه .
ولهذا نسر جداً بوجود وسيط مزين بالمعارف مكتسب أدوات صالحة
للعمل إذ أن جسمنا الروحاني بارتباطه وقشد مع جسمه يقتصر عمله على
تحريك يد الوسيط كما لو كانت هذه لدينا بمنزلة حاملة قلم خلافاً لما لو كان
الوسيط ناقص العلم إذ نلتزم أن تأتي معه بعمل أشبه بعملنا في طرق الموائد
أي أن نشير كلمة فكلمة وحرفاً فحرفاً الى كل من اجل المبرة عن أفكارنا

اننا في المقالات البديهية توجه عملنا الى دماغ الوسيط ونجمع من غير
علم منه ما نجد فيه من الادوات والاصول الملائمة لأفكارنا كما لو كنا نحذ
نقوداً من جرابه ونرتبها على اختلاف أجناسها . ولكن اذا أراد الوسيط أن
يسألنا بنفسه عن موضوع من الموضوعات فحسن أن يستعد لذلك قبلاً
ويرتب أسئلة على منهاج أصوله فيسهل لنا بذلك فعل الجواب . لأن الدماغ
غالبًا يكون فيكم على حالة تشويش فيعسر علينا عندئذ التقلب في وسط
الأفكار المتصاعدة فيه . وان كان المستخبر شخصاً ثالثاً فحسن ومفيد لنا وله
أن يطلع الوسيط قبلاً على الاسئلة الراغب هو في القائها حتى يتشربها هذا
بنوع القول ويهون لنا الرد عليها بما يكون قائماً من التاسب بين سوائنا وسوائله
لاجرم اننا نستطيع أن نكتب مقالات في الرياضيات على يد وسيط
غريب عنها ولكن لا يبعد أن يكون هذا . الكا العلم المذكور في وجود
سابق وهو اليوم كامن في روحه وهكنا قل عن علم الافلاك والشعر والطب
واللغات الاجنبية وما شا كلها من العلوم البشرية هذا وان لدينا اخيراً طريقة
أخرى مضنكة جداً لكتب المقالة على يد وسيط جاهل بالكلية لموضوعها
وهي تركيب الأحراف والكلام كما في المراسلة التلفرافية . اهـ

وهذه المقالة مصداق لما نجاء في ديننا الاسلامي من أن الشر والخير من
وسوسة الشيطان أو الهام الملك

قال الامام الغزالي في الجزء الثالث للاحياء صفحة ٢٦ إن مبدأ الافعال
 الحواطر ثم الحاطر يحرك الرغبة والرغبة تحرك العزم والعزم يحرك النية والنية
 تحرك الأعضاء والحواطر المحركة للرغبة تنقسم الى ما يدهو الى الشر أعني الى
 ما يضر في العاقبة والى ما يدهو الى الخير أعني الى ما ينفع في الدار الآخرة فهما
 خاطران مختلفان فافتقر الى اسمين مختلفين فللخاطر المحمود يسمى الهاما
 والخاطر المذموم أعني الداعي الى الشر يسمى وسواسا . ثم أنك تعلم ان
 هذه الحواطر حادثة ثم ان كل حادث فلا بد له من محدث ومهما اختلفت
 الحوادث دل ذلك على اختلاف الاسباب هذا ما عرف من سنة الله تعالى
 في ترتيب المسببات على الاسباب الى أن قال فسبب الحاطر الداعي الى
 الخير يسمى ملكا وسبب الحاطر الداعي الى الشر يسمى شيطانا . ثم
 قال والملك عبارة عن خلق خلقه الله تعالى شأنه افاضة الخير وافادة العلم
 وكشف الحق والوعد بالخير والامر بالمعروف وقد خلقه وسخره لذلك
 والشیطان عبارة عن خلق شأنه ضد ذلك . الى أن قال فالقلب متجاذب
 بين الشيطان والملك وقد قال صلى الله عليه وسلم في القلب لمنازلة من
 الملك ايماد بالخير وتصديق بالحق . فمن وجد ذلك فليعلم انه من الله سبحانه
 وتعالى . وليحمد الله تعالى . ولما من العدو ايماد بالشر وتكذيب بالحق .
 ونهى عن الخير فمن وجد ذلك فليستعذ بالله من الشيطان الرجيم ثم تلا قوله
 تعالى الشيطان يمدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يمدكم مغفرة منه وفضلا
 والله واسع عليم ، اه باختصار المقصود منه في كتاب شرح عجائب القلب
 انتهى المجلس السابع

المجلس الثامن

(في محاورات الأرواح وتطبيق ما في الأحياء وغيره
من كتب الإسلام على ما ذكرته الأرواح)

قال شير محمد ياسيدي في المجلس السابع قد جمعت بين ما جاء به الدين الإسلامي والكشف الحديث وأصبح ما كشفه القوم في أوروبا مصداقاً لديننا الإسلامي فالقوم يقولون إن الآراء والعلوم والمعارف والشرور والحادث في الأفتدة ناجمة من إهداء واضلال الأرواح الفاضلة والناقصة والنبي صلى الله عليه وسلم يقول في القلب لثان لمة من الملك ولة من الشيطان . إن هذا لمن العجب ولقد كنا نمر على ذلك مرّاً ولا نلتفت إليه ونكل علمه إلى الله والحق إن الكشف الحديث معجزة لئينا صلى الله عليه وسلم ومصدق قوله تعالى سنبهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم . أما في الآفاق فالكشف الطبيعي وأما في الأنفس فتلك العجائب الروحية في جميع البلدان . ومن العجب أن تقوم بها أمم الفرنجة وهم لا يعرفون القرآن ودين الإسلام : ياليت المسلمين بذلك يشعرون . ثم قال هات ما عندك من هذه الأخبار فاتها سارة لذينة حلوة تسر المفكرين فقلت

﴿ الحديث التاسع ﴾

قال في الكتاب المذكور : — ويحسن بنا أن نذكر هنا بعض أجوبة الأرواح على أسئلة طرحت عليها في هذا الموضوع
س : لماذا نرى بعض الوسطاء الصالحين ذوي الحاصل الحميدة لا يتمكنون من مناجاة الأرواح الصالحة

ج : قد يمكن أن يكون ذلك قصاصاً لهم عن ذنوب ماضية ثم ما أدراك ما في قلب الوسيط الصالح من الكبرياء الخفية ؟ هل من إنسان كامل على

وجه الارض ، لا تخدعن بظاهر الفضيلة فلها تستر غالبا عيوبها خفية انك تدعو كاملا من تجده متجنباً للأذى مستقيماً في معاملته مع الناس . ولكن اتعلم أنه لم تكن هذه الصفات فيه مشوهة بالكبرياء وحب الذات أو ليس في باطنه نوع من الحسد والحقد لا يظهر ليمينك . أن أحسن واسطة لطرد الارواح الشريرة هي السعى في التقرب من طبيعة الارواح الصالحة

س : ألا يمكن التخلص من الارواح الشريرة بطريقة ارشادها واصلاحها
ج : لا شك في ذلك وقل من يفكر فيه ان ذا لقرض واجب ينبغي القيام به بكل دقة ومحبة . فبقيل من النصائح المخلصة يمكنكم أن تحرروا فيها الندامة وتسهلوا لها الترقى

س : كيف يمكن للانسان أن يكون له في ذلك فعل أعظم من فعل الارواح الملوية

ج : تؤثر الارواح الشريرة التقرب من بنى البشر لمقاصد رديئة فإن وجد من الناس من أخذ يسمى في ارشادها عند تقربها اليه ضحكت في بادىء الامر منه وما استفادت شيئا ولكن إذا استعمل الوسيط الفطنة في نصائحه فلا بد لكلامه من أن يؤثر شيئا فشيئا . وليس المعنى في ذلك أن للانسان سلطانا متفائلا على الارواح الملوية بل كلامه يؤاخي بالاكتر طبيعة الارواح السفلية وهذا دليل على الارتباط القائم ما بين كافة الارواح على اختلاف طبقاتها

س : ألا يكون أحيانا الاستيلاء الجسدى نوعا من الجنون
ج : نعم ولكنه يختلف جدا عن الجنون الاعتيادى ان في البيمارستان كثيرا من هؤلاء المجانين الذين يستدعى حالهم معالجة أدبية وبطرد الروح الشرير عنهم يتم شفاؤهم . غير أن الاطباء يدأونهم بمعالجات جسدية تنتهى بهم غالبا الى حالة الجنون الحقيقى فتى عرف الاطباء أصول الروحانية

استقامت آراؤهم وتحسنت أحوال مرضاهم
 س . ماقولك فيمن يزعمون أن أحسن طريقة لدفع بعض أخطار
 الوساطة استئصال شأن المجتمعات الروحانية

ج : ان استطاع هؤلاء أن يصدوا بعض الوسطاء عن مناجات الارواح
 لا يقومون على منع التجليات البدئية التي تتم على أيديهم وذلك لعجزهم عن
 استئصال الارواح ومنع فعلهم الخفي وعملهم هذا أشبه بالاطفال الذين
 يغمضون أعينهم بأيديهم ظنا منهم أن الناس لا يرونهم . انه لضرب من
 الجهالة استئصال شيء كلى الفائدة لداعي أن بعضا من قليل الدراية يسيئون
 التصرف به في حين أن التعمق في معرفة أصوله أحسن وسيلة
 لدفع أضراره

ولما قصصت عليه هذا القصص قال لقد ظهر من الحديث أن الارواح
 المجردة عن المادة قد تهذب وتتأدب بنصائح الارواح المتجسدة من
 الآتيمين وهذا لم يكن ليخطر على بال . ان هؤلاء قد غادروا الملة ونزحوا
 وساحوا في أقطار العالم وعرفوا الحقائق فكيف تؤثر فيهم آراؤنا وأقوالنا
 ونحن في هذا السجن مع جهلنا أن حائرة فكري لن تتسع لمثل هذا . ولعل
 تلك الاقوال التي تبدو من بعض الارواح التي لا تتحرى الحقائق ولا تطبق
 آراؤها على اليقين

قلت لقد جاء في القرآن الحكيم أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قرأ
 القرآن سمعه الجن واهتدوا به (فقالوا انا سمعنا قرأنا عجبا يهدي إلى الرشده
 فآمنا به ولن نشرك بربنا أحدا وأنه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولدا
 وأنه كان يقول سفيها على الله شططا وأنا ظننا أن لن تقول الانس والجن
 على الله كذبا وأنه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادهم
 رهقا وانهم ظنوا كما ظنتم أن لن يبعث الله أحدا)

فهذا صريح في ان هذه الطائفة من الجن اهتموا بالقرآن وانهم لم
يعرفوا تزويجه تعالى عن صاحبة والولد ، كما سمعت في المجالس السابقة من
تلك الارواح التي أشبهت الجن في الجمل والشر

فترى ذلك الغنى البخيل الذي ذكرنا . وقد أحضر عند موته . ولم
يدر أنه ميت وبقي قلبه معلقا بالدنيا ولم يجر ذكر الله على قلبه وخروجه
من الدنيا لم يجرده من علائقها وكذلك ذلك الروح الطائش المتقدم الذي
قال أنا أسلى نفسى . فهذان وأمثالهما لم يعقلا شيئا بعد موتها . قال تعالى
(ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلا) فبا حسرة
على الاحياء اذا ضلوا السبيل فجهلوا حياتهم ومماتهم حتى يضلهم الاشرار
من الاحياء ومن المجردين عن المادة كاولئك الذين يصدقون ما يلقى اليهم
في المنام الشيطاني والذين يعوذون من الانس برجال من الجن فيخبرونهم
بأخبار ما أنزل الله بها من سلطان كما ترى في الكتاب كيف كان الروح الذي
ينفخ الوسيط يسد عليه مسالكه فلا يسمع الا عن الروح المسلط عليه
ويصم عن سماع كل برهان فهذه مصداق لما في الآية . (وانه كان رجال
من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا)

ياشير محمد أنا أعجب من هذا المقال المتقدم ألا ترى إلى قول الروح
(لا تغتروا بظاهر الفضيلة فانها تستر غالبا عيوبها خفية) إلى أن قال ان هذه
الصفات قد تكون مشوهة بالكبرياء أو ليس في باطنه نوع من الحسد والحقد
لا يظهر لعينيك فقال شير وما الذي في هذا القول قلت فيه علم غزير وأمر
عظيم كبير وسر غامض قصرت من حونه والله أعناق القمحول . ألم ترى إلى
قوله تعالى (سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير الحق وإن
يروا كل آية لا يؤمنوا بها وإن يروا سبيل الرشدا لا يتخذوه سبيلا وإن يروا
سبيل النفي يتخذوه سبيلا ذلك بأنهم كذبوا بآياتنا وكانوا عنها غافلين)

ياشیر محمد ألسـت ترى أن كل نـى غرور من أهل العلم أو الصلاح أو النـى يتجافى ويتعالى أن يسمع العلم ممن هو أعلم منه تكبرا وتعاظا فيقع فى الجمالة العمياء وهذه إحدى المهلكات كما فى الحديث (ثلاث مهلكات شح مطاع وهوى متبع وإعجاب المرء بنفسه) فالتاس على الأرض مساكين يكتفون بما ظهر ويعرضون عما استتر ولذلك قال علماؤنا أن الذنوب القلية من الحقد والحسد والعجب والكبرياء كبائر أقطع وأشد وأقطع للنفوس الانسانية من الكبائر الظاهرية وان من أتقن العبادات الظاهرة وخلا قلبه وفرغ من الأخلاق العالية فإن هذا ينفعه فى الدنيا عند الناس بظاهر الصلاح ولا خلاق له فى الآخرة

انظر الاحياء للامام النزالى رحمه الله تعالى فلقد أوضح هذا بأوسع معانيه وعقد كتابا للمهلكات وكتابا للمنعجات وجعل التعلق بالدنيا عمادا للذيلة ومهاد الخبال ومعدن الوبال وداء عضالا ومفسدة للمرء أى مفسدة ولقد أبان أن آراء الانسان وأخلاقه وأعماله وعقائده هى التى تبقى معه بعد موته وعليها مدار شقائه أو سعادته والقرآن طافح بذلك ألم ترى قوله تعالى رداعلى اليهود (بلى من كسب سيئة وأحاطت به خطيئته فأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون) فإن اليهود قالوا (لن تمسنا النار إلا أياما معدودات) فكان هذا الخطاب من الله تعالى رداعليهم فجعل العذاب منوطا بالأعمال والخطايا التى أحاطت بالروح ولصقت بها وامتزجت كما نرى الناس فى الدنيا يلزمون ذنبا اعتادوا عليه وقد علموا سوء عقبه ورداء سمته وشناعة منظره وبؤس فعله ونحس طالعه وشؤم مصدره ومورده وهم لا يستطيعون عنه حولا. ويقولون للأنهم لقد علمنا صدق نصيحتك وإخلاص قلبك وغاية وجهتك ولكن قد أصابنا سيئات ما كسبنا والمادة ملكتنا والاخوان والاحباب والأهل طأوهونا عليه فإن نحن خالفنا آراءهم واتبعنا غير سنتهم سلقونا بالسنة حداد

وأكثر الناس في هذه الحياة جمل في أعناقهم أغلال فهم مقحمون . وجعل من بين أيديهم سد ومن خلفهم سد فأغشى على أعينهم فهم لا يبصرون إلا ما مر نوا عليه ودرجوا واستأنسوا به وظاهرهم عليه الانحجاب وأوجبه البيئة والعادة والتربية إلا من رحم ربك . فإذا كنا ونحن في هذه الحياة ولنا سمنا وأبصارنا وأعضاؤنا ولنا الحرية المطلقة قد قيدنا وصفدنا بأصفاد من حديد . فما بالك بنا وقد تزعمنا السلاح فصرنا عزلا وذهب سمنا وأبصارنا أفلا تكون أرواحنا قد استقرت على حالها وسارت على منهجها لا تحيد عنه قيد شعرة إذ لا قدرة لها على التخلص مما علمته وعملته . الله أكبر الله أكبر جل العلم وجلت الحكمة ألم تر إلى قوله صلى الله عليه وسلم ما معناه (إنما هي أعمالكم تعرض عليكم) وقوله تعالى (اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسييا) وقوله تعالى (يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا ويحذركم الله نفسه) انظر هذا القول وقارنه بكلام الأرواح تجده منطبقا أشد الانطباق على الآيات والأحاديث . واحيلك تكرارا على « إحياء الامام الغزالي » فإن ما قرأته عن الأرواح في هذا الكتاب وما استقرؤه تجده روح كتاب « الأحياء » ويكون مجملا لمفصله وسمطا لدرره وعناقله ومتنا لشارحه ومعنى اللفظه وانسانا لبيته . وأنا أكتب هذا وأنا معجب أشد الإعجاب من هذه الموافقة الغريبة البديعة وكيف ما كنت أقرؤه في هذا الكتاب ليلى وشهوراً ذوات عدد تأذ كره في هذه المحاضرات عن الجامع الأوربية المختلفة المشارب والممالك . والأرواح المحدثه لهم . إن في ذلك لعلره لأولى الأبصار

قال شير محمد : انه ما كان ليخطر بالبال أن نصل في هذا العلم الى هذا الحد . ولقد أصبح كل حديث مما تقصه على آية وحجة وبرهانا ومعجزة لسيد البشر . ومن ذا الذي كان يخطر له أن تصبح الأمور السمعية محسوسة

يعرفها الجهال والعلماء . صدق الله العظيم « سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق » ولقد تبين أن هذا القرآن حق حتى أصبحت الأمور الخارجة عن العقل واضحة كالحسوسات . وهل بعد هذا بيان . ما شاء الله كان .

ولكن ياسيدى قد مرت على كلمة في الاحاديث السابقة لم أفهمها . ما معنى قول الروح فيما تقدم لا يبعد أن يكون هذا مالكا العلم المذكور في وجود سابق وهو اليوم كامن في روحه

قلت يا شير محمد هذا السؤال خطر لى كثيراً والنزى أعرفه أن دين الاسلام يبين أن الروح كان قبل خلق الأجسام ويتجلى لك هذا في آية (واذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى) أما ابن سينا وأضرابه من الفلاسفة فقد قالوا أن الأرواح خلقت مع الأجسام وعليه فالآية مؤولة . فقال الروح يؤيد ما ورد في القرآن ويدحض ما قاله ابن سينا ويفيد أن الأرواح كانت قبل خلق الأجسام ولعل الأرواح كانت في غلاف نورانى لا يرى من مادة الاثير التى تدق على الأذهان فضلا عن البيان ولعل للأرواح هناك معارف وعلوم لا ندرىها وفوق كل ندى علم عليم ، وهذا ما لا طاقة لنا بعلمه نكله الى الله .

﴿ الحديث العاشر ﴾

قال في الكتاب المذكور : —

من أغرب هذه الوقائع ما حدث سنة ١٨٥٢ في قرية برج ايرن بالقرب من مدينة ديسمبورغ من جلبة فوية كانت تززع المنزل وانقلاب أمتعة ورمى قذائف وظهور أشباح ومماع الحان ودق آلات طرب يدغير منظورة الى غير هذه من الحوادث المدهشة التى استمرت نحواً من سنتين وشهدها

حيانا قوم أفاضل لاعدد لهم ونقلتها أكثر الجرائد الألمانية . أن أعمالا كهذه لا يأتونها إلا أرواح سفلية قصد التسلية والهزل بما يسيبون للناس من الرعب فيلاحقون الشخص بتكيداتهم من محل الى آخر وأحيانا يلبثون في مكان مخصوص لتكدير عيش من يحل به . وتكون بغيتهم الانتقام كما رأينا في الفصل السابق أو أنهم يقصدون في عملهم مخابرة الشخص لنصحته أو اتعاب بغية لهم أو التماس الصلاة لراحتهم أو اصلاح عمل ردىء ارتكبه في حياته روت المجلة الروحانية في عددها من شهر نيسان سنة ١٨٩٠ ما تعريبه :

نقل إلينا المسيو كروتزوف مراسلنا في بطرسبورج حادثا أ كيدا أخذته عن البارون تشيركاسوف وقد أحدث في وقته تأثيرا عظيما في نفوس أهل المدينة . وهو أنه في بداية القرن الحاضر أتى مدينة بطرسبورج رجل انجليزي مستقيم السيرة طيب السريرة وأسس معملا متسعا يحوى عددا وافرا من الفعلة يعولهم حسب العادة الجارية في روسيا من ماله ويسكنهم الطبقات العليا من داره فاتفق في صباح ما أن الفعلة عند انتباههم من النوم لم يجدوا ثيابهم مكان ما وضعوها قبل رقادهم ، فظنوا أن بعض الماكرين قصد التلاعب بهم فسألوا وفتشوا الى أن وجدوا ثيابهم بعد الجهد الجهد ملقاة على السطح وفي المداخل والطبقات السفلية . فاستدعاهم صاحب المعمل جميعا ووبخهم

توبييخا عاما لعدم تمكنه من معرفة الأثيم من بينهم وبعد مدة تكرر العمل ذاته ثانيا ثم ثالثا ورابعا الى أن صار يحدث تقريبا كل ليلة فارتاع صاحب المعمل وتمطلت أشغاله وصار يخشى مبارحة الفعلة لمعمله اذا دامت الحال على هذا النوال فاستشار بعض العمال الأقدمين وأقامهم حراسا ينظرون الى ما يحدث في الليل فذهبت أتابهم أدراج الرياح وتقامم الامر رغما من تيقظهم . حتى أن بعض الفعلة اذ كانوا في ليلة صاعدين في السلام للذهاب الى مخادعهم . فاجأهم في الظلمة لطمات وصفعات يد غير منظورة فنسب ذلك كل منهم الى رفيقه واشتدت بينهم الخصومة حتى

حول الرجل على صرف القملة وأقل عمله واذ كان حالسا إحدى الليالي مع عائلته حزينا كثيرا يفكر فيما يجب عمله سمع فجأة جلبة قوية في حجرة شغله فنهض عاجلا ليرى أسباب الضجة ولما فتح باب حجرته وجد مكتبه مفتوحا والشمعة موقدة مع أنه قبل هنية كان قد أطفأ الشمعة وأغلق الباب . ولما دنا من المكتب وجد عليه دواة زجاجية وقلما مع ورقة مكتوب عليها هذه الكلمات . أهدم الحائط الذي بجانب السلم فتجد عظاما بشرية ينبئ أن تدفنها في أرض مقدسة . فآخذ صاحب العمل الورقة وسار إلى رجال الشرطة ليعلمهم الخبر . فنهضوا نأى يوم وأخذوا يبحثون عن مصدر الدواة والقلم فوجدوا أن صاحبيها يقال حانوته في أسفل الدار . ولما سألوا عن أعمارها هوله أجاب في الليلة البارحة بعد أن أقفلت باب حانوتي سمعت طرقة من الكوة ففتحتها اذا برجل لم أتمكن من تمييز ملامحه قال لي . اعطى دواة وقلما وأنا أدفع لك قيمتهما ولما أعطيته ما طلبه ألقى إلى قطعه كبيرة من النقود سمعت صوت رنتها على الحضيض ولم أجدها فيما بعد . ثم هدم صاحب العمل الحائط في المكان المبين فوجد عظاما بشرية وبعد أن دفنها في أرض مقدسة عاد العمل إلى حالته الأصلية ولم يمد يحدث فيه ما يخل بالراحة ولم يتمكن أحد من معرفة صاحب تلك العظام المدفونة ولما فرضت من هذا الحديث قال شير محمد . ذلك لا يدل على أكثر من بقاء الأرواح بعد الموت وفيها دليل على ما يقوله علماءنا أن الميت يسر بدفن جسمه بين قوم صالحين ويحزن اذا دفن بين قوم فاسقين

﴿ الحديث الحادى عشر ﴾

روت المجلة الروحانية في عدد شهر آب ١٨٦٠ خبر حوادث مزعجة من هذا النوع جرت في مدينة باريس في شارع نويه والأجوبة التي أعطاها

الروح محدثها عند ما استحضرتة إحدى الجماعات الروحانية ماتعريبه :
 س : (الى الروح الموكول اليه حراسة الجمعية) هل من صحة للحوادث
 التي تمت في شارع نويه

ج : نعم وقد عظمتها مخيلة البمض أما من باب الخوف وأما من باب
 السخرية . أما محدثها فهو روح طائش يقصد اللهو وارباب سكان الناحية
 س : هل في المنزل من وسيط طيبي يساعد الروح على عمله جهلا منه
 ج : لا شك في ذلك ولولا وجوده لما تمكن الروح من عمله أن الروح
 بالذي يحل بمكان ويسريه لا يستطيع أن يأتي عملا ما لم يتيسر له وجود وسيط
 بديهي أو اختياري يستعين به على ما يقصد عمله

س : هل وجود الوسيط في المنزل ضروري حتما
 ج : في أغلب الظروف نعم . وقد يتمكن الروح نادرا من استخدام
 مائع وسيط لا يكون مقبلا بالمنزل ذاته

س : من أين يأخذ الروح القذائف التي يرمى بها
 ح : يأخذها من المنزل ذاته أو من الاماكن المجاورة
 س : ألا أرواح تعلق بالأشخاص فقط أم بها وبالأشياء أيضا
 ج : هذا منوط بدرجة ارتقايتهم . فلبعض الأرواح السفلية تعلق شديد
 بالأشياء الأرضية كالخبيل مثلا الذي لم يتجرد بعد من الماديات فانه يلازم
 الكنز الذي خباه تحت الأرض ويحافظ عليه .

س : هل للأرواح النائمة أما كن تسر بالاقامة بها
 ج : المبدأ واحد أي أن الروح الذي تجرد من الأرضيات يذهب حينما
 تجذبه المحبة وأما بعض الأرواح السفلية فتستحب أحيانا الاقامة بمكان
 تسره لداع من الدواعي

س : هل من وجه لصحة اعتقاد تفضيل الأرواح الاقامة بالخرائب
 على سواها ؟

ج : كلا بل أن مشهد الحرائب يؤثر في تخيلة الانسان فيجعله الرعب ينسب الى الارواح ماهو فعل طبيعي فيتوهم الشبح في ظل الشجرة وصوت الاموات في هزيم الريح وخرير الماء . أن الارواح يحبون الاجتماع بالبشر . فلذا يؤثرون الاقامة بالاماكن الآهلة على الطلول الحربة

س : هل للارواح أيام وساعات يفضلون فيها التجلي على غيرها ؟

ج : كلا أن الأيام والساعات تحديدات بشرية لمعرفة الأوقات فلا تقتصر الارواح اليها

س : فعلى أى مبدأ يقال أن الارواح تؤثر الحضور وقت الليل

ج : هذه من جملة الاختراعات الخرافية التي لا بد لمعرفة أصول الروحانية أن تلاشيها يوما

س : إن صح ذلك فلم نرى بعض الارواح يحددون حضورهم في ساعة معينة ويوم بالقونه كيوم الجمعة مثلا

ج : هذه ارواح طائشة تسر بسذاجة من يحضرها وتهزأ به فتتحل أحيانا لديه أسماء وهمية كاسم سنطائيل أو بعزوب وماشا كلها من الألقاب الجهنمية ومتى كان المحضر نبيها لا يعاب بخداعها فتجنبه ولا تعود إليه ثانية

س : هل تألف الارواح القبور المدفونة فيها أحسادها

ج : أن الجسد كساء مؤقت فلا تكثرث الروح به أكثر من اكرث السجين بسلاسله إنما الشيء الوحيد الذي يعيل الروح له هو ذكر أحبائه له

س : ألا تسرهم الصلوات التي تقام على لحودهم

ج : إن الصلاة انسحار يجذب روح الميت وكلما كانت الصلاة حارة نقية ازداد سروره بها فشهد القبر يزيد المصلي خشوعا وهيبة كما حفظ أثرا للميت يحرك فيه الذكر والحب : وعليه فالفكر هو الذي يعمل بالروح لا الأشياء المادية وتأثير هذا عائد على الحي أكثر مما على الميت

س : فعلى هذا المبدأ قد يمكن لبعض الأرواح أن يميلوا بزيادة الى بعض الأماكن

ج : نعم وقد يدوم مكثهم فيها طالما دواعى الاجتناب عاملة فيهم
س : ما تكون هذه الدواعى

ج : أخصها محبتهم لبعض الأشخاص المترددين إلى تلك الأماكن ورفقتهم في مناجاتهم . وإن كان الروح شريرا يقصد الانتقام من عدوله مقيم بتلك النواحي . ويكون أحيانا مكثه في مكان مخصوص اضطراريا حكم عليه به قصاصا عن جرم اقترفه في ذلك المكان نفسه حتى تكون خطيئته دائما نصب عينيه فيحصل له من ذلك عذاب لا يطاق

س : هل من الصواب أن يفزع الانسان من الأماكن الأتلة بالأرواح

ج : كلا إن الأرواح في الغالب لا يألعون مكانا ويحدثون الجلبة فيه إلا بقصد الهو والتسلى بما يسببون من الرعب والحياة فضلا عن أن الأرواح الماثون كل مكان يكتفونكم أينما توجهتم ولا تبدو الجلبة منهم في بعض الأماكن إلا لوجود فرصة تمكنهم من ذلك

س : هل من وسيلة لطردهم

ج : نعم ولكن ما يتخذ البعض من الوسائل لطردهم تزيد في اجتذابهم . ان أحسن طريقة لطرد الأرواح الشريرة هي اجتناب الصالحة . فاسعوا جهدكم في اكتسابها بواسطة عمل الخير واجتناب الشر واصلاح ما بكم من النقائص فتهرب عنكم الأرواح الشريرة لان الخير والشر لا يأتلفان

س : كثير من أهل الصلاح يكونون مع هذا عرضة لازعاجات الأرواح الشريرة . فما الناصي لذلك ؟

ج : ان كان هؤلاء حقا صالحين يكون لهم ذلك من باب التجربة

لبرويز صبرهم وحشمهم على التقدم في الصلاح ولكن لا تنفوا كثيرا بظاهر
الفضيلة ولا تنظنوا أن من يذكرها هو صاحبها فان من يملكها حقا
ويحملها لا يتكلم عنها

س : ما قولك في التقسيم المستعمل من الكنية لطرد الأرواح ؟

ج : هل رأيتم واسطة كهذه أنت بنتيجة ، ألم تجدوا الجلبة تزداد بعد
حفلة التقسيم ، ذلك لانه لا شيء يسر الأرواح الطائشة مثل اعتقاد الناس
انها طائفة من الأبالسة

س : هل نستطيع أن نحضر الروح المسبب الجلبة في شارع نويه ؟

ج : يمكنكم ذلك . أنا هذا روح ظائف لا تأتكم أجوبته بغائدة . واليك
الأجوبة التي أعطاها الروح المذكور وقت احضاره : قال نمانقصدون من
احضاري . هل تشتهون أن أقذفكم ببعض الحجارة لأشهد هزيمتكم رغما مما
تبدونه من مظاهر البسالة

س : حجارتك لا تقزعنا بل نسألك ان كنت حقا تقوى على قذفها

ج : ربما لا أجسر على ذلك لأن ههنا حارسا جليلا متيقظا عليكم

س : هل وجدت في شارع نويه شخصا تستعين به على الأعمال
المكربة التي أقلت بها سكان المنزل ؟

ج : نعم وجدت آلة نفيسة وصفا لى الجو بعلم وجود روح قدير

يصدني عن عملي . أنى كثير البسط والانشراح وأحب أحيانا أن أنسلى

س : من هي الآلة التي استغنت بها في عملك

ج : هي خادمة

س : وهل كان ذلك من غير علم منها ؟

ج : نعم والمسكينة كانت مذعورة أكثر من الجميع

س : هل كان عملك صادرا عن سوء نية

ج : كلا إنما من الناس من يستخدمون كل شيء لنفعهم الذاتي

س : ما معنى قولك هذا ؟

ج : أتى قصدت في عملي اللهو والتسلي وأتم اتخذتموه رهانا جديدا على صحة وجودنا.

س : تقول ان عملك لم يكن صادرا عن سوء نية ومع هذا فانك

سببت لاهل المنزل ضررا يلغا بتكسرك بالقذائف زجاج الشبائيك

ج : هذا عارض لأهمية له

س : من أين أخذت القذائف التي رميت بها

ج : من فسحة الدار والحدائق المجاورة

س : أوجدتها كلها أم صفت من نفسك بعضها ؟

ج : لم أصغ ولا أبدعت شيئا منها

س : وهل كان في وسعك أن تصوغ منها

ج : ربما يتم ذلك ولكن بصعوبة كلية

س : قل لنا كيف كنت تقذفها

ج : هذا صعب على شرحه . فلا أعلم سوى اني استغنت بكهربائية

اللابنة ومزجتها بكهربائيتي وقذفت بهذا المزيج حجارتي

س : كم لك من الزمان وأنت ميت ؟

ج : خمسون سنة

س : ماذا كنت في حياتك

ج : خرقيا لأنفع به أجول في هذه النواحي والناس يهزءون بي لتعلق

بشراب أيننا نوح الأحمر

س : ماذا تفعل الآن وهل تسعى في أمر مستقبلك

ج : كلا . أنا تائه الآن لأنه ليس من يفكر بي على الأرض ولا من يصلى لاجلي

س : ماذا كان اسمك في حياتك

ج : حنين

س : اننا مستعدون لاسعافك بالصلاة فقل لنا يا حنين هل سررت باحضارنا لك

ج : نعم أتم قوم صلحاء محبو الزهد . وقد سررت جداً باستماعكم لى . استودعكم الله

قال شير محمد ماذا ترى في هذه الحادثة من المجائب العلية قلت : يا شير محمد نذكرت بقول الروح أن الأرواح تآلف الامة التي بناجهم فيها من يحبونهم . ما قرأته في كتاب المضمون به على غير أهله للامام الغزالي قال : ومن أقبل في الدنيا بهمة وكليته على انسان في دار الدنيا فان ذلك الانسان يحس بأقبال ذلك المقبل عليه ويخبره بذلك . فمن لم يكن في هذا العالم فهو أولى بالتيه وهو مهيا لذلك التنبيه فان اطلاق من هو خارج عن أحوال العالم على بعض أحوال العالم ممكن كما يطلع في المنام على أحوال من هو في الآخرة . أهو مناب أم معاقب . فان النوم صنو الموت وأخوه فبسبب النوم صرنا مستعدين لمعرفة أحوال لم تكن مستعدين لها في حال اليقظة فكذلك من وصل الى النار الآخرة ومات موتا حقيقيا كان بالاطلاع على هذا العالم أولى وأحرى فاما كلية أحوال هذا العالم في جميع الاوقات فلم تكن مندرجة في سلك معرفتهم كما لم تكن أحوال الماضين حاضرة في معرفتنا في منامنا عند الرؤيا . ولاحاد المعارف معينات ومخصصات منها همة صاحب الحاجة وهي استيلاء صاحب تلك الروح على صاحب الحاجة . وكما تؤثر مشاهدة صورة الحى في حضوره وخطوره نفسه

بالبال . فكذلك تؤثر مشاهدة ذلك الميت ومشاهدة تربته التي هي حجاب قلبه فان أثر ذلك الميت في النفس عند غيبته ومشهده ليس كآثره في حال حضوره ومشاهدة قلبه ومشهده . ومن ظن أنه قادر على أن يحضر في نفس ذلك الميت عند غيبة مشهده كما يحضر عند مشاهدة مشهده فذلك ظن خطأ فان للمشاهدة أثراً بينا ليس للغيبه مثله . اه المقصود منه بالحرف الواحد . وانما ذكرت لك ذلك لاريك العجب في توافق أقوال علمائنا لما نطقت به الارواح على اختلاف مشاربها ومنازعها واختلاف أقطار احضارها في مشارق الارض ومقاربها في روسيا وأمريكا وإنجلترا وفرنسا واسيانيا حتى أصبح ذلك متواترا . فانظر كيف وافق قول الامام الغزالي المذكور قول الروح فشهد القبر يزيد المصلي خشوعا وهيبه كما حفظ أثرا للميت يحرك فيه الذكر والمحبة وعليه فالفكر هو الذي يفعل بالروح لا الاشياء المادية . ونأثير هذا عائد على الحي أكثر مما على الميت . وقولها أيضا أخص دواعي ميل الارواح الى الاماكن محبتهم لبعض الاشخاص المترددين على تلك الاماكن ورغبتهم في مناجاتهم . وان كان الروح شريرا قصد الانتقام من عدو له مقيم بلك النواحي فتأمل وتعجب

قال شير محمد هل خطر لك غير هذا في هذه الحادثة . فقلت نعم .

قال . اذا ؟ قلت ياشير محمد تذكرت بقول الروح التائه (قد كنت مولما بشراب أيننا نوح الاحمر يشير الى الحجر) ما قاله الله تعالى (ولا تكونوا كالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسُهُمْ أُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ) ألا ترى الى قول الروح (أنا تائه لا عمل لي) وقوله (قد كنت خرقيا أجول في هذه النواحي والناس يهزون بي) ألا ترى أنه كان ناسيا الله والعمل الصالح ونفع نفسه والناس فأنساه الله نفسه وأصبح تائها وتأمل قوله تعالى (وَذَرِ الَّذِينَ اتَّخَذُوا دِينَهُمْ لَعِبًا وَلَهْوَ وَغَرَّتْهُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فَالْيَوْمَ نَنْسَاهُمْ كَمَا نَسُوا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا وَمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ) ثم يقول (فهل لنا من شفعاء

فيشفعوا لنا أو نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل قد خسروا أنفسهم وضل عنهم ما كانوا يفترون) أنذكر بهذا الحرق من أراهم بجولون في الشوارع كل يوم من المصريات والمصريين ممن لا عمل لهم ويجلسون في محال القهوة شاربين ساكرين ضاحكين لاعبين . فويل لهم ثم ويل لهم يوم يكونون كذلك الروح التائه أولئك الذين خسروا أنفسهم فهم تائهون . وضل عنهم ما كانوا يلعبون . صم بكم عمى فهم لا يرجعون . أنا أحرّم على نفسي أن تضيع لحظة من حياتي . وأوقن أن لحظة تضيع ذنب كبير

ثم أن قول الروح أن الارواح مغرمة بالأما كن لتاجي الزائرين أو تحكم عليها بالسجن فيها لذنوب ارتكبوها في حياتهم فاعلم أن قول الروح أن الارواح تاجي الزائرين يرجع إلى أن الميت يهرع لمن يتجه قلبه اليهم تجاها كلياً فيفرح لفرحهم ويحزن لحزنهم ولذلك ورد النهي عن البكاء على الميت ، روى البخاري ومسلم والنسائي أنه لما أصيب عمر رضي الله عنه دخل صهيب رضي الله عنه يبكي ويقول وا أخاه واصاحباه . فقال عمر رضي الله عنه يا صهيب أتبكي علي وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الميت يعذب ببكاء أهله عليه .

أما السيدة عائشة رضي الله عنها فلما روت أن الله أيزيد الكافر عذاباً يبكاء أهله عليه .

وروى عنها أنها قالت مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على يهودية يبكي عليها فقال : انها ليبيكي عليها وانها لتعذب في قبرها أخرجه البخاري ومسلم والترمذي . اهـ من كتاب تيسير الوصول ملخصاً .

أقول أعلم أنه لا منافاة بين هذه الاحاديث ولقد استبان الحق هنا وذلك أن الميت ملأ ما دام متجها الى الأرض ما كفا على أمور الدنيا يعذب بما عكف عليه ويحزن لبكاء أهله عليه وهذا والله العجب .

لقد نطقت الارواح بما جاء في الصطح فعلى العلماء أن ينهوا النساء عن ذلك ليقلوا من العذب الواقع على الموتى
وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبايع النساء ألا يسركن بالله شيئا ولا يسرقن ولا يزنين ولا يقتلن أولادهن ولا يأتين بيهتان يعتريته بين أيديهن وأرجلهن ولا يمصينه في معروف فقالت امرأة منهن ما هذا المعروف الذي لا ينبغي أن نعصيك فيه يا رسول الله قال لا تنحن .

قالت يا رسول الله ان بنى فلان كانوا قد أسعدوني على عمى فلا بد لى من قضائهم فأتى عليها فعاودته مرارا قالت فأذن لها فى قضائهم فلم أتح بعد فى قضائهم ولا فى غيره حتى الساعة أخرجه الترمذى اه
فانظر كيف جعل الشارع منع البكاء على الميت واحدا من ستة أمور كان يعاهد النساء عليها رفقا بالاموات وشفقة على الأحياء . أقول ولقد قصصت هذا على نساء قريتنا يوم ماتت المرحومة والدتى فى العام الماضى فدهش النساء اسماع الحديث وقلن لى فلنبايع النبی صلى الله عليه وسلم بسماع حديثه ولنكف عن النياحة ، فعلمت أن الأمة تقبل العلم ولكن العلم لا يذاع بين الجهال اه

وأما قول الروح أن الارواح تعذب بالسجن فى أما كن ارتكبت فيها الذنوب فهذا قريب مما ورد فى السنة ولخصه الحافظ ابن حجر . قال :
أرواح المؤمنين فى عليين ، وأرواح الكفار فى سجين (الطين المطبوخ)
ولكل روح بجسدها اتصال معنوى لا يشبه الاتصال فى الحياة الدنيا بل أشبه شىء به حال النائم وان كان هو أشد من حال النائم اتصالا . قال وبهذا يجمع بين ما ورد أن مقرها فى عليين أو سجين . وبين ما نقله ابن عبد البر عن الجمهور انها عند أفنية قبورها . ومع ذلك فهمى مأذون لها فى التصرف وتأوى الى محلها فى عليين أو سجين . واذا نقل الميت من قبر الى قبر فلا اتصال المذكور مستمر اه .

فانظر كيف طابق قول الروح ما نقل عن السنة والاشياخ . وكيف يقول علماءنا أنها مأذون لها في التصرف وتأوى الى محلها من سجين أو عليين .

وتقول الروح في هذا الكتاب أن الروح يذهب بعد الموت الى ما استعد له .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما سأله رجل عن الساعة قال ما أعددت لها قال حب الله ورسوله قال أنت مع من أحببت فالأرواح بعد الموت تلج مكانا ألفته وتلزم عملا عرفته فتعذب به لشؤمه وتنعم ليمه وكل روح عشقت المادة لازمتها فذاقت المذاب الهون ومتى ترفعت نجت من الشقاء والمذاب اه المجلس الثامن .

المجلس التاسع

(في استعمال الوساطة وبعض مضارها وتأثير الوسيط الأدبي)

« ووصف الأرواح لنظام السموات وكواكبها »

« ونظام العالم والأرواح »

قال في كتاب المذهب الروحاني ومن الواجب أن نذكر ههنا خلاصة تعاليم الأرواح في استعمال الوساطة وبعض مضارها وتأثير الوسيط الأدبي فيها نقلا عن كتاب الوسطاء للمعلم الآن كاردك
س : هل الوساطة دليل حالة مرضية .

ج : كلا : لأن من الوسطاء من هم أشداء البنية كاملو الصحة وليس للوساطة تعلق بأمراض البعض منهم

س : هل استعمال الوساطة تنهك القوى

ج : كل شيء كثر استعماله يحدث ضعفا في القوى . ومثلها الوساطة

فإن استعمالها يستوجب صرف كمية من المائع الحيوى وهذا يحدث فى الوسيط
تعباً يزول بالاستراحة

س : هل الوساطة من نفسها مضرّة بالصحة ولو استعملت باعتدال
ج : هذا منوط بحالة الوسيط الصحية والأدوية فكل وسيط شمر
منها بضرر أو تعب زائد فليكف عن استعمالها بتاتا

س : هل تسبب الوساطة الجنون
ج : لا تسبب الجنون إلا إذا كان الوسيط ضعيف الدماغ وفيه استعداد
للجنون . ففي حالة كهذه ليست الوساطة فقط بل كل مامن شأنه أن يهيج
العصب يكون مضرّاً بصحته

س : هل استعمال الوساطة مضر بالأولاد
ج : نعم بل كلّى الخطر لأن أعصابهم الضعيفة لا تطيق تهيجا هذا
فضلا عن سذاجتهم وقلة خبرتهم فى هذه المواد . فعلى الوالدين أن يصرّفا
أفكار أولادهما عن كل نوع من الاستحضار ولا يكلمهم إلا بمقائق الروحانية
ونائجها الأدبية

س : من الأولاد من هم وسطاء طبيعون فهل يضر هذا بصحتهم .
ج : كلا لأن الوساطة البدئية فى الولد تكون من ذات طبيعته وتركيب
بنية فلا يتأتى عنها ضرر خلافا لما لو كانت اضطرارية ومكتسبة . ثم لاحظوا
أن الفقى صاحب الرؤى قلما يتأثر منها فيعتدها شيئا طبيعيا وتبرح عن ذهنه
من وقت قصير

س : فى أى سن يجوز استعمال الوساطة
ج : ليس من سن معين لاستعمالها بل هذا منوط بحالة نمو الوسيط
الطبيعى والأدبى مما . فن الفتيان من لا يتجاوز الخامسة عشرة من عمرهم
وهم مع ذلك أشد بأسا من الرجال وأقل تأثرا منهم فيما يتعلق بالوساطة

س : هل لتكامل الوساطة تعلق بنمو الوسيط الأدبي
ج : كلا . بل هذه خاصة طبيعية للانسان لا تعلق لها بأدبه وأما
استعمالها فيكون صالحا أو سيئا وفقا لصفات الوسيط

س : هل سوء التصرف في الوساطة يجر على صاحبها عقابا
ج : لاشك في ذلك ويكون عقابه مضاعفا لأن لديه مصباحا يستير به
ولا يصرفه لفائدته الروحية . ان صحيح النظر إذا عثر كان أشد لوما من
الاعمى الواقع في حفرة

س : من الوسطاء من تأتهم دائما المقالات في موضوع واحد أى في
مسائل أدبية متعلقة ببعض النقاىس فهل هذا عن عمد ؟

ج : نعم وقصدنا في ذلك اثاره الوسطاء واصلاحهم فنكلم البعض
منهم دائما عن الكبرياء وغيرهم عن محبة القريب وليس من وسيط يعترف
وساطته في الطمع وكسب المال أو يشوهها بما فيه من الكبرياء وحب الفئات
الآتوافيه تنسيها الأرواح من وقت لآخر لعله تنفتح عيناه ويعود إلى
طريق الهدى

س : بما أن صفات الوسيط الأدبية ان كانت سالحة تيمدعنه الأرواح
الناقصة فكيف يحدث أن بعض مقالات كاذبة أو دنسة تأتي أحيانا على
يد وسيط صالح

ج : هل تعرف خفايا نفسه وهل يخلو من بعض النقاىس ؟ ثم قد يمكن
أن تكون هذه المقالة أمثلة له للتخفظ في المستقبل

س : هل يستحيل الفوز بمقالات جيدة على يد وسيط ناقص
ج : كلا فان الأرواح الصالحة تستخدم أحيانا وسيطا ناقصا إن لم يكن
لديها أصلح منه . غير أن ذلك لا يكون إلا مؤقتا وفي ظروف خصوصية
ومتى وجدت وسيطا آخر أفضل تستغنى حالاه .

س : أى وسيط يدعى كاملا

ج : كاملا؟ بالأسف إذ ليس من كمال على وجه أرضكم ولولا ذلك ما سجنتم فيها . قل وسيطا صالحا وان قدر وجوده على أن الوسيط الكامل من لا تجسر قط الروح الناقص على الدنو منه لخداعه وأما الصالح فتألقه الأرواح الصالحة وقلما يكون عرضة لخداع الشريرة منها
س : ما هى أخص الشروط الواجبة لفوزنا بتعاليم الأرواح العلوية منزهة عن كل ضلال ؟

ج : صنيع الخير واستتصال الكبرياء والتجرد عن حب الذات خاصة
س : بما أن تعاليم الأرواح العلوية لا تأتينا إلا بشروط يعسر لقاءها أفما يكون هذا مانعا لانتشار الحقائق الروحانية

ج : كلا ان النور يضىء على كل من طلبه فن أراد أن يستنير فليتحاش الظلمة والظلمة هى فى نجاسة القلب . أن الأرواح العلوية لا تألف قلوبا شوهتها الكبرياء والطمع وقلة المحبة فن طلب النور فليتضع وبالصضاعة هذا يجتذب الأرواح العلوية اليه

س : هل يحضر الأرواح العلوية المجالس الروحانية الهزلية
ج : كلا . إن المحافل الهزلية لا تحضرها إلا الأرواح الطائشة فتشبع طرق الموائد ورفعها وتلقى الأحاديث الهزلية والأكاذيب الفارعة إذ شيه الشكل منجذب اليه

س : هل تحضر الأرواح السفلية المجالس الرصينة
ج : لا يؤذن لها فى الحضور إلا لغاية الاستفادة فلا تجسر حينئذ أن ترفع صوتها أو تبدى حراكا

س : هل يمكن للوسيط أن يفقد وساطته ؟
ج : نعم يتوقع ذلك غالبا ولا يكون هذا الانقطاع إلا مؤقتا يزول مع زوال علته .

س : ماهذه الملة

ج : تجنب الأرواح له وعدم رغبته في متاجانه

س : ما الذى يحمل الأرواح على تجنبه

ج : سوء تصرفه بالوساطة . فأتنا نغادره عند ما تراه يصرف وساطته في اللهو والمخافل الهزلية أو يجعلها باباً للارتقاء وكسب المال . ان عطية الله هذه لم ينلها الا لاصلاح نفسه وكشف الحقائق لبني البشر فان رآه الروح مثابراً على غبه غير ملتفت إلى نصحه وتنبيهاته يغادره ويسعى وراء من هو أكثر استئصالاً منه

س : هل انقطاع الوساطة تكون دائماً من باب القصاص

ج : كلا ان الروح الصالح يقصد أحياناً بهذا الانقطاع راحة الوسيط فلا يسمح لروح آخر أن يحل مكانه

س : كيف يستدل الوسيط على أن انقطاع الروح عنه هو من باب القصاص .

ج : ليسألن ضيقه عن كيفية تصرفه بالوساطة والخبر الذى نتج منها لأخوته والفائدة التى اجتتها من نصح الأرواح فيلقى الجواب من نفسه بإشیر محمد أن فى هذه المحادثة الروحية أموراً منها قول الروح (أن من أساء التصرف فى الوساطة يكون عقابه مضاعفاً لأن لديه مصباحاً يستيربه) ولا جرم أن هذا يطابق قوله تعالى (يا نساء النبي من يأت منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين) وقوله صلى الله عليه وسلم فى خطابه الذى أرسله الى هرقل عظيم الروم (أسلم تسلم يؤتك الله أجرك مرتين فان توليت فان عليك إثم الارييسين) وكذلك العالم عقابه أشد من عقاب الجاهل ومنها قول الروح (ليس فى الأرض كامل) يطابق قوله تعالى (قتل الانسان ما أ كفره) ومنها قوله (أن الوسيط الكامل لا يجسر الروح

التنافس على الدنو منه) يطابق قوله تعالى (ان عبادى ليس لك عليهم سلطان)
وقوله تعالى على لسان ابليس (فبئزتك لا تؤمنهم اجمعين إلا عبادك منهم
المخلصين قال هذا صراط على مستقيم)

﴿ الحديث الثالث عشر ﴾

(من كتاب المنهج الروحاني)

واليك خلاصة تعليم الأرواح في هذا الموضوع نقلا عن كتاب الوسطاء
للمعلم الآن كردك

س : كيف تميز الروح الصالح من الشرير

ج : من حديثه فان الأرواح الملوية تحب الخير ولا تأمر إلا به أما
الناقصة فلا يزال الجهل متسلطا عليها وحديثها يشف عن نقصها في العلم والفضيلة
س : هل العلم في الروح دليل ارتقاعه

ج : كلا قد يمكن مع علمه أن يكون بمد تحت سلطة الرذيلة والأوهام.
ان في عالمكم الأرضي من هم في منتهى الكبرياء والحسد والتعصب فهل يتجردون
من هذه النقائص حال مبارحتهم الحياة ؟ كلا ان الرذائل على اختلاف أنواعها
تجذب بالروح بمد موته ملتصقة به كالهواء وهؤلاء أشد خطرا من الأرواح
الشريرة اذ فيهم اجتمعت الكبرياء مع التباهة والمكر مع الذكاء فيطنون
بعلمهم الانام السذج ويشربونهم مبادئهم السخيفة الكاذبة وهذا ما يعرف
قليلا وثبة الروحانية . فعلى الروحانيين الحيرين الا يألوا جهدا في كشف
خداعهم وتمييز الحق من الباطل

س : عندما نحضر روحا علويا عرف على الأرض هل يحضر بنفسه أو
يرسل من ينوب عنه

ج : يحضر بنفسه ان أمكن والا فيرسل من ينوب عنه

س : هل يكون للتائب كفاءة ليسد مسد الروح الملوى ؟

ج : ان الروح عارف بمن يسلم اليه أمر نيابته . ثم اعلّموا أن الأرواح العلوية كلما ازدادت ارتقاء انضمت الى بعضها في وحدة الفكر حتى لا يعود لمسألة الشخصية حيز عندهم ولا من يلتفت اليها وهذا ما يجب أن تسعوا في البلوغ اليه في عالمكم الأَرْضِي ثم هل تظنون أنه ليس من الأرواح العلوية القادرة على تعليمكم إلا من عرفتم منها على الأرض ؟ ما بالكم تعدون دائماً أنفسكم مثال الحقيقة وأن لا شيء في الدنيا خارج عن عالمكم الحقيق ؟ انكم في هذا تشابهون المتوحشين الذين لم يخرجوا قط من جزرهم فظنوا المسكونة لا تمتد خارجاً عنها

س : هذا صحيح ولكن كيف تسمح الأرواح العلوية لبعض الارواح الكذبة بأن تتحل أسماءها لنشر الضلال والفساد

ج : ليس بارادة الأرواح العلوية تفعل ذلك وسوف ينوبها العقاب على عملها . ثم لولم تكونوا أنتم ناقصين لما وفاكم إلا أرواح صالحة فأذا مكر أحد بكم فلا تلوّموا إلا ذواتكم . ان الله يسمح بذلك حتى تتروضوا على الصبر والثبات وتعلموا أن تميزوا الحق من الباطل فان لم تفعلوا ذلك يكون هذا دليلاً على نقصكم واحتياجكم بمد الى أمثولات الخبرة

س : هل الأرواح التي تنشر الضلال تفعل ذلك دائماً عن عمد

ج : كلا قد يمكن لبعض الأرواح الصالحة أن تكون بعد جاهلة ناقصة العلم فهذه تقر بمجزها وتتكلم على مقتضى درجة علمها

س : هل تستطيع الأرواح الشريرة بواسطة الرسائل الروحانية أن تلقى الشقاق وتررع العين مابين الميال والأصحاب .

ج : نعم فلهذا يقتضى التحرز التام من مقالات موبقة كهذه يكون أكثرها إفكاً وخداعاً وإياكم والانقياد لرسائل كهذه لا يسطرها الأرواح كل كاذب شرير

س : اذا كان للأرواح الشريرة سهولة كهذه للتداخل في المحادثات .

الروحانية فاستطلاع الحقيقة أصبح من أصعب الأمور

ج : كلا ليس هذا يصير ما دام فيكم قوة التمييز . اذا قرأتم كتابا تستدلون على صفات كاتبه ان كان عالما أو جاهلا أدبيا أو جلقا فعلى هذه الصورة استوضحوا صدق الروح من رسائله

س : هل تستطيع الأرواح العلوية أن تنهى شريرة عن الخداع
ج : لا ريب في ذلك . ومن الوسطاء من تميل اليهم الأرواح العلوية بنوع خاص فتقيم شر الخداع ولا تدع الأرواح السفلية تسطو عليهم
س : ما الداعي لهذا الاختصاص

ج : لا يدعى هذا اختصاصا بل عدلا . لأن الأرواح العلوية لا تميل إلا الى من ينقاد لنصيحها ويبذل جهده في اصلاح نفسه وترقية الروح . فوسيط صالح كهذا يكون محبا اليها فتتخذة تحت كلائها وتسعفه في كل ظرف وحاجة

س : لم يسمح الله بنفاق الأرواح الشريرة عند انتحالها أسماء مبدلة
ج : سؤالكم أشبه بقول من يسأل لم يسمح الله بأن يكذب الانسان فللأرواح كما للبشر الاختيار المعنوي في عمل الخير أو الشر ولكن لا يفوت احدا منهم عدل الله ، بل كل امرئ يلقى جزاء أعماله

س : ألا تستطيع الأرواح الماكرة أن تقلد الفكر ؟

ج : تقلد الفكر كما ازخارف المرسح تقلد الطبيعة

س : من الناس من هم قاصروا الفهم تغويرهم زخارف الحديث ولا يفقهون قوة المعاني فكيف يتمكن هؤلاء من الحكم بمقالات الأرواح

ج : ان كانوا متواضعين يقرؤا بجزم ويركنوا الى من هم أوفر ذكاء وفطنة منهم وان أعمتهم الكبرياء وظنوا بأنفسهم أنهم أشد كفاءة مما هم فليتحملوا تبعه كبريائهم

س : كثير من الوسطاء يميزون الارواح الصالحة من الشريرة بالتأثير اللطيف أو المزيج الذي يصيبهم من مخالطتها فهل هذا صحيح

ج : أن الوسيط يشعر بتأثيرات الروح المتجلى له على أية حالة كان فالروح السعيد يكون هادئا رزينا والتمس يكون مضطربا متقلقا وتأثيرات هذه الحالة تعصيب جهاز الوسيط المعصبى

س : هل يمكن للانسان أن يحضر الأرواح من دون أن يكون وسيطا
ج : نعم وهذا يدعى الاحضار الفكرى ففيه يتاجى الروح باطنا محضره وإن لم يكن هذا وسيطا ماديا

س : هل يلبي الروح دائما دعوة محضره

ج : هذا منوط بالظروف التى يكون الروح عليها
س : أية موانع تصد الروح عن تلبية دعوتنا

ج : أولها إرادته الحرة ثم أحوال أخرى بعد الموت

أو الأعمال التى يكون مولدا بها أو أخيرا عدم ايذاته فى تلبية محضره
اذ كان من الأرواح من لا تستطيع مناجاتكم بتاتا وهى التى فى عوالم أوطأ من عالمكم الأرضى لأن الروح لا يستطيع أن يخبر سكان عالم ما لم يكن درجة تقدمه موازيا للعالم المدعو اليه والا فيكون غريبا عن أفكاره ومبادئه وان كان هو روحا متقدما أرسل الى العالم السفلى تكفيرا عن ذنوبه أو لرسالة يقدم بها فلا يعجز حيثئذ عن الحضور لمناجاتكم ان أذن له فى ذلك

س : لماذا ينكر عليه أحيانا الاذن

ج : قصاصا له أو لمن يحضره

س : كيف يمكن للأرواح المتشعبة فى الفلا والعوالم القاصية أن تسمع صراخ مستدعيها وتلبي دعوته

ج : شرح ذلك عسر طالما أنكم تجهلون كيفية تجاذب الأفكار بين

الأرواح ولكن أقول إن الروح المحضر على أى بعد كان تصيبه صدمة الفكر كحركة كهربائية تجذب انتباهه إلى نقطة مصدرها بنوع أنه يسمع الفكر على نوع القول كما تسمعون الصوت على وجه الأرض

س : هل السيل العام يحمل الفكر كما الهواء ينقل الصوت

ج : نعم أما الفرق ان الصوت لا يسمع إلا بدائرة محدودة في حين أن الفكر ينتقل الى بعد غير محدود

س : أيلبي الروح الدعوة باختياره أم قسرا عنه

ج : له الحرية المطلقة في تلبية الدعوة أو إياها إلا أن الروح العلوى يستطيع في بعض الظروف أن يجبر روحا سفليا على الحضور ان كان حضوره مفيدا

س : هل من ضرر في إحضار الأرواح السفلية وهل يخشى على الوسيط شرها

ج : لا تجسر الارواح الشريرة على الحاق الاذى بمن يكون تحت حماية علوية لا بل تهاب الوسيط الفاضل لما له عليها من السلطة الادبية . انما خير للوسيط المبتدىء أن يتجنب استحضارها في العزلة

س : ما هي أخص الشروط لاحضار الارواح الصالحة

ج : التهيّب والاختلاء الباطن وصفاء النية والصلاة الحارة

س : هل اجتماع الأشخاص في وحدة الفكر والنية تزيد الاحضار قوة

ج : نعم ولا شيء يضر بالاستحضار مثل تباين الافكار وتضاد النوايا

س : هل تحسن اقامة الجلسات الروحانية في أيام وساعات معينة

ج : نعم لأن للأرواح أشغالا لا تمكنها من الحضور اليكم متى وكيفما شئتم

س : هل للأيقونات والطلاسم تأثير في جذب الارواح أو طردها

ج : ألا تعلمون أن الملائكة لا تأثير لها على الروح وأن الطلائع لا وجود لقوة بها إلا في مخيلة الأنام السذج

س : أنسر الأرواح باستحضار أم لا

ج : هذا منوط بطباعها وبدواعي استحضارها فإن كانت الغاية حميدة والحضور من أحبائها تتقاطر اليهم بسرور وإلا أبت الحضور أو تنحصر كرها عنها وتدل أجوبتها على كدرها وغيظها
س : هل يمكن استحضار أرواح جهة مما

ج : نعم بشرط أن يكون لديكم جملة وسطاء والأفروح واحد يجب عن الجميع على يد الوسيط الحاضر

س : هل يستطيع الروح أن يحضر عدة مجالس يستدعي إليها في آن واحد
ج : نعم بشرط أن يكون روحا علويا
س : كيف يتم ذلك . هل يتجزأ الروح :

ج : إن الشمس واحدة وتير مع هذا أما كن عديدة معا فكلما تعالى الروح وتبقى ازدادت أشعة فكره قوة وامتدادا أما الروح السفلى فلا يستطيع لتغلب المادة عليه أن يحضر إلا مكانا واحداً ولا أن يكتب إلا وسيطا واحدا
س : هل يمكن استحضار الأرواح النقية أى التى بلغت الغاية القصوى
ج : قد يمكن ذلك وهذا نادر جدا فإن أرواحا كهذه لا تنهلج إلا قلوبا نقية مخلصه لا تشوبها الكبرياء وحب الذات

س : ما مقدار الزمن الذى يكفى لاستدعاء الروح بعد موته

ج : قد يمكن استحضاره حتى وقت الموت ولكن أجوبته تكون ناقصة لاستيلاء الاضطراب بعد عليه

س : هل استحضار الروح المتجسد ممتع على الإطلاق

ج : كلا فقد يمكن استحضاره بشرط أن حاله الجسدية تسمح له بذلك

وكما كان العالم أرقى قلت المادة من الجسد وازداد الروح سهولة في مزايته

س: هل يمكن استحضار روح الحى ؟

ج: نعم بشرط أن يكون نائماً أو تكون روحه وقتئذ منطلقة قليلاً من قيود جسدها ومرتبطة به برابط سيال يميز الوسيط الناظر روح الحى من روح الميت .

س: هل روح الحى المستحضر وقت الرقاد يجيب أسأله بسهولة كروح الميت

ج: كلا لأن المادة المقيد بها تفعل دائماً فيه وتعمق حريته

س: هل يتذكر الانسان عند اليقظة استحضاره وقت الرقاد

ج: كلا فإن حالته أشبه بالنائم المغناطيسى الذى ينسى عند اليقظة كل ما قاله وعمله وقت التنويم .

س: هل يمكن تغيير أفكار الحى عند اليقظة باستحضار روحه وإقناعه عند الرقاد

ج: قلما يصح ذلك لأن الانسان ينسى وقت اليقظة التأثيرات

الأدبية التى أصابت روحه والمقاصد الصالحة التى اتخذها وقت الرقاد

س: هل لروح الحى حرية في قول وإخفاء ما يشاء

ج: لا ريب في ذلك . لا بل يكون أشد تحفظاً منه وقت اليقظة وإذا

لحوا عليه في السؤال ينصرف

س: ألا يمكن لروح آخر أن يضطر روح الحى الى الحضور والتكلم

بمآلا يريد

ج: ليس من سلطة بين الأرواح أحياء كانوا أم أموات إلا السلطة الأدبية

فن له سلطة كهذه فليس ينبغى أن يستخدمها في سبيل أغراض ساقطة تنزه عنها .

س : هل يمكن استحضار روح الجنين وهو بعد في أحشاء أمه

ج : كلا لأنه يكون وقتئذ في حالة اضطراب تام .

س : هل يتأتى ضرر من استحضار روح الحي

ج : لا يخلو ذلك من بعض الضرر خصوصا إذا كان الحي مريضا فإن

احضاره يزيد في أوجاعه وعليه لا ينبغي احضار روح الولد الصغير ولا

الشيخ الضعيف ولا الانسان العليل فإن الاستحضار مضر بهم

س : ان كان استحضار روح الحي لا يخلو من بعض الضرر فمن أين

نعلم أن الروح الذي نظنه ميتا ونستحضره لا يكون قد صار بعد الموت في

حال حياة يضره فيها الاستحضار

ج : ان روحا كهذا لا يليب الاستحضار فلماذا قلت لكم انه لا يستحضر

الوسيط روحا مالم يسأل قبلا الروح مرشده أ كان استحضاره ممكنا أم لا .

س : أليس محتملا في الوساطة الخطية أو الاستيلائية أن تكون المقالات

صادرة من روح الوسيط ذاته

ج : قد يمكن لروح الوسيط ان كانت منطلقة بعض الانطلاق أن

تستخدم كالروح الأجنبي جسدها ذاته للكتابة وليس هذا بعجب طالما روح

الحي يستطيع رغما من تجسده أن يستخدم جسده وسيط للكتابة أو التكلم

س : ألا يثبت مبدأ كهذا رأى القائلين بأن المقالات الروحانية انها من

شخصية الوسيط التي لم تنتبه وليس للأرواح دخل فيها

ج : قد يصح هذا الرأي في بعض الظروف ولكنه لا يشمل المقالات

الروحانية كلها . إذا كان في استطاعة الوسيط أن يستخدم جسده للكتابة

أو التكلم لا يدل هذا على امتناع استخدام الروح الأجنبي له في سبيل ذلك

س : فمن أين نعلم أ كان المتكلم أو السكاتب روح الوسيط أم روحا

آخر أجنبيا

ج : تستطيعون تمييز ذلك من فحوى المقالة ولهجة الحديث وظروف أخرى لا تخفى على الناقد البصير فإن من الأجوبة ما يتعذر اعزاؤها الى روح الوسيط فعلى التحير أن يتبصر ويدرس

ولما أتممت هذا المقال من كتاب المذهب الروحاني قلت يا شير محمد : اعلم أن في هذا الحديث من المعاني العجيبة الدينية ما فيه عبرة لمن اعتبر ، وذكري لمن اذكر . ألم تر الى قول الروح (أن الرذائل على اختلاف أنواعها تحيط بالروح بعد موته فتلتصق به) ثم قال (هؤلاء العلماء الفاسقون أشد خطراً من الأرواح الشريرة لأن الكبرياء والنباهة اجتمعت فيهم)

أما إحاطة الأخلاق بالأرواح أو التصاقها بها فقد تقدم الكلام عليها . وأما اجتماع الكبرياء مع النباهة في العلماء الفسقة واتهم شر من الأرواح الشريرة فذلك ورد في قوله تعالى (واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين ولوشئنا لرفعناه بها ولكنه أخلد الى الأرض واتبع هواه فثله كمثل الكلب ان تحمل عليه يلهث أو تتركه يلهث) ذلك أن عالماً من بني اسرائيل كان محجوب الدعوة يسمى بلام ابن باعورا تقدم اليه قومه واستعانوا بزوجه الجميلة وأهدوا لها حلياً ومالاً وسألوه أن يدعو الله على سيدنا موسى فاندلع لسانه وانقلب الدماء على قومه وطرد من رحمة الله فاخذ يحيل دينوية ويوقع الفتن في جيش النبي موسى صلى الله عليه وعلى نبينا وسلم

فلهذا قال تعالى واتل يا محمد على قومك نبأ هذا الرجل الذي آتيناه آياتنا الخ ، ثم قال فاقصص القصص يا محمد على قومك لعلهم يتفكرون فيما صار اليه ذلك الرجل الذي أضله الله على علم . وقومك ضلوا بعداذ أرسلتك اليهم . فكذلك ههنا في عالم الأرواح يكون العالم منهم داعياً لسييله مضلاً لمن أطاعه موسوساً بما عنده من العلم فصار من الشياطين بما أوتي من العلم الذي

صرفه في سبيل الشر ولذلك قال الله تعالى (أفرأيت من اتخذ إلهه هواه وأضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله أفلا تذكرون) وفي مقال العلماء

وعالم بعلمه لن يعمل مذهب من قبل عباد الوثن

أما قول الروح ثم هل تظنون أنه ليس من الأرواح العلوية القادرة على تعليمكم إلا من عرفتم منها على الأرض الخ . فهذا هو المنطبق تمام الانطباق على ديننا الكريم فان كل ما ورد في القرآن من الملائكة والشياطين يشير إلى عالم ليس في الأرض فان جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل والروح الأمين وروح القدس والملائكة السكرويين وملك اليمين وملك الشمال والكرام الكائنين وأمثالها مما جاءت به السنة ونطق به القرآن لم يقل أحد أنهم كانوا أرواحا أرضية . بل قالوا أنهم خلق من خلق الله تعالى خلقهم بلا أجسام . فهكذا يقول الروح هنا أنكم إذا لم تؤمنوا بعوالم روحية غير الأرواح التي خرجت من الأرض فاستم كلتمو حشين الذين لم يخرجوا قط من جزرم فظنوا المسكونة لا تمتد خارجا عنها . قال تعالى (وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا ذكرى للبشر) وقال تعالى (وما أوتيتم من العلم إلا قليلا)

وأما قول الروح أن الأرواح السفلية تكذب وتغش وتنشر الضلال وستعاقب على ذلك جزاء كذبها على الأرواح العلوية وتكلمها بلسانها . وقد جعلها الله محنة لكم لتمييزوا الخبيث من الطيب فهذا القول جميل وبديع مصداقا لقوله تعالى (لتبلون في أموالكم وأنفسكم ولتسمعن من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين أشركوا أذى كثيرا وأن تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الأمور) وقوله تعالى (وتبلوكم بالشر والخير فتنة وإلينا ترجعون) وقال تعالى (تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملا وهو العزيز الغفور)

قد تبين لى بالاختبار أن الحياة على هذه الأرض وغيرها ان هي الا
 فتنه ونظر واختبار وكأنها مسألة حسابية وعلوم رياضية نعيش وننظر في
 العلوم ونعاشر الناس ونرى أى الأمور أليق مثلا المال والصحة والعلم والحكم
 بين الناس . فكل من جعل المال للذاته وشهواته جحد الناس فضله وذم الله
 سعيه . ومن حرم نفسه وقتر عليها ثم تجاوز عن ماله وفرقه على الناس لأمه
 العلماء وذمه الفضلاء إذا أصبح فقيراً معدماً يسأل الناس فعليه أن ينظر
 بعقله فيما يجب له وللناس . وهكذا أمر الصحة والعلم والعقل وسائر المواهب .
 ان عطلها عاقبه الله وغضب عليه الناس وان أسرف حتى أضربها كان كذلك .
 وان حفظها ونفع بها الناس كان مشكوراً من الله والناس وهكذا ما يتلى به
 الانسان من البليات وما يصاب به من المحن والرزايا وما يحيط به من الأهوال
 ونوائب الحدثان . فحكمها حكم . اذكر من النعم . فان عرف ما يراد به وعقل
 نتائج تلك المصائب ازداد بصيرة وعلماً والا كان جهولاً . ألا وان المصائب
 لأهل الأرض تبصرة وذكرى . بل كل ما احتجنا اليه وكلفنا أعمالاً فانه لا محالة
 مرق لمقولنا . ألا ترى إلى الصنائع وبناء السفن وتربية الرجال المدربين على
 الحرب والضرب ثم هم يرمون جميعاً في البحر أيام الحروب . وترى مثلاً قدماء
 المصريين قد أفرغوا واطلبهم ونثروا آخر سهم من كنانتهم فبنوا مصانع ظاهرة
 وهكذا سائر الناس جدوا في التزويق والتزيين والبناء منها ما قدمنا
 مما يصنع في البحر في الحرب وغيره ومنها ما يدفن تحت الأرض ولا بد لهذا كله
 من مقصد ونتيجة . وما النتيجة والفائدة إلا ارتقاء عزائم هذا النوع الانساني
 ورفقه وإكمال القوى والعزائم والبصائر لتلك النفس الراحلة لترجع إلى
 العالم الذي ترسل إليه قوية ذات بصيرة وقس على ذلك سائر مصائبها
 ونوائبها فاتها جاءت نبصرة وذكرى حتى تقوى قلوبها وتشتد عزائمها
 وتزداد تجارتها

فتيحة

على كل عاقل مفكر أن يزن مالهيه من خير وسر حتى لا يفوته صرف
الاول فيما خلق له من النافع . ولا يشذ منه ما أودع في الثاني من الفطنة
والحكمة والحبرة . فن خدع لأول مرة فليظن حتى لا يخدع مرة أخرى
ومن ظهرت له آثار حسنة فحسده الاقران وتضافروا على ذمه واسقاطه
فذلك ايقاظ من الله له أن يجد في الخير ويزيد فيما خلق له ويستعين بغيرهم
عليهم ليكون ذلك له أقوم قبلا وأهدى سبيلا وأرفع شأنًا وأقوى عزيمة
قال تعالى في سورة النور بعد أن قص قصص الافك (ولولا فضل الله
عليكم ورحمته ما زكا منكم من أحد أبداً ولكن الله يزكي من يشاء والله سميع
عليم) وقال تعالى (يا أبت انى أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن فتكون
للسيطان وليا) فانظر كيف جعل الافك والرمى بالزنا مما يكون تزكية
وتطهيرا وفضلا من الله ورحمة وجعل عذاب ازرأى سيدنا ابراهيم أو
عمه على الخلاف ناجما من رحمة الله فكانه يقول ان ما أصيبت به عائشة من
الرمى بالزنا ليس نقصا فيها بل له قاعدة عامة في دائرتها الا وهي ان المصائب
تزكى وتطهر النفوس وترفعها الى أعلى الدرجات . وحلوها بالناس فضل
من الله ونعمة ولولاها لم يتطهروا ولم يترقوا وهذا المعنى يؤخذ من قوله
(ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكا منكم من أحد أبداً) وقال أيضا (إن
الذين جاءوا بالافك عصبه منكم لا تحسبوه سرا لكم بل هو خير لكم)
فجعل ذلك خيرا لعائشة كما جعل المذاب الحال بأهل الكفر من فضل رحمة
تعالى . ولستنا نعلم أين الرحمة في عذاب الكافرين ونكل علمه الى
الله تعالى

وأما قول الروح لا يدعى هذا اختصاصا بل عدلا أى أن من الوسطاء
من تبيل لهم الارواح الملوية وتقيم شر خداع الارواح الشريرة لاثمها

تميل الى من يسمع نصائحها وي بذل جهده في إصلاح نفسه .
 فأقول أنه منطبق أتم الانطباق على قوله تعالى (والذين جاهدوا
 فينا لتهديهم سبلنا وان الله لم يحسنين) وقوله صلى الله عليه وسلم (من
 استغفر يغفره الله ومن استغنى يغنى الله) .

وأما قول الروح في أول الحديث (ثم اعلّموا أن الارواح العلوية
 كلما ازدادت ارتقاء انضمت الى بعضها في وحدة الفكر حتى لا يعود لمسألة
 الشخصية حينئذ عندم فأقول قال الله تعالى في أهل الجنة (وترعنا ما في صدورهم
 من غل إخوانا على سرر متقابلين ، لا يمسهم فيها نصب وما هم منها بمخرجين)
 قال شير محمد : نرجو أن تزيدنا من حديث الارواح فقلت له :

﴿ الحديث الرابع عشر ﴾

قال في الكتاب المذكور

يتوهم البعض أن الروحية واسطة سهلة وباب رحب لكشف الكنوز
 واستنباء المستقبل وفتح القال وحل المسائل العملية الى غير هذه من دواعي
 الطمع وحب الارضيات فدفعنا لهذه الاوهام رأينا أن نذكر في هذا الفصل
 خلاصة تعليم الارواح في هذا الموضوع نقلا عن كتاب الوسطاء للمعلم
 الفيلسوف الآن كاردك

س : هل تجيب الارواح عن كل سؤال يطرح عليها
 ج : كلا فان الارواح الرصينة لا تجيب إلا عن أسئلة غايتها خيركم الروحي
 وترقيكم الادبي

س : هل الأسئلة الجدية هي الواسطة لابعاد الارواح الطائشة
 ج : ليس الأسئلة التي تبعد الأرواح الطائشة بل صفات من يلقى الاسئلة
 س : أية أسئلة تكرهها الارواح الصالحة
 ج : هي التي لا فائدة منها أو يشتم منها رائحة الفضول أو الطمع

س : هل من أسئلة تكرهها الارواح الناقصة
 ج : لا تكره الا الأسئلة التي تزيج النقاب عن جهلها وخداعها
 س : ما قولك فيمن يتخذون الخابرة الروحانية بابا للهو والهزل أو
 لاستنباء أمورهم صوالهم الزمنية

ج : هؤلاء تسربهم جدا الارواح الناقصة لمداعبتهم وخداعهم
 س : هل تستطيع الارواح أن تكشف لنا أمر المستقبل
 ج : كلا إذ لو عرف الانسان المستقبل لأهمل الحاضر
 س : أليس مع هذا من حوادث تنبئنا الارواح عنها وتتم في حينها ؟
 ج : قد يتفق أحيانا أن الروح يستشعر حدوث بعض أمور يرى
 من الفائدة كشفها وهذا لا يمنع الارواح الماكرة من نشر النبوات الكاذبة
 س : ما هي أخص دلائل النبوات الكاذبة

ج : هي التي لا تأتي بفائدة عامة أو يكون مرجعها النفع الخاص
 س : لماذا تكون الارواح الرصينة عند تنبئها عن أمر لا تعين زمن حدوثه
 ج : يكون هذا إما عن عمد منها أو عدم معرفة . أن الروح يستشعر
 أحيانا وقوع أمر انما زمن وقوعه يكون في الغالب متعلقا بحوادث لم تتم بعد
 ولا يعلمها إلا الله

أما الارواح الطائشة فلا يهمها أمر الحقيقة وتحدد الايام والساعات
 من دون التفات الى صحة النبوة وعدمها . ومن الواجب ههنا أن أكرر
 عليكم القول أن غاية رسالتنا اثارة بصيرتكم وترقيقكم الروحي لا المعرفة
 وفتح الفال . فن أحب هذه تألقه الارواح الماكرة ويصبح ألعوبة
 بين أيديها

س : ما قولك فيمن تنبئه الارواح بموته في ساعة معينة .
 ج : هذه أرواح ماكرة لاتقصد إلا الضحك بما تسبب من الرب
 لصدقها

س : كيف يتفق أن بعض الناس يستدلون على قرب موتهم ويحددون زمن وقوعه

ج : تطلع أرواحهم على ذلك عند انطلاقها من قيود الجسد ويبقى فيها ذكره عند اليقظة . فهؤلاء لا يهولهم أمر الموت ولا يرون فيه إلا انتقالاً من حالة إلى حالة أو تغيير كساء خشن بكساء لطيف ، إن خشية الموت سوف تتناقص وتتلاشى عند انتشار الحقائق الروحية

س : هل تستطيع الأرواح أن تطلعا على حياتنا الماضية

ج : تستطيع ذلك إذ سمع لها الرب ولا يكون سماحه إلا لنهاية حميدة مفيدة لا لفضول باطل وعليه لاتصدقوا نبأ كهذا إلا إذا صار يديها ولفاية مفيدة . كثيراً ماتحب الأرواح الماكرة أن تهزأ بالوسطاء والمؤمنين بقولها لهم إنهم من أصل سام ومرتبة رفيعة فيقبل بعضهم ذلك بمزيد الابتهاج ولا يفقهون أن حالتهم الروحية الحاضرة لاتدل على المرتبة التي تنسبهم الأرواح إليهما مع أن الأحرى بهؤلاء المساكين تجنباً للسخرية أن يلاحظوا أن الترقى خير لهم من الانحطاط وأن التفهقر في الكمال مخالف لناموسه تعالى .

س : إن كان لا يمكن للإنسان أن يعرف شخصيته في وجود سابق فهلا يمكنه على الأقل أن يطلع على مركزه والصفات أو النقائص التي تغلبت عليه فيه .

ج : قد يمكن كشف أمر كهذا لكونه مفيداً لاصلاحكم ولكن لا حاجة إليه لأنكم إذا تأملتم جيداً في أنفسكم تستدلون على الصفات والنقائص التي تغلبت عليكم في الحياة الماضية

س : هل نستطيع استطلاع شيء من مستقبل حياتنا بعد الموت

ج : كلا وإياكم وتصديق شيء من هذا القليل فانه أفك وخداع

محض والدليل واضح وهو أن وجودكم المقبل سيكون نتيجة سيرتكم الحاضرة فكما قل الدين خف الوفاء وازددتم في المستقبل سعادة وراحة . ولكن أين وكيف يتم هذا الوجود . هذا أمر لا تعرفونه إلا بعد عودتكم إلى الحالة الروحية وتبصركم فيها

س : هل يسوغ استشارة الأرواح في الصوالم الزمنية

ج : قد يمكن ذلك في بعض الظروف وعلى مقتضى نية المستشير وصفات الروح الموجهة إليه الاستشارة . ومن الواجب أن تتأكدوا أن الأرواح الصالحة لا تتواطأ قط على مجازاة مطامعكم . وأما الشريرة فتتهزأ بكم بمواعيد سرابية ما وراءها إلا الحية والحسرة . ثم اعملوا أنه إذا قدر عليكم محنة فالأرواح الصالحة تساعدكم على تحملها وتخفف عنكم وطأتها ولكنها قط لا تستطيع أن تدراها عنكم لأن بها خيركم الروحي ونجاح مستقبلكم

س : إذا توفي شخص وكانت معالجه مرفقة ألا يسوغ استشارة روحه في حل بعض المشاكل وهلا يكون هذا من باب العدل

ج : لعلكم نسيتم أن الموت باب النجاة من هموم الحياة وأن الروح المصنوق من الأسر لا يماود سلسله للتدخل في أمور ما عادت تهمة ولخدمة وريثة ربما ابتهجوا بموته لما نجم لهم عنه من الفائدة المالية ؟ تقولون أن هذا من باب العدل والعدل قائم بخيبة مطامعهم وهذا بدء القصاصات التي ستؤبهم من تعلمهم المفرط

س : ألتستطيع أن نستنبي الأرواح عن أحوالها ومراكزها في عالم الغيب؟

ج : نعم بشرط أن يكون هذا الاستنباء ناتجا عن المحبة وطلب الفائدة الروحية

س : هل تستطيع الأرواح أن تصف لنا نعيمها أو شقاءها؟

ج : نعم لأن فوائد عظيمة تنتج لكم من ذلك أخصها اطلاعكم على

ماهية الثواب والعقاب ورفع الأوهام المتركة على عقول بعض السذج من هذا القليل . وإحياء الأيمان فيكم وتقوية رجائكم السماوى . إن الأرواح الصالحة يلذ لها وصف نعيمها والشريرة تجد راحة فى تبيان ماتقاسيه من تباريح المذاب خصوصا إذا لاقى من ساء فيها عواطف الاشفاق والتألمى لا يخفى أن غاية الروحانية هي إصلاحكم الروحى والغرض من كل الأمثلة والمقالات التى تأتىكم هو وقوفكم على حقائق ما بعد الموت لتجدوا من الأرضيات وتسعوا وراء السماويات

س : إذا فقد أحد من الوجود ولم يعرف أمر مصيره فهل يمكن استحضار روحه للوقوف على الحقيقة

ج : قد يمكن ذلك إذا لم يكن الارتباب فى موته محنة قدر احتمالها على من يهمهم أمره

س : هل يجوز استشارة الأرواح فى الصحة ؟

ج : نعم . لأن الصحة شرط ضرورى لحسن القيام بالعمل الذى تجسد الانسان لأجله . وإنما لا ينبغي استشارة أى روح كان من الأرواح لأن الجهلاء يكثرون بينهم

س : أحسن استشارة مشهورى الأطباء المتوفين ؟

ج : ليس هؤلاء المشهورون بمصومين من الغلط وقد تنصلب فيهم أحيانا بعض آراء فاسدة لا ينزعها الموت عنهم بسهولة . إن العلوم الأرضية ليست بشئ بالنسبة إلى العلوم السماوية وهذه لا يملكها إلا الأرواح العلوية فاليها يجب أن تلجأوا فى كل أمر

س : هل العالم بعد موته يقر بأضاليله العلمية ؟

ج : إن كان قد تجرد من الكبرياء وأدرك نقصه يقر بها بلا حجل وإلا تبقى فيه بعض الأوهام التى تركبت عليه فى الحياة

س : هل يمكن للطبيب أن يحضر الموتي الذين ماتوا على يده ويستوضح منهم بعض الدلائل ليزداد بها خبرة ومعرفة

ج : قد يصح ذلك وينال المساعدة من الأرواح العلوية ذاتها بشرط أن ينكب على درسه هذا بالاستقامة وصفاء القلب لآبنة حشد المال وكسب المعارف من دون جد ولا عناء

س : هل يمكن استرشاد الأرواح في المباحث والاكتشافات العلمية ؟
ج : ان العلم هو صنع العقل ولا يكتسب إلا بالعمل وبالعقل وحده
يتقدم المرء في طريقه . أى فضل ببقى للانسان إذا أمكنه أن يعرف كل شيء باستنباء الأرواح . ألا يصبح النبي الجاهل بهذه الطريقة عالماً ؟ ثم إن لكل شيء وقتاً معيناً يأتي في حينه أى عند ما تكون الأفكار مؤهلة لقبوله وأما بتلك الطريقة فيقلب الانسان نظام الأشياء إذ يقطف الثمرة قبل نضجها

س : ألا ينال إذاً العالم والمخترع من الأرواح المعونة في مباحثه .
ج : أن العون لا ينقصه عند ما يكون أوان الاختراع قد دنا فتوافيه وقتئذ الأرواح وتلقى إليه بعض الإلهامات الفكرية فيفكر فيها هو ويشغل بها إلى أن ينتج منها الاكتشاف المقصود فيكون معظم الفضل راجعاً إليه فإيا كم إذاً والزبح عن محجة الروحانية والتطرف إلى أمر لا ينبوكم منه إلا الخداع والسخرية

س : هل يمكن أن تدلنا الأرواح على الكنوز والأحافير الخفية .
ج : قد قلت لكم أن الأرواح العلوية لا تنتازل إلى مواضع مطامعكم وأما الماكرة فتدل دائماً سائلها على أما كن لا وجود لكنز فيها فيذهب المسكين عناؤه وتعبه أحراج الرياح

س : ما قولك في الاعتقاد بحراسة الكنوز المدعوة رصداً ؟
ج : إن بعض أرواح البغلاء يلبثون مقيمين حول الكنوز التي طمروها

في الأرض وخوفهم على اكتشافها يكون عذاباً مستديماً لهم إلى أن يتجردوا عن الماديات ويدركوا بطلانها اهـ

حيث قلت يا شير محمد تأمل في هذا الحديث ألم تجد فيه علماً جديداً في فهم القرآن . قال وما ذاك قلت : قال تعالى (فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته إلا دابة الأرض تأكل منسأته فلما خرتينت الجن ان لو كانوا يعلمون الغيب مالبثوا في العذاب المهين) فان الجن أيام سليمان عليه السلام بقوا أمداً طويلاً مسخرين وكان سليمان عليه السلام متكئاً على عصاه فلما أكلت دابة الأرض تلك العصا خر على الأرض فلو كانوا يعلمون الغيب مالبثوا في ذلك العذاب ولعلموا أن سليمان ميت ، ولا جرم ان هذه القصة ثمرتها الايثق الانس بأخبار الجن . هذا هو المقصد الحقيقي منها . ولقد تجلّى واضحاً في هذا الحديث ألا ترى أنهم لما سألوا الروح هل تستطيع الأرواح أن تكشف أمر المستقبل ؟ فكان الجواب : كلا إذ لو عرف الانسان المستقبل لأهمل الحاضر

ولما سألت الأرواح أليس مع هذا من حوادث يتنبأ الأرواح عنها وتم في حينها . فكان الجواب قد يتفق أحياناً ان الروح يستشعر حدوث بعض أمور يرى من الفائدة كشفها وهذا لا يمنع الأرواح الماكرة عن نشر النبوءات الكاذبة . ثم أفاد أن الأرواح الرصينة قد تستشعر بأمر يكون في الغالب متعلقاً بحدوث لم تتم ولا يعلمها إلا الله فلا تقطع في جوابها . أما الأرواح الطائشة فلا يهملها أمر الحقائق فتنتشر الأخبار الكاذبة . ولا جرم ان ذلك مغزى قصة سليمان عليه السلام وشرح ما انطوت عليه من العلم وبرهان صدق لما فيها من التوقف عن تصديق ما تلقى الجن من الأكاذيب اهـ

ثم انظر يا شير محمد إلى قول الروح إن بعض الناس يشتدلون على قرب

موتهم ويحددون زمن وقوعه وإن هؤلاء الذين انطلقت أرواحهم من قيود الجسد لا يهولهم أمر الموت ألسنت ترى ياشير أن هذا مصداق قوله تعالى (إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهى أنفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلا من غفور رحيم ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً وقال إنني من المسلمين)

فتعجب ياشير كيف يقول تنزل عليهم الملائكة ليلهموم السرور والبهجة ويخاطبهم وانظر إلى قوله تعالى (ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم) فقد قال صلى الله عليه وسلم لما سئل عن البشرى قال هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو تراه له . وتعجب ياشير محمد من قول الروح في هذا أن الطيب إذا اك على درسه بالاستقامة لا بنية حشد المال وكسب المعارف بدون جد ولا عناء ينال مساعدة الأرواح العلوية أو ليس هذا من مساعدة الملائكة للمجدين وقد قال صلى الله عليه وسلم (إنما العلم بالتعلم وإنما الحلم بالتحلم) فلا علم بلا جد ونصب ولا حلم بلا تكلف وتصبر وجد

وقال تعالى (وان من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم) وقال (وكل شيء عنده بمقدار) وقد علمت فيما مضى أن الأرواح لا تخص من مضوا من عالم الأرض بل هناك من هم أعظم بل هم الملائكة المكرمون ثم انظر قوله تعالى في سورة النحل (الذين توفاهم الملائكة ظالمى أنفسهم فآلقوا السلم ما كنا نعمل من سوء بل إن الله عليم بما كنتم تعملون) ثم قال (وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة) ثم قال (الذين توفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا

الجنة بما كنتم تعملون) أليس هذا يا شير يوى إلى ما يقوله الروح هنا أن أرواحهم تطلع على ذلك عند انطلاقها من قيود الجسد ويبقى فيها ذكره عند اليقظة فهؤلاء لا يهولهم أمر الموت ولا يرون فيه إلا انتقالاً من حال إلى حال أو تغيير كساء خشن بكساء لطيف : وهل يعطى من لا يستحق الحكمة ؟ كلا ١٠هـ

ثم انظر إلى قوله فالأرواح الصالحة تساعدكم على تحمل المحنة ولكنها لا تدرؤها عنكم لأن بها خيركم الروحي ونجاح مستقبلكم وهذا قوله تعالى (فمسي أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم) وقوله : (ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها ان ذلك على الله يسير) وقوله : (ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين الذين إذا أصابهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون) ثم تأمل قول الروح وهذا بدء القصصات التي سترونها من تعلقهم المفرط بالخيرات وقوله أن العدل قائم بخيبة آمالهم فتعجب كيف كان مطابقاً أشد المطابقة لقوله تعالى (ولا تعجبك أموالهم ولا أولادهم إنما يريد الله ليغنهم بها في الحياة الدنيا وتزهق أنفسهم وهم كفرون) وقوله تعالى : (المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخير أملاً) فجعل الله المال والولد عذاباً في الدنيا وفي الآخرة لمن تعلق بهما ولم يجعلهما وسيلة لارتقاء روحه ثم جعل المال والبنين زينة الحياة الدنيا ولا خير إلا فيما بقي من الصالحات الباقيات

وأما قول الروح أن العلوم الأرضية ليست بشيء بالنسبة إلى العلوم السماوية فهذا قوله تعالى : (قل لو كان البحر مدداً لكلمات ربى لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربى ولو جئنا بمثله مدداً) وقول الروح لا يخفى أن غاية

الروحانية هي إصلاحكم الروحي والغرض من كل الامثلة والمقالات التي تاتيكم هو وقوفكم على حقائق ما بعد الموت لتجردوا من الأرضيات وتسموا وراء السماويات هنا وكثير أمثاله يفهم من قوله تعالى (إن الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وكذلك نجزي المجرمين) ومفهومه أن الذين صدقوا ولم يستكبروا تفتح لهم أبواب السماء وقوله تعالى (إن الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمانوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون) ومفهومه أن الذين يرجون لقاء الله ولم يرضوا بالحياة الدنيا وجعلوا لها واتخذوا صالح الاعمال فيها سفنا ولم يطمثوا لها ولم يغفلوا عما أودع فيهم من آيات الله فأولئك مأواهم الجنة بما كانوا يكسبون اهـ

﴿حكمة ومعجزة﴾

يا شير محمد أن قول الروح هنا أيضا أن الطيب ينال المساعدة من الأرواح العالوية وقوله في العالم والمخترع أنهما ينالان المعاونة من الأرواح العالوية اذا آن وقت الاختراع دال على مسداخلة الأرواح في أعمالها عند الاستحقاق ليس هذا مطابقا لقوله تعالى في سورة آل عمران (ولقد نصركم الله ببدر وأتم أخلة فانقوا الله لعلكم تشكرون اذ تقول للمؤمنين ألن يكفيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين بلى أن تصبروا وتتقوا ويأثتوكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين وما جعله الله الا بشري لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم) الا فانظر كيف رتبت الأرواح المعونة للمخترع والعالم على الجدة والمثابرة وهي تطابق الآية اذ جعل مساعدة خمسة آلاف من الملائكة موقوفا على الصبر والتقوى وهجوم العدو أو لست ترى أن بيان الأرواح معجزة للقرآن . لقد كنا نسمع هذا ونكل علمه الى الله تعالى فأصبحنا نروى

نظائرهم عن الأرواح المألية أنفسهم وقال في سورة الأنفال
« اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم انى ممدكم بالرف من الملائكة
مسمومين وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن به قلوبكم وما النصر إلا
من عند الله ان الله عزيز حكيم اذ يغشيكم النعاس أمنة منه وينزل عليكم
من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان ويطربط على قلوبكم
ويثبت به الأقدام اذ يوحى ربك إلى الملائكة انى معكم فتبتوا الذين آمنوا
سألنى فى قلوب الذين كفروا الرعب »

فانظر كيف أمر الملائكة أن يثبتوا الذين آمنوا وأنه سيلقى فى قلوب
الذين كفروا الرعب فترى أن ما قاله الروح هنا من الهام الأرواح الأحياء
وأساعدتهم وانارة بصائرهم موافق للآيات ومعجزة فى هذا الزمان فتأمل

﴿ الحديث الخامس عشر ﴾

روى المعلم ألان كاردك فى كتاب الوسطاء عن سيدة كانت ليلة مريضة
فرأت نحو الساعة العاشرة رجلا من معارفها جالسا على كرسى داخل غرفتها
يتناول من وقت لآخر نشقة من السموط . فتعجبت من زيارة كهذه وأرادت
أن تكلمه فأشار إليها بالسكوت ووجوب الرقاد . فبعد أن عوفيت من
مرضها بأيام حضر الرجل المذكور لزيارتها باللباس ذاته الذى رأته فيه تلك
الليلة ويده عليه السموط فأخذت تشكره على افتقاده لها تلك الليلة فى مرضها
فقال لها الرجل متعجبا : لا يخطر ببالى أنى حضرت لزيارتك فى وقت من
الأوقات . فأدركت السيدة سر المسألة لعلها بأصول الروحانية واعتذرت
لديه بقولها أنها ربما رأت ذلك فى الحلم اهـ

إن من تجلى للسيدة المذكورة وقت مرضها كان روح الرجل الحى

وييده علبة السعوط فمن أين أتى بها؟ والغريب في بعض هذه الحوادث بقاء الأشياء وثبوتها ككفى آثار الكتابة التي يرقها الروح رأساً بمزمل عن الوسيط وقلمه وكالشعر وقطع النسيج التي رأينا روح كاتٍ^(١) تقصها وتوزعها على الحضور هدية لهم . وقد القيت هذه المشكلة على الأرواح واليك حلها نقلاً عن كتاب الوسطاء للعلم الآن كاردك

س : هل الألبسة التي تتجلى بها الأرواح شيء حقيقي

ج : لاشك في ذلك لأن للروح سلطة على المادة الأصلية لا تدركونها بعد . فبفعل إرادته يستطيع أن يضم العناصر الأصلية بمضها إلى بعض ويصوغ منها شكلاً يهواه

س : يظهر من هذا أن روح الرجل الذي تجلى للسيدة المريضة في الحادثة المقدم ذكرها قد صاغ علبة سعوطه من المادة الأصلية بفعل إرادته

ج : هذه هي الحقيقة

س : وهل كان في وسعه أن يجعلها جامدة حسية ؟

ج : نعم

س : ويقدمها للمريضة فتمسها بيدها .

ج : نعم

س : فالروح إذن ليس يستطيع فقط أن يصوغ الشيء بل أن يجعل له أيضاً خواص ؟

ج : يستطيع كل ذلك بمجرد فعل إرادته

س : إذا قصد أن يصوغ مادة سامة وتناول منها أحد فهل يكون مسموماً ؟

ج : نعم . ولكن الروح لا يأتى عملاً كذا إذا لا يسمح له به قط .

س : وإذا صاغ مادة شافية فهل يبرأ المريض بتناولها ؟

(١) ستأتى قصتها في المجلس العاشر

ج : نعم وكثيرا ما حدث ويحدث ذلك
 س : واذا صاغ مادة غنائية كما كة أو طعام آخر هل تشبع آكلها؟
 ج : نعم وليس من صعوبة في ادراك ذلك . الا تعلم ان الهواء مثلا
 ملائ بالابخرة المائية وانك قادر على اعادتها الى حالتها الاصلية بل الى جليد
 صلب . أما يصنع الكيماويون كل يوم عجائب وغرائب من تحويل المادة
 وتقليها . انما الأرواح في ذلك آلات أوفر اتقاننا وكالا وهي الارادة
 وإذن الله

س : هل يمكن للأشياء التي تصوغها الأرواح أن تثبت وتصلح للاستعمال؟
 ج : قد يمكن ذلك ولكن لا يسمح به لأنه مخالف للنواميس
 س : هل للأرواح عموما مقدرة على تكوين أشياء جمادية؟
 ج : كلما ارتقى الروح ازدادت قوة فعله وأما الأرواح السفلية فتستطيع
 في بعض الظروف أن تأتي أعمالا كهذه
 س : هل يدرك الروح دائما كيفية صوغه الألبسة التي يتجلى
 مكتسبها

ج : كلا بل يحدث ذلك فيه غالبا بفعل غريزي لا يدركه هو نفسه
 ما لم يكن روحا علويا متورا بما يعمل
 س : هل مادة الكتابة التي تسطرها الأرواح رأسا بدون يد الوسيط
 وقلمه مركبة من المادة الأصلية

ج : نعم فان الروح يصوغها كما يصوغ الألبسة وباقي الأشياء . اه
 فلما سمع ذلك شير محمد قال : ألا تسمح لي أن أسأل سؤالا يوضح
 المقام فقلت سل ما بذاك فقال هذه عوارض ناجمة عن وجود الأرواح
 ولكن أريد أن تثبت بقول واضح وجود الجسم الروحاني أولا وقت
 الحياة وثانيا بعد المات فقلت سأفعل ذلك وأجمله في ثلاث فصول من
 نفس الكتاب

﴿ الفصل الأول ﴾

في اثبات وجود الجسم الروحاني وقت الحياة

لا بد لكل مبدأ نظري من براهين عملية تؤيده . فقد أثبتنا الارواح بوجود جسم روحاني يلزم الانسان في الحياة ويتبعه بعد الموت فلتنظرن هل لدينا حوادث تحقق هذا المبدأ بالاختبار والفعل

إن الحوادث الآتي ايرادها مأخوذة عن تأليف أعداء الروحانية كالسيو داسيه وخلافه وعن كتاب أشباح الاحياء أو مجموع الحوادث التي قررت بصحتها اللجنة العلمية الانكليزية حينما اضطرها الرأي العام إلى التنقيروالبحث عن علة الحوادث الروحانية الحديثة . وقد اتبعنا هذه الخطوة حتى بنا كد القارئ ان ماسنا في على ذكره ليس بضرب من الاحاديث الخرافية بل وقائع أكيدة رواها أعداؤنا وشهدوا بصحتها قوم علماء لا بسامون بأمر مالم تؤيده الدلائل الصادقة وتثبت الشواهد الباطنة

وهنا ذكر ست حوادث اثباتا لهذه القضية

- (١) حادثة الدكتور جييه
 - (٢) حادثة السيو داسيه في كتاب الانسان بعد الموت
 - (٣) حادثة العلامة اكساكوف الروسي
 - (٤) حادثة الآنسة « باجه » المذكورة في كتاب الاشباح الاحياء
 - (٥) حادثة أخرى ذكرها « داسيه » أيضا
 - (٦) حادثة رواها السير روبرت دال أوين وغيرها
- (الحادثة الأولى) روى الدكتور جييه في كتابه تحليل الاشياء ما يأتى تعريبه ، حدثني شاب له من العمر ثلاثون سنة نقاش ماهر في صناعته قال : دخلت منذ أيام منزلى نحو الساعة العاشرة ليلا وقد اعترانى نوع غريب من المياء فأوقدت المصباح ووضعت على مائدة بالقرب من سريري ثم

أشعلت سيكارة وتمددت على مقعد قصد الاستراحة
وما كدت أسند رأسي إلى ظهر الكرسي حتى شعرت بالأشياء المجاورة
أخذت تدور من نفسها واعتزني دوخة شديدة انتقلت على أثرها فجأة ومن
دون انتباه إلى وسط الغرفة . فعجبت لهذا الانتقال الغريب ولا تسئل عن
اندهاشي لما نظرت إلى ما حولي فرأيت نفسي متمددا على المقعد برخاوة
ويساري مرفوعة على رأسي والسيكارة بين أصابعها . ففي أول وهلة ظننت
نفسي نائما وإن ما أراه حلم وإذا لاحظت بعد هنية أني لم أرقط حلما واضحا
كهذا خلت نفسي ميتا وإذا ذاك خطر على ذهني ما كنت سمعت عن وجود
الأرواح وقلت في ذاتي أني أصبحت روحا وتذكرت كل ما قيل لي في هذا
الموضوع وأسفت بمرارة على نهاية حياتي قبل اكتمال بعض أعمال . . .

ثم دنوت من نفسي أي من جسدي الذي كنت أخاله جثة فرأيت
فيه من حركة التنفس ما نبه خاطري ونظرت إلى صدره فعابنت القلب من
داخله يطرق بنظام طرقات ضعيفة فتأكدت حينئذ أن قد اعتزاني انغماء
غريب في بابيه وقلت في نفسي أن من يغشي عليهم لا يندكرون ما يصيبهم
وقت الانغماء وخفت أن أفقد ذكر ما أراه بعد افاقتي من الغشيان .

وإذا أمنت قليلا أمر الموت صرفت ذهني إلى ما حولي وتفاضلت عن
جسدي الراقد على المقعد فنظرت إلى المصباح وإذا رأيته مشتملا بالقرب من
سريري خفت على الستائر أن تلهب بفعل الحرارة فقصدت أن أطفى
المصباح فسكت زر القتيلة وعبنا حاولت برمه مع أنني كنت أشعر جيدا
بدقائق الزر بين أصابعي ولكني لم أقوى على تحريكه بتاتا

ثم صرفت نظري إلى نفسي فرأيت ذاتي كأي متشع بلباس أبيض
ويدي تخترق جسمي بسهولة وإذا وقعت تجاه مرآة فبدلا من أن أرى
صورتي مرتسمة عليها شعرت بنظري يمتد إلى ما وراءها فرأيت الجدار ومؤخر

الصور والامتعة الموجودة في غرفة جارى مع انه لا وجود للنور فيها انما كنت استضىء بشمع نور ينبعث من صدرى وينير الأشياء الواقع نظرى عليها . فخطر لبالى أن أدخل غرفة جارى التى لم أراها قط قبلا وهو كان متغيبا وقتئذ عن باریس فما كدت أشعر برغبتي هذه حتى عاينت نفسى داخل الغرفة ولا أدرى كيف تم هذا الانتقال السريع انما على ظنى اخترقت الجدار كما اخترقه نظرى . فأخذت أتجول في مخادع جارى لأول مرة واحفظ في ذهنى ما أراه فيها ثم دخلت مكتبته وقرأت أسماء بعض كتب موضوعة على الرفوف وكما قصدت الانتقال من مكان الى آخر كنت أصير حيثما أُرغب بلمح البصر وبمجرد ارادتي

ومنذ ذاك تشوشت افكارى وماعدت اذ كر شيئا فقط اعلم انى كنت أنتقل الى اما كن بعيدة جدا حتى الى ايطاليا على ما أظن ولكن لست أدري مارأيت وعملت فيها اذ لم يعد لى سلطة على ضبط افكارى . وهى تنقلنى حيثما توجهت قبل أن أتولى زمامها . فحقاء المنزل كانت تقود وقتئذ معها المنزل الى أن صحت الساعة الخامسة صباحا وأنا متوسد المقعد بارد الجسم متشجع الاعضاء وسيكارتى بيدي مطفاة . ففقت الى سريرى واعتراى نفاض مزعج نمت على أثره بضع ساعات وما استيقظت الاضحى التهار . واستنبطت في ذلك اليوم حيلة للدخول مع البواب الى منزل جارى فتنقذت الصور والاثاث وأسماء الكتب فرأيت كل هذا طبق ما عاينت وقت الانغماء الا انى لم أكلم أحدا بالحادثة حذرا من أن ينسبوا الى المجنون أو الهذيان اهـ

فهذا الحادث يؤيد لنا أولا ان انطلاق النفس من الجسد أمر أكيد لا يمكن اعزاؤه الى التخيل الوهمى أو اضغاث الاحلام بما أن النقاش حقق ثانى يوم ما كان قد رآه في منزل جاره وقت الانغماء . ثانيا ان للنفس عند انطلاقها من الجسد شكلا محدودا وقوة على اختراق المادة والتنقل حيثما

أرادت بفعل ارادتها . ثالثا ان قوة الباصرة تكون فيها أشد نفوذا مما في حالتها الاعتيادية بما أن التقاش عاين قلبه يطرق داخل صدره

(الحادثة الثانية) روى المسيو داسيه في كتابه الانسان بعد الموت ما يأتي : كان السير روبرت بروس الايكوسى نائب رئيس مركب بحرفى جوار جزيرة ترنوف . واذ كان مشغلا يوما بكتابته لاحت منه التفاتة فرأى على مكتب الربان رجلا غريب الزى بارد النظر فارتاع روبرت لهذا المرأى وسار توا الى الربان ليسأله : من الغريب القاعد على مكتبه ؟ فأجابه الربان أن ليس من غريب فى المكتب حتى ولا فى المركب ولما أكد عليه الأمر رافقه الى الحجرة فلم يجد أحدا . فقال السير روبرت : رأيته مع هذا يكتب على لوحك . فتصفحنا اللوح واذا مكتوب عليه هذه الكلمات « سير المركب الى الناحية الشمالية الغربية » فاحضر الربان كل من فى المركب وأمرهم أن يكتبوا الجملة المذكورة على لوح آخر فلم يجد خطأ مشابها للخط الأول . فقال عندئذ الربان المدين الأمر السرى ولنسيرن المركب الى الناحية المطلوبة . وبعد ثلاث ساعات من المسير صادفوا مركبا مكسور الصواري التطم بجبل من الجليد وقد ناهز الفرق فأسرع القوم لنجدة من فيه وأحضروهم الى السفينة . وبينما كان أحدهم صاعدا اليها هتف روبرت بروس عندما رآه هذا هو الغريب الذى رأيته قاعدا على المكتب . فأحضر الربان الرجل الغريب وطلب اليه أن يكتب على لوح « سير المركب الى الناحية الشمالية الغربية » فكتب الغريب الجملة المطلوبة ولدى مقابلتها مع الجملة الأصلية وجد الخط واحدا فسأل ربان المركب الفارق للكاتب : من أين هذه الجملة الأولى المشابهة لخطك ؟ قال . لا أعلم . فسأله ثانية . أملك حلمت أنك تكتب على هذا اللوح ؟ أجاب . لا أذكر شيئا من هذا . فقط يلوح لى أن ما أراه هنا قد رأيته قبلا ولا أعلم كيف كان ذلك . فالتفت السير روبرت الى ربان السفينة

الغارقة وسأله عما كان يعمل هذا الغريب وقت الظهر . أجاب : كان غارقا في النوم ولما استيقظ قال لي : ابشر بالخلاص فأني حملت بنفسى واقفا على ظهر مركب مقبل الينا . ووصف هيئة المركب وشراعه وتجهيزه كل هذا طبق ما وجدنا في مركبكم اهـ

ان الجسم الروحاني في هذه الواقعة لم يظهر بشكل خيال بل بهيئة حسية وبقوة كافية لمسك القلم وتحريكه للكتابة وهذا ما يتم في أكثر الحوادث المتعلقة بهذا الموضوع .

(الحادثة الثالثة) روى العلامة اكساكوف الروسى عن زنجى يدعى لويس من مدينة بليكت كان ذا قوة مغنطيسية لامثيل لها يتعاطاها حتى في الحافل العمومية . ففئط مرة في احدى الحفلات صبية لم يكن قد رآها قبلا وبعد أن أغرقها في السبات المغنطيسى أمر روحا بالذهاب الى بيتها لتخبر الحضور عما ترى فيه فقالت انها تلمين امرأتين في المطبخ مشتتتين باعمال خدمية فأمرها لويس بأن تمس إحدى هاتين المرأتين فضحكت الصبية وقالت : مسست احدهما وقد أخذ الذعر منها كل مأخذ فقصد بعض الحضور منزل الصبية لتحقيق الامر فوجدوا أهل البيت في اضطراب متزايد وإحدى الخادومات تأكد أنها رأت خيالا في المطبخ مس كنفها اهـ

(الحادثة الرابعة) جاء أيضا في كتاب أشباح الاحياء ما تعرييه : كنبت لنا الآنسة باجه من لوندن في ١٧ تموز سنة ١٨٨٥ ما يأتى : في سنة ١٨٧٥ كان أخى متوظفا ثالثا في إحدى بواخر شركة وبجرام الراسية على مدينة ملبورن في استراليا . وكنت وقتئذ مقيمة مع والدى بمصيف لنا في جوار لوندن فأنحدرت إحدى الليالى الى المطبخ زهاء الساعة العاشرة قبل نصف الليل لآخذ قليلا من الماء الفاتر وكان الخدام نياما والمصباح مستكمل الوقود فلاحتمنى النفاة فرايت بفته أخى دخل المطبخ وجلس على المائدة وثيابه

البحرية تقطر ماء فصحت به من فرحى : أخى كيف جئت أجانى بلهوجة بالله لانقولى أنى ههنا . واذ هرعت اليه لاقبله توارى عن عياني بلمح البصر فتأكدت حيثذ انه خيال واعترانى شديد الذعر . فصعدت حالا الى غرفتى وكتبت تاريخ الحادثة من دون أن أكلم بها أحدا . وبعد ثلاثة أشهر عاد أخى من السفر فاخليت به عند المساء وسألته ان يقص على ماتتق له من الغرائب فى رحلته . أجانى : كدت أغرق لإحدى الليالى فى مرسى ملبورن وذلك أنى نزلت تلك الليلة الى البر من دون إخذ وبيننا أنا عائد الى السفينة زلت قدمى فسقطت فى البحر ما بين الرصيف والمركب واذ كانت المساحة ضيقة لم أتمكن من السباحة وغبت عن الرشد ولولم يسرعوا الى انتشالى لهلكت غرقا . ولحسن حظى لم يدر أحد بنزولى الى البر من دون اخذ فلم تنل العقوبة التى كنت أتوقها . ثم سألت عن تاريخ الحادثة فوجد مطابقا ليلية ظهوره فى المطبخ . فقصصت عليه حيثذ مارأيت تلك الليلة فتمجب وقال : لا يخطر على بالى أنى وجهت فكرى اليك وقت الفرق اه ان الجسم الروحانى فى هذا الحادث ليس فقط يخرق الاجسام ويقطع المسافات بلمح البصر بل يتجلى حسيا ويتكلم أيضا . وهالك حادثا آخر من هذا النوع نقلا عن كتاب المغنطيسية الحيوانية للبارون دى بوتيه قال : ان البارون دى سولزا رئيس حجاب ملك أسوج اتقوله فى أحد الايام الصيفية من سنة ١٨١٤ ان ذهب لزيارة صديق له وعاد الى منزله فى منتصف الليل وهى ساعة يكون فيها بحد النور فى أسوج كافيا لقراءة أدق الخطوط . قال البارون : ولما وصلت قرب منزلى رأيت والدى . مقبلا الى مترديا بثيابه الاعتيادية ماسكا بيده هراوة منقوشة فألقيت عليه السلام وتحادثنا معه مدة ليست بيسيرة حتى دخلنا المنزل وبلغنا باب حجرته . ولما دخلناها وجدت والدى خالما ثيابه راقدا فى سريره فالتفت الى شخص والدى

الأول فلم أر له أثرًا . وبعد هنية هب من الرقاد وقال لى : الحمد لله على سلامتك يا عزيزى ادوار قد كنت منشغل البال جدا من نحوك لأنى حصلت أنك سقطت فى النهر وكدت تغرق . وكان هذا صحيحا لأنى فى ذلك اليوم توجهت مع بعض أصحابى الى النهر لاصطياد السراطين وكاد سيل الماء يخطفنى ثم اخبرت والدنى لى رأيت خياله الحسى على باب الحديقة وتحدثنا مليا . أجابنى أن كثيرا ما يقع معه هذا العارض اه

(الحادثة الخامسة) روى أيضا داسيه ما يأتى : أخبرنا المعلم ستلين من ناسك غرب الأطوار كان يسكن جوار فيلادلفيا من الولايات المتحدة سنة ١٧٤٠ له شهرة واسعة فى معرفة الغيب واستطلاع الحفايا ومن أصدق وأثبت ما روى عنه الحادث الآتى : أبحر ربان سفينة الى أوروبا وأفريقيا وانقطعت أخباره عن امرأته زمنا طويلا فاعتراها شديد القلق من نحوه ولجأت الى العراف المذكور لتستطلع أمر مصيره . فقال لها العراف : أن البنى هنا هنية الى أن آتيك بالافادة المقصودة ثم تركها وجاز الى الغرفة الثانية وأقل وراه الباب . وطالت عليها غيبته الى أن ملت الانتظار فقامت الى باب الغرفة ونظرت الى مافى داخلها من خصاص الباب فرأته مضطجعا على أريكة لا حراك به كأنه ميت . فانتظرت الى أن هب من رقاد وعاد إليها قائلا : أنه رأى زوجها فى إحدى قهاوى لندن وأخبره أن ما منعه عن التحرير لها الداعى القلاى والقلاى وعن قريب سيتوجه اليها

وبعد مدة عاد الربان الى أميركا ولما اجتمع بزوجه سألته هذه عن سبب انقطاع أخباره . فقدم لها الاسباب خاسها التى رواها العراف ولم تكنف المرأة بهذا بل أخذته وسارت به الى العراف فواق نظر الربان عليه حتى قال لزوجته : تلاقيت بهذا الشخص يوما فى إحدى قهاوى لندن وأخبرنى عن انشغال بالاك لانقطاع تحاريرى عنك فأجبتة عن أسباب ذلك ثم توارى

عنى ما بين الجموع وما عدت رأيته فيما بعد اه

يظهر لنا في هذا الحادث أمر ذوبال وهو ظهور الجسم الرخائي وتجمسه
وتكلمه بفعل الارادة الاختيارية وبقاء ذكر ذلك عند اليقظة . ولا يتم هذا
التجلى وقت الرقاد فقط بل أحيانا وقت اليقظة أيضا كما في الحادث الآتى :

(الحادثة السادسة) روى السير روبرت دال أوين الذى كان سفيراً
لجمهورية الولايات المتحدة فى نابولى سنة ١٨٤٥ عن مدرسة للبنات منشأة
ليفونيا ومؤلفة من اثنتين وأربعين تلميذة اكثرهن من بنات الاشراف
وكان من جملة الملمات ابنة افرنسية الأصل تدعى اميلى ساجه لها من العمر
اثنتان وثلاثون سنة صحيحة البنية لكنها عصبية جداً . فكان يتفق أحيانا ان
إحدى التلميذات تؤكد وجود المعلمة فى احد المحلات فى حين ان تلميذة
أخرى تراها فى الوقت نفسه فى محل آخر

فى أحد الأيام بينما كانت التلميذة انطوانات اورانجل تلبس ثيابها
تقدمت المعلمة لتنسب لها حزام القستان من الورا فالتفت التلميذة فرأت
شخصى اميلى ينشاز بها الحزام واغشى عليها من الرعب . واتفق مراراً
للتلميذات وباقي الملمات أن يرين اميلى متكئة على المائدة للأكل وشخصها
الثاني واقف وراءها يقلد حركاتها وفى أحد الايام مرضت المعلمة ولزمت
القراش فجاءتها إحدى التلميذات اتقرأ لها فى كتاب وفيما هى تقرأ شاهدت
المعلمة قد شحب لونها وكاد ان يغشى عليها وبمدهنية رأت شخصها الثانى
انفصل عنها واخذ يتمشى فى المخدم

واغرب تجل بدا من المعلمة المذكورة هو ازالاتين والاربين تلميذة
كن مجتمعات يوماً للتطريز فى مخدم يطل على الحديقة وكانت المعلمة مشغولة
بقطف الزهور فيها واذا بشخصها الثانى لاح جالسا فى مقعد داخل المخدم
فالتفت التلميذات حالا الى الحديقة فرأين المعلمة ناهكة القوى واقمة الحركة

وعلى محياها لوائح الوهن والتألم . ثم اقتربت تلميذتان رابطتا الجأش من الخيال
الجالس على المقعد ومسكته فأحسا بصلابة أشبه بصلابة الكريشة الخفيفة
ثم توأرا الخيال شيئا فشيئا . وتكررت هذه الحوادث مراراً عديدة في
خلال سنة ونصف الى أن خاف الأهالى على بناتهن وأقفلت المدرسة . وأما
المعلمة فلم تكن تلاحظ هذه التجليات ولا حالة الضعف التى تصير اليها
وقت حدوثها اه

هذا وقد روى كثير من الأطباء عن بعض المرضى أنهم بعد تبنيجهم
لعملية جراحية كانوا يتنبهون لأنفسهم ويشهدون أعمال الجراحة فى جسد
كأنها فى جسد غيرهم ويرون فى ذواتهم جسمًا بخاريًا صحيحًا مستكمل الأعضاء
ولم يكن الأقدمون يجهلون حوادث كهذه منها : إرواء طاجيطوس
المؤرخ قال : بينما كان فسباسيانوس الملك مقيمًا بالاسكندرية متظرًا هبوب
الرياح الصيفية التى يكون فيها البحر هادئًا لا خطر فيه حدثت معجزات
شتى استبان منها ما للملائكة من الاهتمام والمحبة لهذا الملك . واستفرت هذه
المعجزات رغبة فسباسيانوس فى أن يزور مقام الملائكة ليستشيرها فى أمر
الملكة فأمر أن يفتح باب الهيكل ولا يدخله أحد وفيما هو منتبه كل الانتباه
لما اعتيد أن ينطق به الوحي لاحت منه التفاتة فلمح وراءه أحد عظماء المصريين
المدعو باسيليد وكان قد سمع عنه أنه طريق الفرائش فى مدينة تبعد جملة أيام
عن الاسكندرية . فاستنبر الملك الكهنة وسأل الممارين عما إذا كانوا قد رأوا
باسيليد فى المدينة ثم أرسل فرسانا ليستوضحوا الأمر فأكدوا له أن باسيليد
ما زال طريق الفرائش فى مكان يبعد أكثر من ثمانين ميلا عن الاسكندرية
فتأكد حيثئذ صحة الرؤيا اه

ثم أن سير القديسين من النصارى . شحونة من وقائع كهذه ومن طالع
أخبار فرنسيس كسغاربوس وناطونيوس البادوى والفنسيوس ليكورى

تأكد صحة ما نقول وثبت لديه انفصال الجسم الروحاني عن الجسد في بعض الظروف

فنتيج مما تقدم أن الشخص الذي يظهر في وقت واحد في مكانين مختلفين له جسدان مرتبطان ببعضهما برابط سيال : الواحد حقيقى مادى والاخر صورة الاول وشكاه . ففي الاول تكون الحياة الثمانية فقط وفي الثانى الحياة العقلية . وعند اليقظة يعود الجسم الى واحد وتظهر الحياة العقلية في الجسد المادى . واذا ثبتنا وجود الجسم الروحاني وقت الحياة بقى علينا اثبات وجوده بعد الموت وعدم انفصاله عن النفس .

﴿ الفصل الثانى ﴾

(فى اثبات وجود الجسم الروحاني بعد الحياة)

ان لدينا طريقتين لاثبات وجود الجسم الروحاني فى النفس وهى شهادة الوسطاء الناظرين وتجليات الروح بعد انفصاله بالموت عن الجسد . فالطريقة الاولى تكلمنا عنها باسهاب فى الباب السابق فبقى علينا أن نأتى على ذكر بعض حوادث صحيحة تؤيد بقاء شخصية الانسان بعد الموت مظهرين أوجه المشابهة ما بين تجلياته فى الحياة وتجلياته بعد الموت تأييداً لصدورها عن علة واحدة وهى النفس العاقلة المزملة بكسائها السيال العديم الانفصال عنها . جاء فى كتاب اشباح الاحياء الحادث الاكسى : كتبت لنا مدام ستيلا كيارى من ايطاليا فى ١٨ كانون الثانى سنة ١٨٨٤ ما نصه : لما كان لى من العمر خمس عشرة سنة كنت مقيمة بمنزل الدكتور ج فى مدينة تريغورد وارتبطت وقتئذ بمرى صداقة وثيقة مع ابن عم مضيقى وكان له من العمر سبع عشرة سنة فكنا نترافق فى كل غدواتنا وروحاناتنا اسهر أنا عليه وأعنى به اعتناء الاخت بأخيها لأنه كان ضعيف البنية نحيف المزاج . فى احدى الليالى جاء الخبر للدكتور ج . باعتلال ابن عمه ووجوب الذهاب لبيادته

واذ لم ينبئوني عن شدة مرضه لم يقلق له بالي فقط تكدرت على بقاء تلك الليلة في المنزل وحدي وعدم اجتماعي بصديقي فقمعت بجانب الموقد وصرت اقرأ في كتاب هزلي وفيما أنا أقرأ سمعت الباب انفتح ودخل صديقي الليل مرتجفاً من البرد وليس عليه رداؤه. فقمعت اليه بلهجة وقدمت له كرسيًا يجلس عليه ازاء الموقد وأخذت ألومه لوما عنيفا على خروجه من المنزل بدون رداء مع تساقط الثلج وقتئذ. أما هو فلم يجبني ببنت شفة بل وضع يده على صدره وهزّ برأسه إشارة الى تألمه من صدره وفقدانه الصوت. وفيما أنا اكلمه دخل الدكتور ج. وسألتني من أخطب فقلت: أخطب هذا الغلام الجاهل الذي خرج من بيته دون رداء مع ما به من النزلة الصدرية وفقدانه الصوت. فما كدت انتهى من كلامي حتى رأيت سيما الاندهاش والذعر لاحت على عجا الطيب لان الغلام كان قد مات من نصف ساعة فظن الدكتور أنني سمعت الخبر وفقدت الشعور على اثره فاخرجني بكل لطافة من الغرفة وبعد التحقيق قال لي: ان ما رأيته تخيل وهي لان صديقي مازال طريح الفراش في منزله واسند مقاله الى شواهد علمية ولم يطلعنني على حقيقة الامر خوفا على من النعم والرهب. على أنني لم أكلّم أحداً بهذه الحادثة خشية التهم. الا أن ما يذهلني فهو صوت افتتاح الباب وسير الخيال توجّأ إلى وجلسه على الكرسي مع التهائي وقتئذ بقراءة كتاب هزلي وتيقظ أفكاري بتأملها اه

وجاء في أحد أعداد المجلة الروحانية ما يأتي: كتب لنا السيوليكونت الزراع في مديرية بريكس أن في ١٤ كانون الثاني الماضي زاره شخص بل طيف ادعى بأنه أحد رفقائه اشتغل معه في مرسى شربورج وقد توفي من نحو سنتين ونصف فجاءه طالبا أن يقيم له قداسا عن نفسه فارتاع السيوليكونت لهذا الرأي ولم يجر جوابا إلا أن ظهور الخيال تكرر أربع مرار في بحر الشهر وفي كل مرة

كان يطلب اليه الامر نفسه إلى أن سألته المسيو ليكونت في المرة الأخيرة: أين تريد أن أقيم لك القداس ؟ أجابه : في معبد السان سوفور بعد ثمانية أيام وسأحضر القداس بنفسى . إن لى زمنا طويلا وما رأيتك ومكانى بعيد عن هنا جدا استودعك الله . ثم هز يده وتوارى عنه وبعد ثمانية أيام أتم المسيو ليكونت وعده وما عاد الروح يترأى له اه .

ان هذا الحادث وكثيراً من أمثاله يثبت ما قلنا مرارا عن حالة الاضطراب التى يصير اليها المرء بعد موته فتدوم في البعض سنين عديدة ويصحبها الاعتقادات والأوهام ذاتها التى كانت متركة عليه في الحياة . وهذه الحالة أشبه بحالة الحلم التى تكون عليها وقت الرقاد . ففيها نشعر بوجود الحياة فينا ونرى الأشخاص والأشياء ونقوم ببعض الأعمال ولكن كل هذا بنوع مبهم عار عن الانتباه وامعان الفكر فتوالى أماننا الحوادث وتتدخل في بعضها ونسربها أو نحزن ولكن دون أن يكون لهذه المواقف تأثير فينا كما في اليقظة لأن الأحساس والتمييز لا يكونان فينا وقت الحلم الاعتيادى على مجراهما الطبيعي . فهذا ما يتم أيضا بالروح بعد الموت إذ يستولى عليه الاضطراب فيرى جسمه الروحانى فيخاله جسده المادى ويشعر بذاته حيا كامل الوجود ومع هذا ليس من يلتفت إليه ولا من يكلمه من أصحابه أو أقربائه فيغدو ويروح ويقوم بأعماله الاعتيادية ويتمجب لذهول الناس عنه وعدم التفاتهم إليه . وتدوم فيه هذه الحال الى أن يزول عنه الاضطراب شيئا فشيئا فيتبه لذاته كأنه مستيق من سبات عميق وتعود قواه العقلية إلى مجراها الاصلى ويرى حوله الأرواح أحباءه وتنجلي لديه أعماله الماضية وينظر فيما استفاده من تجسده وتراءى له أعماله فرداً فردا فيعتريه الأسف أو الفرح من جرائها

ولا تصيب حالة الاضطراب هذه الأنام الضعيفى الذهن والادراك

فقط بل تصيب أيضا أصحاب القهم والذكاء عند ما يكونون إما ماديين لا يعتقدون شيئا بعد الموت وإما ناثمين يتوهمون أموراً لا صحة لوجودها بعد الحياة . فالدهرى العالم الذى لا يعتقد بعد الموت إلا العدم لا يظن بنفسه ميتا لأن وجوده يكذب وقتئذ معتقده فيحصل له من هذا التضعضع قلق اليم لا يطاق

كذلك الروح النديين التى تشرب فى حياته قضايا دينية تخالف ما يراه بعد الموت فهذا لا يظن نفسه ميتا لأنه يرى فى ذاته جسما صحيحا . وهاك بعض حوادث تؤيد ما نقول :

جاء فى سجلات الاكاديميا الطبية فى لسبيك الحادث الآتى : فى سنة ١٦٥٩ مات فى كروسن (سيليزيا) غلام صيدلانى يدعى كريستوف مونيخ . وبعد موته بأيام قليلة رأى الناس خياله داخل الصيدلية يقعد ويقوم ويصعد الرفوف ويأخذ القناني والحناجير ويذوق ما فيها ويزن ما يريد منها فى الطيار ويركب العقاقير وينظم وصفات طبية يقدمها الناس له ويستلم منهم الدراهم ليضعها فى الخزانة كل هذا وليس من يحسر على مكالته . وفى أحد الايام أخذ رداءه كان له داخل الصيدلية وخرج يدور فى الشوارع من دون أن ينظر إلى أحد ثم دخل منازل كثير من أصحابه وتأمل فيهم مليا ولكن من دون أن يفوه ببنت شفه ثم سار إلى المقبرة فصادف هناك خادمة وقال لها : اذهبي إلى بيت سيدك واحضرى الحجرة السفلية فتجدين كنزا مينا . فارتاعت الفتاة حتى أغشى عليها فأمسكها الخيال وأهضها وترك عليها علامة استمرت مدة طويلة . ولما عادت الخادمة إلى بيت سيدها أخبرته بما كانت تحفروا المكان الذى أشار إليه الخيال فوجدوا قطعة من حجر الدم والكيماويون الاقدمون كانوا ينسبون إلى هذا الحجر خصائص سحرية غامضة . ولما تمت أخبار هذه الغرائب إلى الاميرة اليبابات شارلوت أمرت بنينس جثة الفقيد

فوجدوها على حالة تامة من الفساد. ثم أشار الناس على صاحب الصيدلية
ببزع كل ما يخص الفقيد فيها فترعه ومذ ذاك ما عاد الخيال يتراعى لاحد اه
فهذا الحادث يثبت ما قلناه عن حالة الروح بعد الموت وقيامه بأعماله
الاعتيادية إلا أن الشروط الضرورية لتجلى جسمه الروحاني لا تحصل دائماً
وهذا سبب ندور هذه الظهورات . ولدينا من هذا النوع حادث آخر رواه
داسيه نقلا عن كتاب ورد له من المسيو أوجه المدرس في مديرية سانتينك
في ٨ ايار سنة ١٨٧٩ كما تعرييه :

سيدى

طلبت الى بقصد المباحث العلمية أن أنقل اليك بعض أخبار عن ظهور
الاشباح مأخوذة عن رواة صادقين وشهود عيانين من مديرية سانتينك
فلم أجد أصح من الحوادث الثلاثة الآتية التى قصها على شهود عيانين يركن
اليهم ويوثق بصحة كلامهم :

الاولى : توفى من زهاء خمس وأربعين سنة الأب بيتون خورى سانتينك
وبعد موته كان يسمع كل ليلة فى دار الخورنة صوت مشية داخل الغرف
وتحريك الكراسى وفتح علبه سموط واغلاقها يصحبها صوت أخذة نشوق
وإذ تكرر الحادث مرارا استولى الرعب الشديد على أكثر أهالى المديرية
حتى قصدوا كلها انطوان ايشن وباتتست جالى الذى مازال حيا أن يتحققا
صحة الرواية فتسلعا ببندقية وفأس وقصدا دار الخورنة عند انسداد الليل
لينظرا هل الاصوات صادرة عن أم ميت . فقصدا فى المطبخ بعد
أن اشعلا نارا يصطليان عليها ، وفيما هما يتكلمان من سداجة أهل المديرية
ورعهم إذا بصوت مشية طرق آناهما من الغرفة التى فوقهم عقبها تحريك
الكراسى ووقع أقدام من يسير الله نا وينحدر من السلم متوجها إلى

المطبخ . فنهض كلاهما وسلاحهما في أيديهما وكن المسيو ايشن وراه الباب
وصوب باتيست بندقيته مستمدين لضرب من يجسر على الدخول . ولما
دنا الحيال من الباب سمعاه يأخذ نشقة سموط ثم جاز الى القاعة وأخذ
يتمشى هنالك ، ففتح حيثذ الكميّان باب المطبخ ودخلا القاعة فلم يجدا
أحدًا ثم صعدا العرف وتجوّلا في المنزل من الأعلى حتى الأسفل دون أن
ينظرا شيئاً . فقال حيثذ الحاكم لرفيقه : أظن يا عزيزي أن الضوضاء ليست
من حي بل من ميت . هذه مشية الخوري يتون التي أعرها ونشقة سموطه
الثانية : ان مارى كالفه خادمة الأب فيره الذي خلف الأب يتون
في خورنته كانت تنظف إحدى الليالى أواني المطبخ وكان الأب فيره متغيباً
تلك الليلة عند صديق له . فينما كانت الخادمة مشغولة بعملها جاز من أمامها
خوري ولم يكلمها فظنته الأب فيره فقالت له دون أن ترفع رأسها لا تتوهم
يا حضرة الخوري انى أفزع ولا أنا بهذا المقدار جاهلة حتى أعتقد وجود
طيف الخوري يتون وإذ لم يأتها جواب رفعت رأسها ونظرت الى اليمين
والشمال فلم تجد أحدًا فتولّاها حيثذ شديد الرعب وسارت الى حيراتها
لتخبرهم الأمر وتطلب اليهم من يأتى ليرقد عندها .

الثالثة : ان القروية حنه موريت قرينة فيرو التي مازالت في قيد الحياة
ذهبت أحد الايام باكراً جداً للاحتطاب وفيها هي مارة من أمام حديقة
الخورنة رأت خوريا يتمشى فيها وكتاب صلواته بيده فأرادت أن تحيه
بالسلام ظناً منها أنه الأب فيره ولكنه كان دائراً لها ظهره فلم تشأ أن
تقاطعه في صلاته وسارت في طريقها .

ولما انتهت من عملها وعادت الى منزلها صادفت الأب فيره أمام الكنيسة
فقالت له : لقد بكرت اليوم جداً يا حضرة الخوري وقد رأيتك في الحديقة
تلو فرضك . قال لها : كلا يا ابنتى انى تأخرت اليوم في النهوض ولم أضع
قدمي في الحديقة .

قالت حينئذ للمرأة ولوائح الذعر بادية عليها : فن هو اذ آذاك الحورى الذى
رايته يتلو الفرض غلسا فى الحديقة . ألمله طيف الحورى يسون ؟ الحمد لله على
انني ظنته إياك وإلا لمت رجبا .

هذه مولاي ثلاث وفائع لا يمكن نسبتها الى النخيل الوهمى أو الخديعة
ولا أظن العلم كفؤا لتعليلها بالطرائق الطبيعية المعروفة . هذا مع تكرار
تحياتى الخ

ج . أوجه

ان أعراض هذه الوقائع تؤيد حالة الاضطراب الصائر اليها روح الحورى
يبتون وقيامه بأعماله وصلواته لعدم تأكده بعد أنه أصبح من عداد الأموات
ولدينا حوادث جامة من هذا النوع تضرب صفحا عن ذكرها لضيق المقام .
لا بد للمشككين من أن ينسبوا الى الاحاديث الخرافية كل الوقائع التى أتينا
على ذكرها رغما عن ثبوت صحتها وصدق روايتها زاعمين أنه لا بد أن يكون
للنخيل الوهمى والمبالغة الغرورية النصيب الاوفر فيها . ولكن هل يثبت
شكهم آراء حوادث من هذا النوع تمت فى معمل وحيد المصر وغرة علماء
انكثرا أغنى به ولبام كروكس ؟ ان ضيق المقام لا يمكننا من تفصيل الامتحانات
التي أقامها على يد الوسيط هوم والأنسة فلورنس كوك فنكتفى بتلخيص
بعض الاندية التى فيها تجسست الروح المدعوة كاتى كينج وظهرت
عيانا للحضور .

قال العلامة المذكور فى كتابه المدعو مباحث الروحانية : كنت اقيم
الجلسات فى معمل ذاته . والمكتب التى ينفذ اليها اجملها الحجرة السوداء التى
تدخلها الوسيطة لالقاءها فى السبات ومنها يظهر خيال الروح بعد اضعاف
النور^(١) .

(١) يظهر أن للاهتزازات الثورية فعلا متلها بالخيال المتحسم فهذا يهربس النور دائما

.. لم تظهر قط كأتى ظهورا واضحا كهذا فأنها لبشت زهاء ساعتين تتمشى في الغرفة وتكلم بدالة كلا من الحضور ثم أخذت مرارا بذراعى لتمشى مما وناهيك عما تولانى من التأثير عند معرفتى انى أملشى زائرا من عالم الغيب لا امرأة حية ثم طلبت اليها أن أقبلها لزيادة التحقيق فاذنت لى فى ذلك بكل لطف فقبلتها بكل ما تقتضيه دواعى الادب واللباقة .

ثم قالت كأتى لها تستطيع فى هذه المرة أن تتجلى بصعجة الآنسة كوك (وهى الوسيطة) . فاطفأت نور الغاز وأخذت مصباحا من الزيت القسفرورى ودخلت الحجرة السوداء فوجدت الآنسة كوك ملاقة على المقعد عديعة الحراك فجثوت بجانبها وأذنت المصباح منها فرأيتها لابسة حلة من الخمل الاسود . ثم رفعت المصباح ونظرت الى ماحولى فرأيت كأتى واقفة ازاء الوسيطة لابسة حلة بيضاء ضافية الذيل : ثم مسكت ثلاث مرار يد الآنسة كوك لا تحقق انى ماسك يد امرأة حية ورفعت ثلاث مرات مصباحى نحو خيال كأتى لافحصها بدقة واتا كد اتى اعين حقا امامى من قبلتها بنفى من يضع دقائق . ثم تحركت قليلا الآنسة كوك فاعزت حالا كأتى الى بالذهاب فخرجت من الحجرة وبعد قليل استيقظت الوسيطة بعد أن توارى خيال كأتى وأعدنا مصباح الغاز الى ما كان عليه ...

من الواجب قبل ختام الفصل أن أبين الاختلافات التى يبرزها ما بين كأتى والآنسة كوك . فتقوام الاولى يزيد عن قوام الثانية بأربع أصابع ونصف وعتقا ناعم جدا باللمس والنظر أما عنق الوسيطة فعليه أثر جرح خشن للممس . ثم ان أذن كأتى ليستا بمشقوقتين خلافا للآنسة كوك التى تتشرف دائما بالاقرط كذلك لون وجهها ناصع الياض أما لون الوسيطة فشديد السمرة هذا عدا التباين الشاسع ما بينهما فى لهجة الحديث وعذوبة بالنطق .

ليس القلم بكفوء لوصف بهاء مجيا كاتى وعذوبة الفاظها خصوصا حين كانت تجمع بنى حولها ونقص عليهم بعض وقائنها فى بلاد الهند وفى هذه الجلسة تجلت على نور المصباح الكهربائى فى كل سطوعه حتى استطعت ان الاحظ اوجها اخرى من التميز ما بينها وبين الآتسة كوك . ان سمات شتى فى وجه الوسيطة لا وجود لها على مجيا كاتى وشعر الاولى شديد السمرة يبلغ السواد وأما شعر الثانية فذهبي اللون وقد قصصت منه خصلة ما زالت محفوظلة عندى باعنا .

وفى احدى الليالى احصيت نبضات كاتى فوجدتها خمس وسبعين نبضة فى الدقيقة فى حين ان نبضات الوسيطة كانت تبلغ التسعين ثم وضعت اذنى على صدرها فوجدت طرقات قلبها أوفر اعتدالا ونظاما من قلب الآتسة كوك كذلك فحست رثتها فوجدتها أحسن تعافيا وسلامة من رثتى الوسيطة لان هذه كانت مصابة تلك الليلة بالزكام .

ولتأين الآن على ذكر الجلسة الأخيرة : فى الساعة السابعة ودقيقة ٢٣ عند المساء دخلت الآتسة كوك الحجرة السوداء واضطجعت على الأرض كالمادة مسندة رأسها الى وسادة . وفى الساعة ٧ ودقيقة ٢٨ اسمعت كاتى صوتها وفى دقيقتها ٣٠ لاحت من وراء الستارة وتراءت بكاملها فرأيناها متردية بجملة بيضاء قصيرة الاكمام وعنقها مكشوف وشعرها الطويل الذهبي منسدل على كنفها حتى خصرها . أما وجهها فكان مبرقا بجمار طويل لم تنزعه عنها إلا مرارا قليلة فى بحر الجلسة .

فوقعت كاتى أمامنا وستار الحجرة السوداء مرتفع حتى تمكنا من معاينة الروح والوسيطة معا . وهذه كانت راقدة على الأرض ووجهها مستور بشالة حمراء تقيه أشعة النور الساطع : ثم أخذت كاتى تكلمنا عن رحيلها الدائى . وقدم لها المسيو تاب أحد الحضور باقة من الزهور فقبلتها منه

يلطف ثم قدمت على الارض وأقعدتنا حولها وأخذت تفرق الزهور باقات صغيرة رابطة كلا منها بشريطة زرقاء . ثم أخذت قلمًا ودواة وكتبت تحاريير جمّة إلى بعض أصدقائها وزيلتها بامضاءها الحقيقي : حنة مورجان قائلة ان هذا اسمها الحقيقي الذي كان لها على الأرض إذ عاشت في عصر كارلوس الاول ثم حررت كتابًا مطولًا الى وسيطتها الآنسة كوك واختارت لها من الزهور وردة زكية ثم أخذت مقصًا وجزت خصلًا متعددة من شعرها ووزعتها علينا . وبعد ما نهضت آخذة بذراعى فتشينا في الغرفة مليا ثم عادت فجلست وقصت قطعًا شتى من رداؤها وخمارها وقدمتها لنا هدية . فسألناها هل تستطيع أن تملأ الخروق التي في ثوبها كما فعلت ذلك مرارا أجابت نعم وأخذت يدها القسم المحروق وضربت عليه يدها فماد حلالا إلى ما كان عليه . فسألناها حينئذ أن تأذن لي في تحقيق الامر فاذنت ولم أجد في الرداء أقل أثر للفتق أو الرتق

ثم أخذت تعطينا تعليماتها الأخيرة في شأن التجليات المتيدة أن تتم على يد وسيطتها فلورنس . وإذ ذاك لاحظت عليها سيما التعب والاكتئاب فقالت ان قواها تكاد أن تنفذ وودعت كلا من الحضور وداعا رقيقا وأوعزت الى بالدخول معها الى الحجرة السوداء حيث كانت راقدة الآنسة كوك فدنست منها كافي ونهبتها قائلة :

استيقظي يا فلورنس فقد أزمعت على الرحيل فهبت فلورنس من سباتها العميق وأخذت تتحب ولا انتحاب الثكلى طالبة الى كافي الابتراحها فقالت لها : كلا يا عزيزتي ان رسالتى قد انقضت باركك الله . وأخذت تلاطفها بما عذب من الحديث الى أن خنقت العبرات الآنسة كوك وكاد أن يقتنى عليها فهرعت اليها لاسندها وفي غضون ذلك توارت كافي مع حلنها البيضاء . فانهضت فلورنس وسكنت جأشها . وأعدتها الى الغرفة

بين الحضور والحزن آخذ منها كل ما أخذ .

ومن أقوال كاتى الأخيرة أن ما عاد في وسعها أن ترينا بعد وجهها ولا أن نسمعا صوتها وانها بتجسماتها هذه التي استمرت ثلاث سنوات قد قضت عذابا به كفرت عن ذنوبها الماضية^(١) وانها ارتقت بعد هذا التكفير الى درجة أعلى في المرتبة الروحية وما عادت تناجنا بعد إلا بالوساطة الخطية على يد الانسة كوك وأما هذه فتستطيع أن تراها في السبات المغنطيسى (١٤) .

من عاد بعد هذا يشك في وجود الأرواح وخلود النفس ؟ هذه كاتى كينج روح حى من سكان عالم الغيب تجلت في البدء بهيئة بخار يظهر في الظلمة ولا يقوى على تحمل النور ولكنها تدرجت شيئا فشيئا إلى أن تجسمت في وسط الأشعة الكهربائية وفي معمل عالم خطير تنزعة عن الجهل والغش . ويستبان مما تقدم أن الروح بتجسمه الموقت يظهر إنسانا حيا كاملا مستكمل الاعضاء باطنا وخارجا يطرق القلب فيه وتقوم الرئتان بوظيفتهما يقوم ويقعد ويتمشى ويمجز قسما من شعره وثوبه كل هذا مما يؤيد أن الجسم الروحانى قالب الجسد الحى وفيه توجد الاعضاء كلها على حالة سيالة ومتى تمكن الروح من وجود وسيط يستعير منه قوة ومادة فيتجلى للميان ويتراعى بهيئة محسوسة حسية . إلا أن الجسم الروحانى فى الحى لا يفتقر عند تجليه الى

(١) نحن نقلنا هذه الوقائع عن القوم في عصرنا الحاضر ولنا نجزم بشئ بل نكل الامر الى من بعدنا ليحققوه حين ترتقى أمم الاسلام قريبا

على انه ان صحت أمثال هذه القصة فأمرها سهل لان هذه حال البرزخ وحال البرزخ فيها عجائب وربما كانت هذه لها ذنوب برزخية اقتضت التكفير عنها في نفس البرزخ بأحوال هم أدري بها ومنها ما جاء هنا والله يعلم وأنتم لاتعلمون وأيضاً أن المؤلف ذكر ان كثيراً من هذه الاحوال قد تكون أوهاماً وبالجملة فالمراد من نقل هذا اثبات وجود الروح بعد الموت وماعداه فقابل للأخذ والرد والاثبات والخلف والحمد لله رب العالمين

وسيط بل يأخذ ما يحتاج اليه من القوة والمادة من جسده ذاته الواقع في السبات .
ومن أشهر حوادث التجسمات الروحانية تجسم روح استيل قرينة الصير في
الاميريكي ليفرمور فانها تجلت بعد موتها لزوجها ثلاثمائة وثمانين
مرة يهيئة محسوسة في خلال خمس سنين بقيادة وصحبة روح آخر علوى دعا
نفسه الدكتور فرنكلان كذلك العلامة -بييه الافرنسى شهد في معمله
ذاته حوادث جمّة من هذا النوع على يد الوسيطة مدام سلمون ونشرها
مفصلاً في تأليفه . وفي سنة ١٩٠١ و ١٩٠٢ اشتغلت الصحافة الإيطالية
بنرائب الامتحانات التي أقامها العلامة الخطير لومبروزو في جينوا صحبة
العلماء مورسلى وبرو والكتاب التحرير فاسالو مدير جريدة الحيل التاسع
عشر الايطالية . وكانت الوسيطة أوزابيا بالادينو وقد تجسم على يدها
مرارا ابن فاسالو المتوفى اطفالاً بتجليه لوعة أبيه وأيد له صحة خلود النفس
هذا وان لدينا حوادث أخرى عديدة من تجسم الارواح على يد الوسطاء
وظهورهم لأحبائهم لتعزيتهم وتبديد حزنهم نضرب صفحا عن ذكرها
لاكتفائنا بشهادات العلماء المقدم ذكرهم .

﴿ الفصل الثالث ﴾

في ذكر روح استحضرت قريبا

جاء في كتابنا الجواهر في تفسير القرآن في سورة حم فصلت ما يأتى

نقلا عن مجلة كل شيء :-

لما سافر الوفد الحكومى المصرى الرسمى إلى لندن برئاسة عدلى
يكن باشا لمفاوضة الحكومة البريطانية في حل المسألة المصرية . رافق الوفد
يومئذ الاستاذ توفيق دوس باشا بصفة مستشار قضائى وشريف صبرى بك
وحضرة الاستاذ عبد الملك حمزة بصفة سكرتيرين وبعد وصول أعضاء الوفد
إلى لندن بقليل أخبر الأستاذ عبد الملك حمزة صديقيه توفيق دوس باشا
وشريف صبرى بك أنه من المهتمين بدرس علم الأرواح وأنه يود أن

يدعوها الى زيارة « كلية علم الأرواح » التي تديرها للسز ستيد ابنة المستر
وليم ستيد الصحافي الانجليزى المشهور الذى غرق فى الباطنة « تيتانك »
فى سنة ١٩١٢ فسلأه عن هذه الكلية وأغراضها فقال لها أنها معهد علمى
يؤمه الأشخاص الذين يأنسون فى أنفسهم قوة الوساطة فيستحن المهد هذه
القوة فيهم بين الأرواح التى فى الآخرة وسكان هذا العالم ثم ان كثيرين
من العلماء الذين يشتغلون بعلم الأرواح يترددون على هذه الكلية
لاجراء تجاربهم العملية فيها فهى ليست والحال هذه دارا من دور النصب
التي يدخلها بسطاء العقول ليدفعوا جنيتها أو جنبيين مقابل (مخاطبة الأرواح)
وهنا نضع الكلام لتوفيق دوس باشا لكي يصف لنا زيارته لذلك الكلية ، قال :
ولما سمعت هذه المعلومات من الأستاذ عبد الملك حمزة تولدت فى
رغبة فى زيارة كلية علم الأرواح لأميط النام عن حقيقة ما كنت أعقده
تدجيلا ، فرافقتي حضرته إليها وصحبنا شريف صبرى بك ولما بلغناها قدمنا
للسز ستيد فطلبت منها أن تخذلنا الى وسيط من القادرين على مخاطبة الارواح
فمرتنا بشخص اسمه المستر بيتر ولما اختلنا به طلب إلى أن أضمر الشخص
الذى أريد أن يستحضر لى روحه بدون أن أسر اليه باسمه فاضمرت والذى
فجلس الرجل على كرسي أمانا وماهى الاثوان قليلة حتى أخذت عضلات
وجهه وشرابين حلقه تنتفخ انتفاخا أزعجني منظره ثم لم يلبث أن نام نوما عميقا
وأخذ يتكلم باللغة الانجليزية وهى اللغة التى كان والدى يجهلها تماما فقال لى :
« أنا والدك » فقلت له « وما دليلك على ذلك ؟ » فقال « أنا أطول منك
قليلا » فقلت : (هذا لا يكنى) فقال (وأتحف قليلا) فقلت « وهذا لا
يكنى أيضا » فقال (ولى لحية خفيفة لعب الشيب بجزء منها) فقلت له
(وكيف انتقلت إلى العالم الثانى ؟) فقال . (بعملية عملت لى هنا) (وأشار
إلى مكان الأمام والمثانة والكبد) فقلت له . (هذا لا يكنى) فقال . (عمل
لى العملية طيبان وفى أثناء أهما كهما بعملها دخل عليهما طيب ثالث وعاونهما

ولما انتهوا من مهمتهم قالوا لكم ان العملية نجحت ولكنني توفيت في اليوم التالي (فقلت . (وهل تعلم لماذا نحن في لندن ؟) فقال (لاجل مسألة كبيرة) وفتح ذراعيه على وسهما فقلت . (وهل تنجح فيها ؟) فقال . (كلا وبجانبى سيدة تزاحمني لكي تخاطبكم بدلا منى .) وهنا أخذ الوسيط يتكلم بلسان هذه السيدة فوصفت نفسها وصفا ينطق تماما على عمة زوجتى فقلت . (وهل لك أولاد ؟) فقالت لى . (ابن وابنة) فقلت . (وهل هما بعيدان عنك ؟) فقالت (بنى وبينهما بحر كبير) فقلت . (وهل هما في مصر ؟) فقالت . (كلا)

قال لنا توفيق باشا . (واذا استثنينا هذا الجواب الأخير) أى هل هما في مصر (فأجابت كلا) فان جميع الأجوبة السابقة والبيانات التى تضمنتها تطابق الواقع . وقد عزوت ذلك فى بادىء الأمر الى مايسمونه علم قراءة الأفكار وقلت في نفسى ان هذا الوسيط له قوة قراءة أفكارى فيسترشد بها على الاجابة على أسئلتى ولكن هذا الاعتقاد زال عنى لما قال لى الوسيط (ان هناك سيدة تزاحم والذى لتكلم معى) فاني لم أكن أفكر قط في عمة زوجتى ساعثذ لى يقال أن الوسيط قرأ أفكارى في صدها أيضا ولذلك لأعرف كيف أعلل هذا الحادث على الإطلاق

ومضى توفيق باشا في حديثه معنا فقال . (وقيل لى بعد ذلك ان فى السكينة وسطاء لهم قوة استحضار وجوه الأرواح بحيث يستطيع تصويرها بالقوغرافيا فنهبث الى السكينة فى يوم آخر مع شريف صبرى بك وعبد الملك حمزة بك وأخذت معى زجاج التصوير (البلاك) مننا لكل تلاعب ولما قابلنا المنزستيد قلت لها (اننى أريد تصوير وجه والدى) فقادتني الى أحد الوسطاء القادرين على استحضار وجوه الأرواح فدعانا الى قاعة طليت جدرانها باللون الأبيض وأجلسنا على ثلاثة كراسى متلاصقة وأخذ يرتل بعض الصلوات والأناشيد الدينية ثم فتح آلة التصوير وصور بها ولما انتهى

من عمله أخذت زجاج الصورة وكان شريف بك قد وقع عليها بامضائه لثلاث
تستبدل بلوحة غيرها وعينت بتحميمها في محل التصوير بأشراقها فأذاب الصورة
التي ظهرت فيها تختلف عن ملامح والدي تماما فقصدت في الغد إلى المسترستيد
وقلت لها : (انكم تسخرون منا فان الرسم الذي ظهر في الصورة ليس رسم
والدي) مطلقا فقالت « قد يحدث ذلك أحيانا ويكون سببه أن شخصا أقوى
من والدك على تصوير نفسه بواسطة الوسيط يزاحمه على الصورة فينجم
عن ذلك أن يظهر رسمه بدلا من رسم والدك فقلت لها : انني سأعطيك
الآن فرصة أخرى لإقامة الدليل على صحة كلامك فيها بنا إلى الوسيط ولما
اجتمعنا به قلت لهم (اغلقوا الباب) فأغلقوه فتناولتهم زجاج التصوير
فوضعه في الآلة أمامي ، فقلت للمسترسيد عندئذ : انني سأطلب من الوسيط
رسم وجه والدك المسترسيد وأظن انه أقدر الأرواح على تصوير نفسه ولا
يستطيع أحدان يزاحمه على ذلك وقد أمضى حياته في درس علم الأرواح
» فأخذ الوسيط يرتل وينشد الاناشيد الدينية وبعد قليل التقط الصورة ولما
حمضها ظهر فيها رسم المسترسيد فجزت في تحليل هذا الحادث
فقلنا لتوفيق باشا : هل لاحظتم في أثناء التقاط الصورة أن هناك شيئا
غربيا ظهر في القاعة ؟) فقال : (لا مطلقا) فقلنا . (إذن كيف يظهر على
زجاج التصوير رسم لا وجود لصاحبه في القاعة) فقال (سألتهم عن ذلك
فكان جوابهم أن عدسة آلة التصوير أقوى من العين جدا وانها لذلك تستطيع
رؤية شبح الروح الذي لا تراه العين العادية) فقلنا . (وهل أتمم وانقون
من أنه لم يقع تلاعب في زجاج التصوير ؟) فقال (أنا واثق من ذلك ولا فائدة
من أن تتبعوا أنفسكم بالأسئلة فقد اتخذت يومئذ جميع التدابير التي خطرت
لي لمنع أي غش كان) فقلنا له (وكيف تعلمون ذلك ؟) فقال (انني لأؤمن
بعلم الأرواح ولكنني لأجد تعليلا لما رويته لكم) فقلنا . (ألم تسألوا
المسترسيد عن التعليل ؟) فقال . (سألتها فكان جوابها لوجاءك رجل من

عشر سنوات فقط وقال لك اتم سيخترعون تليفونا لاسلكيا أفلا كنت تقول عنه انه مصاب بحس في عقله فلماذا لا يعقل أن تقتنع بعد سنوات بصحة علم الأرواح وحقيقته

﴿ الحديث السادس عشر ﴾

(١) تعليم الأرواح من الكتاب المذكور وهناك ما قاله أحد الأرواح وهو أشبه بمقال الصوفية المسلمين عندنا أن الانسان عالم صغير . . .

ان الانسان عالم صغير وما فيه من الاعضاء والحواس والمضلات والاعصاب والفاصل هي كأفراد شخصية على نوع القول مستقرة في أما كن عينت لها في الجسد . فاما من حركة أو تأثير يحدث في هذه الأجزاء مع اختلافها وتنوع وظائفها الا يتنبه له الروح حالا . واذا حدثت التأثيرات في وقت واحد وفي أجزاء مختلفة فالروح تشعر بها وتميزها وتصيب علة . ومصدر كل منها . هذا ما يحدث على نوع القوم بين المخلوقات والخالق أى أنه تعالى موجود في كل مكان كما الروح موجود في كل أجزاء الجسد وعناصر البرية بأسرها مرتبطة به ارتباط العناصر الجسدية كلها بالروح بواسطة الجسم الروحاني . وكما يشعر الروح بكل حركة تبدو من الأعضاء هكذا الله يعلم بكل فكر يبدو من خليقته وكما أن الروح يدرك ويميز حركات شتى تبدو في وقت واحد من الاعضاء والاجهزة الحاسة ، هكذا الله يدرك كل فعل وفكر وحركة تبدو من كل من مخلوقاته التي لا تحصى اه وهذا القول تقريبا وإلا فالله ليس كمثل شئ .

(٢) تعليم الأرواح . قال في الكتاب .

لم نجد للخلق تبيانا أفصح من مقالات مترادفة لقنها روح غاليلوش الشهير على يد الوسطاء للجمعية الباريسية الروحانية في خلال سنتي ١٨٦٢

و ١٨٦٣ وهالك خلاصة بعضها . قال :

أفضل تحقيق أطلق على الفضاء أنه مسافة تفصل ما بين جرمين فاستتج بعض المتألمين من هذا التحديد ألا وجود للفضاء حيثما اتفق وجوداً لأجرام وإلى هذا المبدأ أسند بعض اللاهوتيين رأيهم في ضرورة تنهى الفضاء وعدم إمكان تسلسل أجرام محدودة إلى ما لا انتهاء له . الفضاء لفظة تدل على معنى مفهوم بذاته لا يحتاج إلى التعريف وما قصدى بهذه المقالة إلا أن أبين لكم عدم حده وتناهي .

أقول أن الفضاء لا حد له بدليل أنه من المستحيل تصور حدود محدده . إلى أن قال : وإن شئنا أن نمثل في ذهننا الحدود عدم تنهى الفضاء فلتصور أنفسنا طائرين من الأرض نحو إحدى جهات الكون بسرعة الشرارة الكهربائية التي تقطع في الثانية ألفاً عديدة من الفراسخ . فبعد طيراننا بشوان قليلة لا تعود الأرض تراهى لنا إلا ككوكب حقير ضعيف النور جداً وبعد قليل تتوارى عن نظرنا بالكلية والشمس ذاتها لا تلوح لنا إلا كنجم حقير متوغل في أقاصى الفلا وعوضها تتجلى لأعيننا نجوم عديدة لانكاد نميزها في الحطة الأرضية وإذا لبثنا طائرين بالسرعة ذاتها نقطع في كل هنية عوالم متجمعة وسيارات ساطعة وبقاعاً زاهية ، نثر الله فيها العوالم ، كما نثر الزهور في مروجكم الأرضية

على أنه لم يمض على سفرنا إلا دقائق قليلة وقد نأينا عن الأرض ملايين في ملايين من الفراسخ ورأينا ألفاً في الوف من العوالم ولكن لدى التحقيق لم نخط بعد ولا خطوة واحدة في الكون وإذا استقام سفرنا بالبرق لادقائق وساعات بل سنين وأجيالاً وألوفاً وأجيالاً وملايين في ملايين من المصور والدهور فانا لا نكون مع هذا قد خطونا خطوة واحدة في طريقنا ، وذلك إلى أى صوب اتجهنا وأية نقطة انتحينا من تلك الذرة الحقيرة التي

بارحناها وأنتم تدعونها أرضاً . هذا ما عندي من تعريف الفضاء

وأما الزمان فهو كالفضاء لقطة معبرة بنفسها غنية عن التحديد وقد يسوغ أن ندعوه تعاقب الأشياء باللانهاية . فلتصورون أنفسنا في بدء عالمنا أى في عصر بدأت فيه الأرض تتبخر تحت النفحة الآلهية وبرز الزمان من مهد الطبيعة السرى . فقبلها كانت الأبدية سائدة ساكنة والزمان يجري مجراه في صوالم أخرى ولما برزت الأرض الى حيز الوجود استبدلت فيها الأبدية بالزمان وأخذت السنين والقرون تتعاقب على سطحها حتى اليوم الأخير أى ساعة تبلى الأرض وتمحي من سفر الحياة . ففي ذلك اليوم تتعاقب الأشياء وتزول الحركات الأرضية التي كانت مقياساً للزمان أيضاً فينتج من هذا ان الزمان يتولد من تولد الأشياء وينقضى بانقضائها وهو بقياس الأبدية كنقطة سقطت من حباب الجو في البحر . فتختلف الأزمنة على اختلاف العوالم . وخارج هذه التعاقبات الثابتة تسود الأبدية وحدها وتملأ بضياؤها فلو ان الفضاء التي هي غير محدودة . ففضاء لا حد له وأبدية لا قرار لها هما الخاصيتان العظيمتان للطبيعة العامة

وإذا كان الزمان تعاقب الأشياء الزائلة ومقياسها فإذا جمنا ألوفاً في ألوف من القرون والاحقاب لا يكون هذا العدد الان نقطة زهيدة في الأبدية كما أن الألوف في الألوف من الفراسخ تعد نقطة حقيرة في الفضاء . وإذا مضى على حياتنا الروحية عدد من القرون يوازي قدر ما يكتب على طول خط الاستواء فإنه ينقضى هذا العدد الجسيم والنفس كأنها اليوم ولدت وإذا أضفنا إلى العدد المذكور سلسلة أخرى من الاعداد ممتدة من الأرض إلى الشمس وأكثر . فإنه ينقضى هذا العدد الذي لا يدرك قياسه من القرون والنفس لا تتقدم يوماً واحداً الى الأبدية . ذلك لأن الأبدية لا حد لها ولا قياس ولا يعرف لها بدء ولا نهاية فإن كانت القرون المذكورة

كلها لا نعد ثانية بقياس الأبدية فإهمية عمر الانسان على الارض ؟
 إذا ما ألقينا النظر الى ما حولنا رأينا اختلافا جسيما وتمييزا جوهريا
 في كل المواد المؤلف منها العالم فانظر الى جميع الاشياء طبيعية كانت أو صناعية
 وانظر ما أعظم التأثير في صلابتها ولفظها ووزنها وسواها من الخصائص
 التي يتميز بها الهواء مثلا من عرق الذهب والنقطة المائية من الحجارة
 المعدنية والأنسجة النباتية المتنوعة من الأنسجة الحيوانية على اختلاف
 طبقاتها . ومع هذا نستطيع أن نثبت بوجه الاطلاق ان كل المواد المعروفة
 والمجهولة مهما عظم تباينها وكثر تنوعها ان هي إلا أشكال وأنماط متفنتة
 تظهر فيها مادة أصلية واحدة تحت فعل القوى الطبيعية المتعددة .
 ان الكيمياء التي بلغت اليوم عندكم درجة رفيعة من التقدم وقد كانت
 تعد في أيامي من متعلقات العلوم السحرية قد فوضت مسألة العناصر
 الاربعة التي أجمع الاقنمون على تركيب الطبيعة منها وأثبتت أن العنصر
 الترابي ان هو الا تركيب مواد متنوعة في تفتتها الى ما لا انتهاء له وإن
 الهواء والماء قابلا للتحويل وهما متركان من بعض الغازات وان التارليست
 بعنصر أصلي بل حالة من المادة ناتجة عن نوع من الحركة العامة يصحبها
 احتراق حسي أو كامن . وبمقابلة ذلك كشفت الكيمياء عددا وافرا من
 العناصر المجهولة منها تتألف كل الاجرام المعروفة وسمتها عناصر بسيطة
 إشارة الى انها أولية غير قابلة للتحويل الى ما هو أبسط ولكن فعل الطبيعة
 لا يقف حينها وصلت تقديرات الانسان وحكم ارادته بل المتبع بنظره الى
 ما يتجاوز حد المعرفة البشرية لا يرى في كافة العناصر المركبة والبسيطة
 الا مادة واحدة أصلية تتجمع في بعض النواحي لتنشأ منها العوالم وتتفنن
 أشكالا وأنواعا في مدار حياتها وتعود الى ما وى الفضاء بمد اقتراضها .
 من المسائل ما نعجز نحن الارواح المغمرين بالعلوم عن التعمق فيها
 فلانا في حلها الاباء شخصية مبنى أكثرها على أقيسة اقتراضية أمام مسألة واحدة

المادة فلا شبهة فيها ولا تخمين . ومن يأخذ قولى على محل الافتراض أقول له : استوعب إن أمكن بنظرك تفتتات أعمال الطبيعة كلها فتحقق يقينا أنه بدون وحدة المادة يتعذر عليك شرح نبات أصفر يذره وتناج أحقر دوية وأما الباحث على تنوع مآثره في المادة فهو تباين القوى التى تولت أمر تحولاتها والظروف التى كانت عليها قبل نشأتها . انما جوهرها فى الاصل واحد وكل ما يقع أو لا يقع تحت نظرك من الاجرام والسوائل فهو صادر من مادة أصلية واحدة ماثلة الكون الذى لا يحد

إذا كانت احدى الدويات الحفيرة التى تقضى حياتها الوجيزة فى قعر البحار ولا تعرف من الطبيعة إلا أسماك وغابات المياه نالت فجأة من العقل مامكنها من درس عالمها وأخذت تقيس أفكارها فى الكائنات فاعسى بكون تصورهما للعالم الأرضى الذى لا يقع تحت نظرها إذا بمعجزة أخرى انقلبت هذه الدوية من القعر إلى مافوق المياه بالقرب من جزيرة غناء اكتست بمروج زاهية فأى تغيير يطرأ على أفكارها السابقة وكى تتسع دائرة تصوراتها ولكن مازالت هذه دون الحقيقة . هذا يان حال علومكم النظرية فى الحاضر يا بنى البشر

إن سيالا عاما يملأ الفضاء الذى ليس بمحدود ينفذ فى الاجرام بأسرها يدعى الاثير أو المادة الاصلية ومنه تتولد كافة العوالم والكائنات فهنا السيل تلازمه :بدأ القوى أو النواميس الطبيعية المتولية تقلبات المادة ومسرى العوالم . وهذه النواميس المختلفة على اختلاف تركيبات المادة والمتفتة فى أنواع فعلها على مقتضى الظروف والمراكز تعرف فى أرضكم بالثقل والتلاصق والمناسبة والتجاذب والمتعاطلية والكهربائية ثم حركات العامل الاهتزازية تدعى عندكم صوتا وحرارة ونورا الخ

وأما العوالم الأخرى فتظهر هذه النواميس تحت أوجه أخرى

وبخاصيات مجهولة عندكم . وان في سعة السموات التي لا تحد تقنات من القوى نـمـجـز نـحـن عن احصائها وتقدير عظمتها كما تجبر الدورية في قمر البحار عن استيعاب كافة الحوادث الارضية

وكما أنه لا وجود في الأصل إلا لمادة واحدة بسيطة تتولد منها كافة الاجرام والتركبات الهيولية هكذا كل القوى الطبيعية صادرة عن ناموس أصلي واحد متفنن في مفاعيله مما لا انتهاء له فرضه الخالق منذ الأزل ليقوم به نظام الخليقة وبهاء الكائنات إن الطبيعة لاتضاد ذاتها وشعار الكون هو ذا الوحدة في التفنن . فان صعدت في سلم الموالم وجدت وحدة النظام والخلقة مع تفنن لا يعرف حده في تلك الاجرام الفلكية وإن أجلت بنظرك في مراتب الحياة من أحقر الكائنات إلى أعلاها وجدت وحدة التناسب والتسلسل . كذلك القوى الطبيعية كلها صادرة بالتسلسل عن قوة أصلية واحدة تدهى بالناموس العام .

يتعذر عليكم في الحاضر استيعاب هذا الناموس في شمول اتساعه لأن القوى الصادرة عنه والداخله في دائرة إبحاثكم محدودة مقيدة انما قوتا التجاذب والكهربائية تفصحان لكم نوعا عن الناموس العام الاصيلي الشامل السموات والكائنات ، فكل هذه القوى الثانوية أزلية عامة كالخلقة وبملازمتها للسيال العام تعمل ضرورة في كل شيء وفي كل مكان وبتنوع عملها بالمقارنة والتعاقب تتغلب في مكان وتمحي من آخر يظهر فعلها هنا عاملة أبداً في تجهيز العوالم وادارتها وحفظها وملاشاتها متولية أعمال الطبيعة ومعجزاتها حيثما قامت ضامنة على هذه الصورة بهاء الخلقة الأزلية ونظامها الابدي .

بعد ان تأملنا بوجه عام في تركيب الكون ونواميسه وخصائصه بقي

غلبنا ان نشرح كيفية تكوين العالم والبرايا ثم نتقل بعدها الى تكوين الارض ومركزها الحالى فى المبروءات. لقد أبنا سابقا ما الزمان ومانسبته الى الأبدية وان هذه وحدة ثابتة . وبالتالى لابدء ولا نهاية . ثم اذا لاحظنا من جهة أخرى عدم تناهى القدرة الالهية حكمنا ضرورة بوجوب أزلية الكون لانه منذ وجد الله كملت كمالاته القدسية وبما أن الله من ذاته أزلى سرمدى اقتضى أن يكون عمله أزليا سرمديا أى لابدء له ولا نهاية ^(١) فاذا تصورنا لعمل الله بدءا ومهما كان هذا البدء فى مخيلتنا بعيداً قاصيا يسبقه دائماً أزلية — زنوا جيداً ذلك بعقلكم — أزلية لاقرار لها لبثت فيها ارادة الله القدوس ميتة عن العمل وكلته بكاء ووحه عقيا . ان الله شمس الكائنات ونور العالم، فكما ان ظهور الشمس يصحبه ضرورة انتشار النور هكذا الله يصحبه ضرورة فعل الحلقة وظهور البرايا

أى لسان يستطيع أن يصف تلك العظام الباهرة المسترة فى دجى الدهور التى تلالاً سناؤها فى عهد لم يكن قد ظهر بعد فيه شئ من عجائب الكون الحالى تلك الدهور القاصية التى أسمع الرب فيها كلمته فاندفعت تيارات الهباء والذرات لتشيد بتجمعها المهندم هيكل الطبيعة الذى لا يحد . ذاك الصوت السرى الكريم الذى تجله وتهواه كل خليقته وبريته المرموقة به ارتجت الافلاك وسبحت عجائب الرب .

اذا انتقلنا بالفكر الى بضعة ملايين من الاجيال قبل العصر الحالى نجد الارض لم تبرز بعد الى حيز الوجود والكواكب لم تتولد من النظام الشمسى فى حين ان شمسنا لاعدد لها كانت تسطع فى أقاصى السموات وترسل أشعتها الى كواكب لا يحيط بها احشاء وعاش بها من سبقنا من الاحياء فى مضمار الانسانية وأنظار أخرى تمتعت بعجائب طبيعية وغرائب سماوية لم

يبقى لها اليوم من أثر . وقلوب وعقول لا عدد لها كانت تسجد وتعظم قدرة
البارى التى لا تنتهى . ونحن أولاء الحاضرين الذين برزنا الى الوجود بعد
أزلية من الحياة نريد أن ندعى معاصرنا للخلقة إندرك أمر الطبيعة جيداً .
أجائى لتعلمن أن الابدية وراءنا كما هى أمامنا وأن الفضاء مرسح لتعاقبت
وتعاقب فيه حلقات لا عدد لها ولا انتهاء .

فتلك المجرات التى تميزونها فى أقاصى السموات إن هى إلا تجمعات
شموس منها ما هى فى بدء تكوينها ومنها آهلة بالاحياء ومنها ما بلغت
دور الانحطاط .

وبالاختصار كما أننا قائمون فى وسط غير متناه من عوالم هكذا نحن
عائشون فى دوام أزلى سابق وأبدى لاحق لوجودنا الحاضر وإن فعل الحلقة
ليس بمقصود عليكم ولا على كرتكم الحفيرة

إن المادة الأصلية تحوى فى ذاتها العناصر الهيولية والسيالة والحيوية
التي تألفت منها كل العوالم المنتشرة فى كل ساحات الفضاء فهى أم نشور لكل
الكائنات والوالدة الأزلية لكل الاشياء فلا يمكن أن يعترينا نقص أو تلاش
إذ تعطى الوجود من دون انقطاع عوالم جديدة وتستقى بلافتور من الأضول
التكوينية من العوالم التى بدأت تمحى من سفر الحياة وهى المادة الاثيرية
أو السيل العام المالىء الأجرام وفيه مستقر العنصر الحيوى الذى به تحيى
كل خليفة عند ظهورها على سطح سيارة فاما من خليفة معدنية أو نباتية أو
حيوية أو غيرها — اذ توجد مواد أخرى لبس فى وسعكم أن تتصوروها —
ألا تأخذ عند نشأتها نصيباً من هذا العنصر الحيوى وينفاده ينتضى أجلها .
فالسيل العام إذاً لا يحوى فى ذاته فقط النواميس القائم بها حفظ العوالم
بل تنشأ فى كل عالم المواليد الغريزية الاولى التى تنبت من غير زرع وذلك
عند سnoch الظروف الملائمة للحياة على سطح الكرة

لقد ضربنا إلى الآن صفحا عن ذكر العالم الروحي الذي هو أيضا قسم من الحلقة العامة ويتم مارسه عليه المبدع العظيم من التقادير الأزلية على أنى لا أستطيع أن أتوسع في كيفية خلقه الأرواح نظراً للجهل بالمسئلة وعدم إجازتي بأن أبوح بأمور تيسر لي التعمق فيها . فقط أقول لمن تطلب الحق بخلوص النية وتواضع القلب أن الروح لن يشرق عليه النور الألهي لينال به مع الاختيار المتوق معرفة ذاته ونصيبه من الاستقبال إلا بعد أن يكون قد جاز بقضاء محتوم في مسحبة النسمات السفلية من البرايا وفيها أنجز ببطء فروض شخصيته . ففي ذلك اليوم يسم الله جبهته بوسم مثاله وينخرط الروح في سلك الانسانية . فقط حذار من أن تبثوا على مقالى استدلالكم النظرية إذ أحب إلى ألف مرة أن أطوى كشفا عن مسائل تفوق حد نظرى من أن أعرضكم لافساد تعليمى واستتاج أقيسة وقواعد لا أش لها

حدث مرة أنه في نقطة من الفضاء وفي وسط مليارات من العوالم تكاثفت المادة الأصلية فتولد عنها مجرة أى سحابة نيرة لا يكاد يدرك قياسها وبقوة النوايس المامة المستقرة فيها وخصوصا التجاذب في الدقائق أصابت الشكل الكروى وهو الشكل الذى تصيبه في البدء كل مادة تجتمعت في الفضاء . ثم تغير شكلها الكروى بقوة الحركة الدورية الناتجة من التجاذب المتساوى من كل المناطق في الدقائق نحو المركز وأصابت الشكل المدسى ونولد عن حركتها هذه الدورية قوات أخرى اخصها قوة الجاذبة والدافعة فالأولى تميل بالأجزاء إلى المركز والثانية تبعدها عنه وتعاضمت سرعة حركة المجرة على قدر تكاثفها واتسع نصف قطرها على قدر تقربها من الشكل المدسى إلى أن تغلبت القوة الدافعة على الجاذبة واقتلعت من المجرة الدائرة المحيطة بخط الاستواء كما أن حركة المقلاع تقطع الجبل بتزايد سرعتها

وتدفع القذيفة إلى بعد ثم انقلبت تلك الدائرة المنقطعة عن المجرة إلى كتلة قائمة بنفسها ولكنها خاضعة لولاية المجرة الاولى وبقي لها حركتها الاستوائية فتغيرت إلى حركة انتقالية حول الجرم الأصلي وأكسبها حالها الجديدة هذه حركة أخرى دورية حول مركزها الثاني

ثم عادت المجرة الأصلية إلى شكلها الكروي بعد أن ولدت عالما جديدا ولما كانت الحركة الأصلية المتولدة عن حركاتها المختلفة لا تضيق إلا ببطء كلى كان الحادث الذي أتينا على ذكره يتكرر مراراً متعددة وفي مدة مديدة إلى أن تبلغ المجرة درجة من الكثافة تحول بمئاتها دون النيسيرات الشكلية الصادرة عن حركة دورانها حول مركزها فليس جرماً واحداً بل مئات من الاجرام ستقطع على النسق المذكور من المجرة الأصلية . وكل من هذه العوالم لاحتوائها على القوى الطبيعية ذاتها المستقرة في الجرم الأصلي سيتبع أجراماً ثانوية تدور حوله كما يدور حول المجرة الأصلية بصحبته سائر الاجرام المتفرعة منها . وكل من هذه الاجرام الثانوية سيكون أيضاً شمساً أى مركزاً لكواكب جديدة تنفرد منه بالطريقة التكوينية ذاتها . وما الأرض إلا إحدى هذه السيارات كتبت في حينها في سفر الحياة وأصبحت مهداً لخلائق ضئيلة تكاثرها عين العناية الربانية اليقظة وجاءت وتراً جديداً تعزف في عود الطبيعة العامة المسبحة لعجائب الله

وقد تفرع من السيارات قبل تجدها أجرام أخرى صغيرة اقتطعت من دائرة خط الاستواء وأخذت تدور على محورها وحول الجرم الأصلي بقوة النواميس العامة ذاتها فتولد من الأرض القمر وجد قبلها لصفر حجمه إنما القوى التي تولت اقتلاعه من خط الاستواء الأرضي وحركته الانتقالية في هذا الحط فملت فيه ما جعلته يصيب الشكل البيضى بدلا من الكروي فأصبح على شكل بيضة مركز ثقلها في أسفلها وفي وسطها . لهذا لستم ترون

فى هذا الجرم إلاجة واحدة وهو أشبه بكرة من الفلين قاعدتها من رصاص
وهى الناحية المتجهة دائماً إلى الأرض فينتج من ذلك أن على سطح العالم
القمرى طبيعتين فى غاية التباين والاختلاف . الأولى وهى الناحية المتجهة
دائماً إلى الأرض ، لأماء فيها ولا هواء وفيها تجمعت كل الأجزاء الجامدة
الفيلظة لوجود مركز الثقل فيها والثانية التى لا يقع عليها قط نظرأرضى حاوية
كل السوائل والمواد الحقيقية وهى متجهة أبداً إلى الناحية المخالفة لمالكهم
الأرضى .

واختلفت الأجرام المنفرعة من السيارات عدداً وأحوالاً ومن
السيارات مالم يتفرع منها شئ كقطارد والزهرة ومنها ما ولدت قراً أو
أكثر كالأرض والمشتري وزحل الخ . وهذا الكوكب أى زحل ولد
عدداً الأقمار حلقة نيرة وهذه الحلقة عبارة عن منطقة انفصلت فى البدء عن
خط الاستواء فى زحل كالمنطقة الاستوائية التى انفصلت عن الأرض
فصارت قراً . أما الفرق أن منطقة زحل متكونة عند انفصالها من دقائق
متجانسة الجوهر وربما كانت متجمدة بعض التجمد فلها بقيت تدور حول
الجرم الأسمى بسرعة تكاد تعادل سرعة الجرم ذاته . فلو كانت المنطقة
متكاثفة فى إحدى جهاتها أكثر من سواها لتجمعت حالاً كتلة واحدة أو
كتلات متعددة تصبح أقماراً جديدة تضاف إلى ما كان لزحل من الأقمار الأخرى
وأما النجوم ذوات الأذنان فقد توهمها البعض عوالم فى بدء نشأتها
يجهز فيها بواعث الوجود والحياة كما فى السيارات . وافترضها غيرهم عوالم
أخذة فى الدروس والتلاشى حتى المنجمون أنفسهم كانوا يتشاءمون بها
كدلالة النحس والبلايا . على أن المطلع على تفتتات وأعمال الطبيعة يتريه
العجب لاقيسة افتراضية بناها الطبيعيون والفلكيون والفلاسفة ليؤيدوا
بها أن المذنبات سيارات حديثة أو عتيقة فى حين أنها ليست هى الأكوأكب

متقلة كرواد في الممالك الشمسية . وما أعدت لتكون كالسيارات مساكن
 أهلة بالبشر بل اختصاصها أن تنتقل من شمس إلى شمس لتستقي منها
 الاصول الحيوية المنعشة فتفيضها فيما بعد على العوالم الارضية .

فلنتبعن بالفكر أحد النجوم المذنبات عند بلوغه البعد الأقصى من
 الشمس ولنتقطن تلك السعة المديدة الفاصلة ما بين الشمس وأقرب
 النجوم ولتأملن في سير هذا المذنب المتقل فنجده قل النواميس الطبيعية
 ممتدا الى بعد لا تكاد الخيلة أن تصويه . فهناك يبطئ سيره إلى حد لا يتجاوز
 بعض الاذرع في الثانية بعد ان كان يسير الالوف من الفراسخ في كل لحظة
 عند قرب دنوه من الشمس . ولا يبعد أن تغلب عليه عند هذا الحد
 شمس أخرى أشد قوة ونفوخا من التي بارحها فتجذبه الى دائرة فلكها
 وتحصيه في عداد أتباعها وعبثا ينتظر بعدها بنو أرضكم رجوعه في وقت
 عيته أرسادهم الناقصة . أما نحن فنجوز معه بالفكر إلى تلك الاقطار
 المجهولة فنجدها فيها من العجائب . الا يتوصل قط اليه تصور أرضي

فل منكم من لم يلاحظ في الليالي الصافية الحالية من القمر سحابة نيرة
 منتشرة من أقصى السماء إلى أفصاها تدعونها درب التبانة أو المجرة
 وقد كشف لكم عنها مؤخرا المرصاد فرأيتم فيها ملايين من الشموس
 معظمها أبهى نورا وأوسع حجبا وأهمية من شمسكم . ان المجرة هي الحقيقة
 حقل فسيح زرعت فيه زهور شمس وكواكب تتلألأ في أرجائها
 الرحبة فالشمس وكافة السيارات والاجرام التابعة لها زهرة واحدة من
 تلك الزهور المشورة في حقل المجرة وعدد هذه الزهور أي الشموس لا يقل
 عن الثلاثين مليونا ، تبعد كل منها عن الأخرى أ كثر من ثلاثة آلاف
 ألف ألف ألف فرسخ . فمن هذا يستدل على سعة تلك المجرة الممنوع تصورها
 وصغر شمسكم بالنسبة إلى باقي الشموس ثم ان حقارة بل عدم أرضكم ليس

بالنسبة إلى حجمها وسعتها المادية فحسب بل فوق ذلك إلى أحوال سكانها الأدبية والعقلية .

ثم إن المجرة ذاتها مع ملايين شمسها ليست شيئاً بالنسبة إلى الألوف من المجرات المنتشرة في أقاصي الفضاء إنما تظهر أوفر سعة وسناء من سواها لاحاطتها بكم ووقوعها تحت دائرة نظركم في حين أن المجرات الأخرى متوغلة في أقاصي السموات فلا يكاد يستشفها مرصادكم . فإذا علمتم أن الأرض ليست بشيء في عامة المجرات وعامة المجرات أيضاً ليست بشيء في سعة الفضاء الذي لا يتناهى عاد سهلاً عليكم إدراك حقارة الأرض وعدم أهمية الحياة الجسدية .

إن الملايين من الشمس المؤلفة منها مجرتكم يحيط بأكثرها سيارات وعوالم تستمد منها النور والحياة . فتها كنجم مريوس مثلاً ما يربو حجمه وبهاؤه على شمسكم ألوفاً من المرات والسيارات المحيطة به تفوق سيارات الشمس كبراً وسناء . ومنها شمس ماثلة أى نجوم توائم تختلف وظائفها الفلكية عن وظائف شمسكم ففى السيارات المحيطة بتلك الشمس الماثلة لاتعد السنين والايام كما فى أرضكم وأحوال الحياة فيها يتعذر عليكم تصورها ومن الشمس مالا سيارات لها إنما أحوال سكانها خير الاحوال وبالاجمال ان تفتتات هذه النجوم واختلاف أحوالها ووظائفها مما يقصر الإدراك البشرى عن تخيلها

ان كل ما ترون من النجوم والاجرام فى القبة الزرقاء يختص بمجرة واحدة تدعى كما قلنا درب التبانة ولكل منها سير مخصوص مصدره قوة الجاذبية فتسير سيرا ليس على سبيل المرض والصدفة بل فى طرق معينة مركزها الجرم الاصلى . فقد تحقق لكم مؤخراً أن الشمس ليست بنقطة مركزية ثابتة بل تسير فى الفضاء ساحبة معها موكبها الحافل بالسيارات والاقمار

والمذنبات وليس سيرها بعرضي بل طريقها محدود وتشير فيه بصحبة شمس أخرى من طبقاتها حول جرم آخر عظيم تولدت منه : إنما حركة سيرها وسير باقي الشمس رفيقاتها لا تصيبها أرسادكم السنوية إذ يقتضى عددا عظيما من الأجيال لإتمام احدى هذه السنوات الشمسية .

ثم أن هذا الجرم العظيم الذى تدور حوله الشمس مع سائر الشمس رفيقاتها ليس بجرم أصلى بل يدور هو أيضا بصحبة أجرام أخرى من طبقته حول نجم آخر أعظم منه وهكذا قل عن هذا النجم التالى الى أن يحل العجز بمخيلتنا عن تصور هذه السلسلة المرتبة القائمة ما بين شمس مجرتكم التى لا يقل عددها عن الثلاثين مليونا وكل هذه الشمس مع سياراتها مرتبطة ببعضها فى نظام واحد كجموع دواليب آلة واحدة فتظهر لعين الحكيم الناظر اليها عن بعد كحفنة من اللآلىء الذهبية نثرتها النفحة الالهية فى الفضاء كما تنثر الريح الرمال فى باقع الصحارى . ان فلاة يكاد لا يحدها قرار تمتد الى كل جهة حول المجرة التى أتينا على ذكرها لان تجمعات المادة الاصلية أى المجرات متشورة فى الفضاء كجزر عزيز الوجود فى بحر لا حد لسعته . فالسافة التى تفضل ما بين كل مجرة وأخرى تفوق مسافة قطر المجرة ذاتها بما لا حده . فعلوم أن قياس مجرتنا يمد بمئات الف الف الف ألف فرسخ أما قياس بعدها عن باقى المجرات فلا يمكن لعقل أن يدركه بل الخيلة وحدها تستطيع أن تقطع تلك الفياق السماوية الحالية من مظاهر الحياة

وتجلى فيما ورله هذه القلوات عوالم أخرى تتبختر فى بحر الأثير ونظهر الحباة فيها نحت مجالى غريبة يستحيل عليكم تصورها فالتقل من مجرتكم الى تلك للمجرات يعاين ضروبا من الحياة وقوى طبيعية لم يكن فط لتخطر على ذهنه فيدرك هنا قدرة الخالق ويسبح عجائب أعماله

رأينا ان ناموسا أصليا واحدا يتولى تكوين العوالم وخلود الكون . وان

هذا الناموس العام يظهر لحواسنا تحت ضروب مختلفة ندعوها قوى طبيعية وبفعلها تتجمع المادة الاصلية وتنال تقلباتها الدورية أى تكون في البدء، ركزا سيالا للحركة ثم تتفرغ منها العوالم وتصبح بعدها جرما كشيئا يدور حوله ما تولد منه من الأجرام . والآن أريد أن أبين أن هذه النواميس ذاتها التى تولدت نشأة العوالم ستولى أيضا أمر انحلالها لأن منجل الموت لا يحدد ذوات النسمة فحسب بل المادة الجمادية أيضا بانحلال تراكيبها . فحين يقضى العالم سنى حياته تخمد منه نار الوجود وتفتقد عناصره قواها الاصلية وتزول منه الحوادث الطبيعية بزوال القوى

هل تظنون أنه سيلبث دائرا في الفضاء كجرم لا حياة به ويبقى مكتوبا في سفر الحياة بعد أن أصبح حرفا ميتا لا معنى له ؟

كلا أن النواميس ذاتها التى انتشلت من ظلمة العدم وجمته بمظاهر الحياة ودرجته من أجيال الصبوة الى الهرم ستولى أمر دنوره وارجاع عناصره الجوهرية الى معمل الطبيعة العام لينكون منها فيما بعد عوالم جديدة الى ما لا انتهاء له

فأبدية الكون تقوم بالنواميس ذاتها المتولدة أعمال الزمان أى تهقب الشمس والشمس والعوالم العوالم دون أن يصيب قوى الكون ادنى كال أو خمود فارتون فى اقاصى السموات من نجوم نيرة ربما تحتها من أمد مديدا اصبح الموت وأعقبها العدم وخلفة جديدة تجهلونها بعد . انما البعد الشاسع القائم بينكم وبين الأجرام الناصية الذى لا يقطعه النور إلا فى الوف الالوف من السنين يجعل أشعتها تصل اليوم اليكم

مع أنها ربما انبعثت قبل خلق الأرض بأمد مديد فى هذه كما فى غيرها تظهر حقارة الانسان وعدم دنياه ، انما سيأتى يوم فيه يبقى ذكر الارض فى ذهننا كظل بخارى بعد ان نكون قد تدرجنا اجيالا لا عدد لها الى العوالم

العلماء . وحين نتأمل في المستقبل عند بلوغنا هذا الحد لا نرى نصب أعياننا
الاتعاقبا سرمديا من العوالم اوابديه ثابتة لا انقضاء لها . اهـ

المجلس العاشر

في تاريخ مناجاة الأرواح وعمومها في الامم وفيه ثلاثة فصول
الفصل الأول في بيان طرق مناجاتها بسائر ضروبها
الفصل الثاني في آداب محضرى الأرواح
الفصل الثالث في التنويم المغناطيسى

قال شير محمد : هل يذكر لى الاستاذ كيف كان بدء هذه الحركة في العالم
الحديث . قلت ، ان هذه الحركة بدأت مع الانسان على ظهر الارض ،
وعاشت مع الامم دهوراً وأحقاباً ، فلما كانت هذه القرون الحاضرة ،
وأظلمت الدنيا وأسود وجه الحقيقة ، وأخذ الناس يجهرون بالالحاد ، أرسل
ربك لهم عجائب وبث لهم من الارض غرائب ، انبعثت لهم من عوالم الغيب ،
وسطعت الحقائق ، وأشرقت الأرض بنور ربها في سنة ١٨٤٦ م ، ذلك أنه
سمع في تلك السنة طرقات متوالية في بيت رجل يسمى (فيكان) من
قرية (هيدسفيل) في نواحي ولاية نيويورك ، وتوالى ذلك ليالى ذوات عدد ،
فابذعرت تلك الأسرة وذعرت وقذف في أفئدتهم الرعب ، فهجروا المكان
بعد أشهر فسكنت الدار أسرة (جون فوكس) المؤلفة من الرجل وامرأته
وابنتيه ، فمادت الطرقات ، وتوالى الضربات ، وهرع الجيران لينقبوا عن تلك
الأصوات المزعجة ، ثم اهتمدوا الى سبيل الرشاد ، إذ علموا أن تلك أفعال
ناجمة عن عقل فاضلحوا مع مصدرها على لفظ نعم ولفظ لا بطرقتين
وثلاث ففهموا أنها روح أصابها شر ، قد قتلها رجل في هذا البيت ، والذي
كشف ذلك مدام (فوكس) والقتيل الطارق يدعى (شارل ريان) قتل

منذ أعوام عديدة في ذلك البيت ، وكان في حياته دواراً ، قتله من كان بييت عنده لسلب ماله ، وكان عمره إحدى وثلاثين سنة ثم شاع الخبر وذاع واستهزأ الناس بذلك وسخروا منها ، وقالوا ان هذا لكذب مبین ، وانتقلت عائلة فوكس الى قرية (روستر) من الولايات المتحدة ، وشاع الخبر وذاع ونار علماء الدين والملاحدون وسائر الشعب على المرأة وابنتها ، وتعرضن للموت مراراً ، فعين القوم لجنة من العلماء لكشف الحقيقة ، فأعلنت أنه لا أثر للشعوذة ولا للاختيال ، فهاج الشعب وعين لجنة أخرى فقررت كالأولى ، فعينوا ثلاثة فاذنعت كسابقتها ، فهم الطغام باهلاك الابنتين ، وسبوا وشموا علماء اللجان المذكورة ولكن الابنتين لم يصيبهما ضرر ، وقامت الجرائد والمجلات تنشر مقالات الهزؤ والسخرية بهذا العمل . ومن العجب أنه لم يمض أربع سنين حتى فشا المذهب في سائر الولايات المتحدة ، حتى لم يكن يخلو بيت من وسيط أو وسيطة ، تخاطر القوم على يده الأرواح ، وقد يجلسون حول منضدة ويتلون أحرف الهجاء وعند وصولهم الى الحرف المقصود تطرق المائدة برجلها . ولم تمض سنة ١٨٥٤ أى بعد الحادث بثمان سنين ، حتى أصبح أمر هذا الحماة من أعمال دار الندوة ومجلس الأعيان الملتئم في مدينة وشنطون . فقد رفعت عريضة طويلة مذيلة بخمسة عشر ألفاسم ، هالك صورتها صفحة ١٦ من كتاب المذهب الروحاني :

نحن الواضعين أسماءنا بذيله أبناء جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية نعرض لاجلسكم الموقر أن حوادث طبيعية وعقلية لا يعرف لها مبدأ ظهرت منذ قليل في هذه البلاد وفي أكثر أنحاء الأوروبية وتكاثرت هذه الحوادث السرية في شمالي الولايات المتحدة وغربها ومتوسطها حتى أفاققت الرأي العام ولما كان الموضوع الذي نلتبس من جمهوركم الموقر الالتفات اليه لا يمكن شرحه في هذه المريضة على اختلاف أنواعه نلخصه لكم بوجز من الكلام فنقول :

أولاً — أن الوفا من العقلاء المدركين شهدوا قوة خفية تحرك أجراما ثقيلة وترفعها وتخفضها وتنقلها وتقلبها على أنواع مختلفة مناقضة في الظاهر للنواميس الطبيعية ومتجاوزة حدود الإدراك البشرى ولم يتوصل أحد حتى الآن الى إيجاد علة خصوصية أو مقاربة لهذه الحوادث

ثانياً — أن أنواراً مختلفة الشكل والألوان تظهر في الحجر المظلمة من دون أن يجد القاعدون فيها مادة قابلة لتوليد عمل كياوى أو تنوير فسفوري أو سيال كهربائى .

ثالثاً — أن نوعا غريبا من هذه الحوادث نلتس من مجسم الموقر الانتباه له وهو اختلاف الاصوات في تكرارها وأنواعها وأهمية معناها فبعضها طرقات سرية تدل على وجود عاقل غير منظور . وبعضها تماكى الاصوات التى تدوى فى بعض المعامل الميكانيكية أو تحول الى دوى أشبه بصرير الريح العاصفة ، تنخلها فرقة صوارى المراكب وملاطمة الامواج لجدرانها حين هبوب العواصف وأحيانا تصير الاصوات شبيهة بقصيف الرعد واطلاق المدافع . وترتج عندها الاشياء المجاورة بل البيت ذاته الذى تقوم فيه تلك الحوادث . وفى بعض الاوقات تكون الاصوات شجية تماثل تارة الصوت البشرى وتارة الات الطرب كالزمار والطلبل والبوق والقيثارة والعود والارغن تصدر إما جملة وإما على حدة . وتارة مع عدم وجود الآلات المذكورة وطورا مع وجودها ولكن تضرب من نفسها دون مس يد بشرية لها وتصدر هذه الاصوات وفقا للمبادئ العلمية المتوسطة بقوة السمع أى حدوث تموجات هوائية تلطم بأعصاب السمع وإنما لم يتوصل الباحثون رغما مما بذلوه من الجهد فى استجلاء مصدر لهذه التموجات الهوائية .

ونرى من المناسب أن نشير الى المبدئين اللذين افترضنا فى حل هذا

المشكل فالأول اعزاء الحوادث إلى أرواح الاموات وفعلهم في العناصر الدقيقة الاولى المألثة والسارية في كل الاشكال الهيولية وهذا ما شرحه العامل السرى ذاته حين طلب إليه ايضاح ذلك وقد وافق على هذا الزعم عدد عديد من أبناء وطننا المتأزين بأدبهم وقوة ذكائهم ومركزهم الرفيع في السياسة والهيئة الاجتماعية وأما أصحاب المبدأ الثاني ولاكثرهم أيضا رفيع المنزلة في القوم فهم ينكرون الزعم الاول وينذهبون إلى أن مباحث العلماء لا بد من أن تنير بقوة المبادئ المعروفة من العلوم النظرية المقول بإيجاد سبب حقيقي مستوفي الشروط لكافة الحوادث المنوّه عنها

على أننا وإن كنا لا نوافق على رأى هؤلاء وقد توصلنا بقوة البحث إلى نتائج مخالفة لكل علة طبيعية للحوادث التي نحن بصددتها نؤكد لجمهوركم الموقر أن الحوادث جارية حقا وصدقا وأن مصدرها السرى وغرابة وقوصها وأهمية تأثيرها في صوالم الجنس البشرى تستوجب بحثا علميا مدققا لا يعتريه السكال .

الايستطيع كل عاقل أن يفكر ما مقدار الحوادث التي نحن بصددتها من الاتيان للشعب الا . ريكي بنتائج مهمة ثابتة تتعلق بأحوال المادية والعقلية والادبية . ثم ماذا يكون لها من التأثير في أصول الصحة والحياة ومبادئ الفكر والعمل حتى يمكنها أن تؤول إلى تغيير أصول معيشتنا واصلاح مبادئ إيماننا وفلسفة عصرنا وتبديل هيئة ادارة العالم .

واذا كان من اللائق والمناسب لروح نظامنا أن نقصد دائما نواب الشعب في المسائل التي يصدر عنها اكتشاف مبادئ جديدة تأتي بنتائج مذهلة للهيئة الاجتماعية .

أتينا نحن أبناء الوطن نلتبس بالحاح من جمهوركم الموقر انارة بصائرنا في هذه الظروف الغريبة وذلك بتعيين لجنة كاملة مهما يلزم لها من النفقات في سبيل استجلاء هذه الغوامض واننا لمعتقدون ان صوالم الهيئة الاجتماعية

سينالها الحظ الأكبر من نتائج أعمال اللجنة التي التمسنا إقامتها ولنا مزيد الثقة في استصواب طلبنا وإجابة ملتسنا من لدن مجلسكم الموقر — مدين بخمسة عشر ألف اسم اهـ

ثم اعلم أن هذا العلم عم الولايات المتحدة حتى صار المذهب يتبعه سنة ١٨٩٥ نحو ٢٠ مليوناً في الولايات المتحدة. وعدد الشركات الروحية سنة ١٨٧٠ عشرون شركة روحانية عمومية. ومائة وخمس جمعيات خصوصية. و (٢٠٧) خطباء. و ٢٢ وسيطاً عمومياً. ومن علمائهم الحاكم (أدمون) كان رئيس القضاة وانتخب مراراً في مجلس الاعيان والعلامة (روبرت هير) الامريكي الطائر الصيت وألف كتاب أبحاث عرفية في ظهور الارواح. والعلامة (روبرت دال أوين) وألف كتاباً سماه (عثار في حدود عالم الغيب) وكان في تلك البلاد في آخر القرن الماضي نحو ٢٢ جريدة ومجلة تنقل الى القراء أخبار أعمالها

ولم يكن لبحث أحد من العلماء هذا البحث الا لينقذ الناس من الضلال بما آتاه الله من العلوم الطبيعية والرياضية والفلسفية. ولما ملا هذا الحادث أرجاء الولايات المتحدة بلغ صدى صوتهم آذان الانجليز. فقام العلماء والفلاسفة فيها للبحث والتنقيب عسى أن يخرجوا العالم الانساني من الظلمات الى النور بتنفيذ هذا السحر وإبعاد هذا الظلام وقشع السحاب الذي غشى على الانسان. فحجب عنه نور العلم. وأذاع فيه الخرافات والا كاذب. فقام العلامة الطائر الصيت (وليم كروكس) من أعظم الكيماويين والطبيعيين المكذبين بهذه الاساطير. والعلامة الفرد (روسل والاس) قرين داروين الشهير والمساعد له في أعماله فقال شير محمد: قرين داروين! فقلت: نعم. قرين داروين فقال أف للمقلدين. كيف يصبح والاس قرين داروين مؤمناً بالبعث وهؤلاء الذين يدعون أنهم قرءوا مذهب داروين ينسبون كفرهم اليه. ألا تعلم

الجاهلون الذين لا يعقلون ثم قلت : ومنهم العلامة (أوجست) دي مرجان رئيس جمعية الرياضيات في لوندرد وكاتم أسرار المجمع العلمي الفلكي . ثم السير (فارلى) مخترع آلة المستودع الكهربائي .

والمجمع العلمي المنطقى الذى تأسس في لوندرد سنة ١٩٦٧ قرر في جلسته المنعقدة في ٦ كانون سنة ١٨٦٩ وجوب اقامة لجنة للنظر في الحادث الروحاني . والوقوف على صحة الامر ودرسته ١٨ شهراً متواليه . ولقد دهشت الامة الانكليزية لما بلغها قرار اللجنة بصحة الحادث . ولقد ألف والاس الآنف الذكر كتابه الذى سماه (عجائب الروحانية الحديثة) ومن العلماء الذين كانوا من أشد المعاندين الدكتور (جورج ساكتون) . الخطيب المصقع . الذى بصد ان عابها أخذ يدرسها ١٥ سنة . وقال لقد أيقنت بالروحانية وحادثت أقاربي وأصدقائي المتوفين . وكذا الدكتور (شامبرس) والدكتور (هوغسون) والعلامة (ميرس) وهناك جمعية المباحث النفسية .

ولها مجلة تسمى (أشباح الأحياء)

ولقد حصل في فرنسا مثل ما كان في أمريكا وإنجلترا . فقد قام بالأمر منهم البارون (جيلدنستويه) . وألف كتابا سماه حقيقة وجود الأرواح . ظهر في سنة ١٨٥٧ أى بعد الحادث الأمريكى بنحو ١١ سنة وأجيسيت فاكيرى ألف كتابا سماه (شتات التاريخ) على ذكر الامتحانات الروحانية وكذلك (فكتور هوجو) شاعر الفرنسيين . إذ قال أن من أعرض عن الحادث الروحى فقد أعرض عن الحقيقة . وكذا المؤرخ (أوجين بوشير) والعلامة فلانماريون الفلكي الطائر الصيت . والعالم موريس لاشاتر مؤلف القاموس الذى باسمه ، والدكتور جييه الطيب الشهير

ثم فشت الروحانية في ألمانيا وروسيا وإيطاليا والبلجيك وأسبانيا والبرتغال

وهولانده وأسوج ونروج . هذا ملخص ماجاء في كتاب المذهب الروحاني الذي هو خير كتاب ألف بالعربية لعلم الأرواح . في هذا الزمان . قد أبنت لك كيف كان انتشار هذا الحادث في النصف الثاني من القرن الماضي فلما سمع شير محمد ذلك قال : إن الاوربيين والأمريكيين يريدون أن يجمعوا العلم وقتاً عليهم . ان الروحانية أرفع وأذا كان ذلك مغروساً في فطرة الناس فارجو أن أعرف هل كانت الأمم التي قبلهم تعرف بعض هذه العجائب فقلت نعم : جاء في الكتاب المذكور ما يأتي

﴿ في الأجيال الحالية ﴾

لقد أجمع شعوب القدماء طراً على اعتقاد خلود النفس وامكان مبادلة العلائق ما بين الأحياء والأموات . إنما الطرق لا قامة هذه العلائق كانت مجبولة عند عامة الشعب ولم يكن يتعاطاها إلا الكهنة فقط بغية أن يمتصوا أموال العباد ويتجلبوا لهم بمرأى السؤدد والقداسة موهمين أنهم قد خص بهم وحدهم استطلاع أسرار الموت ومعرفة أحوال النفس بعد مبارحتها هذه الحياة وتدلنا تواريخ أقدم الشعوب على وجود أناس تعاطوا في كل عصر استحضار الأرواح . واليك ما كتب مانو المشتري الهندي في أحد أسفار « القيءاء » وهو أقدم كتاب ديني اتصل بنا قال : أن أرواح الأسلاف يرافقون بهيئة غير منظورة بعضاً من البراهمة المدعوين (إلى بعض الحفلات المتعلقة بتذكار الموتى) ويتبعونهم تحت شكل هوائى ويتكون قريباً منهم عندما يجلسون اه

وكتب مؤلف آخر هندي مانصه : ان الأنفس التي دأبها عمل الخير والصالح كالأنفس المقيمة في أجساد الرهبان والحبساء . فهذه قبل أن تجرد من جسمها الفاني بزمان تحظى بالقدرة على مناجاة الأنفس التي سبقتها

الى السوراجاء وهذا دليل على قرب ابتعادها عن العالم الأدنى اهـ .

وكان كهنة الهنود يمرنون بعضا من العباد المتسولين على استحضر الأرواح وعلى حوادث غريبة منوطة بالمنطيسية الحيوانية ولم يكن يعطى سر استحضر أنفس الأموات إلا لمن قضى أربعين سنة في التجربة والطاعة العبياء . والمترون كانوا على طبقات ثلاث :

(الأولى) هم البراهمة ووظيفتهم الاعتناء بالطقوس الخارجية وخدمة هياكل الأصنام وجمع تقدمات الشعب وارشاده وتعليمه

(الثانية) هم المقسمون والرافون والتنثون ومستحضرو الارواح ووظيفتهم الايهام على عقول الشعوب بحوادث خارقة ينشئون في حصول بعض المشا كل العامة . وكانوا يقرءون ويفسرون كتاب « الاطارافيدا » وهو مجموع تمازيم سحرية .

(الثالثة) هم البراهمة المتقدمون المعتزلون عن الشعب وكان اشتغالهم الوحيد في درس قوى الكون والعلل الطبيعية ولم يكونوا يظهرون خارجا إلا ماندر وبهية مخيفة

أما الصينيون فقد ألقوا منذ أمد غير معروف صناعة استنباء الارواح وقد شهد المرسلون اختبارات شتى من هذا القيل . ومازال الشعب الصيني على اختلاف طبقاته يتعاطى هذه الصناعة حتى يومنا هذا .

ومع تآدي الزمان وعلى أثر الحروب التي اسفرت عن جلاء قسم من الشعب الهندي عن الوطن انتشر سر استحضر الأرواح في عموم آسيا وانتقلت التقاليد الهندية الى المصريين ثم الى العبرانيين

وقد أجمع المؤرخون على أن كهنة المصريين كانوا ياتون أعمالا سرية خارقة الطبيعة منها تلك المعجزات التي رواها التوراة عن سحرة فرعون . فان جردنا هذه الوقائع مماشأها من الاحاديث الخرافية لم نسمعنا مع هذا أن

ننكر على هؤلاء الكهنة معرفة استحضار الارواح بما أن تلميذهم موسى قد نهى العبرانيين عن ممارستها بقوله : في سفر تثنية الاشتراع : لا يستعملن أحد منكم السحر والرقاء ولا يستحضرن الاموات لاستطلاع الحقيقة .

ولم يعبا شاول الملك بهذا النهى بل قصد عرافة عين دور وطلب اليها أن تستحضر له روح صموئيل فحضر واستطلع منه نتائج الحرب كما روى ذلك الكتاب . وان كثيرا من اليهود كانوا يتناقلون تلميذا يدعى «القبالة» موضوعه مناجاة الارواح . ولم يكونوا يقبلون في شركتهم إلا من قيد نفسه بالآيمان على الامانة وحفظ السر . واليك ما جاء في التلمود بهذا المعنى : كل من تعلم هذا السر (استنبأ الارواح) وحرص على كتمانها في قلب نقي يحظى بحبة الله ومودة البشر ويكون اسمه مبعلا وعلمه لا يشوبه النسيان ويكون وريثا للعالمين أى الحاضر والعتيد

أما اليونانيون فاعتقدوا استحضار الارواح كان عاما وهيا كلهم كانت حاوية بمضا من النساء العرافات يناط بهن أمر استشارة الملائكة . انما الاستشير كان يقصد أحيانا أن يرى بعينه الروح المتجلى ويكلمه شفاها وكثيرا ما كان ينال بعينه كما تم لشاول الملك .

ان هوميروس الشاعر وصف في شعره كيف استطاع عوليس الملك أن يخاطب روح تيرزياس العراف . وأبولينوس الفيلسوف اليتافورى الشهير وصانع المعجائب كان ماهرا في العلوم الغامضة وروى عنه المؤرخون أعمالا عجيبة وكان يعتقد ويعلم وجود الارواح وامكان مناجاتها

وكان الرومانيون مولعين أيضا بهذه الممارسات والشعب يعتقد اعتقاداً أعمى بصحة الاوحية . وقط لم يكن يقدم قوادهم على حرب أو أمر نذى بال قبل أن يستشيروا العرافات الموكول اليهن أمر استحضار الارواح واستطلاع أسرار الغيب .

وحدث في ايطاليا ما كان قد حدث في الهند ومصر واليهودية أى ان سر استنباء الارواح بعد ان كان محفوظا للكهنة انتشر شيئا فشيئا بين الشعب واليك ما كتب ترتوليانوس في هذا الصدد ومن كلامه يستدل على أن الرومانيين في عصره كانوا يستعملون الطرائق ذاتها المستعملة اليوم لاستحضار الارواح قال : ان كان للسحرة قوة على اظهار الاشباح واستحضار أنفس الاموات واستخراج الاوحية من فم الاطفال . وان كان هؤلاء المشبهذون يزورون بعضا من العجائب فكم الأخرى بهذه الارواح القديرة ان تعمل نفسها ما تمعله لخدمة الغيراه

وروى أيضا أميان مارسلينوس عن باتريسيوس وايلاريوس كيف أحضرا الى المحكمة الرومانية لداعى السحر وأقرا بانهما صنعا من خشب الغار مائدة صغيرة ووضعما عليها صينية مستديرة الشكل مركبة من جملة معادن وعلى دائرها منقوشة أحرف الهجاء . وان رجلا مترديا بثوب من كتان بعد استنجاده إله السحر كان يمسك بيده فوق الصينية خاتما من البوص الدقيق مكرسا بطرائق سرية . وحيث أن الخاتم يقفز من ذاته على جملة أحرف مركبا منها شعرا في منتهى الدقة بها يجيب على الأسئلة الموضوعة . وأضاف ايلاريوس قائلا : وسئل يوما الخاتم عن سيخلف القيصر الحالى فقفز الخاتم على أحرف « تيوس » ولم نسأله تنم الكلمة لنا كدنانها تيودورس قال مرسلينوس : ان الحوادث كذبت فيما بعد السحرة ولم تكذب النبوة لان تيودوسيوس ارتقى العرش لاتيودورس اه

على أن النهى عن استحضار الاموات كان شاملا الاجيال الحالية والسلطة المدنية المرتبطة وقتئذ أشدا الارتباط بالسلطة الدينية كانت تعاقب أشد العقاب كل من تعدى الامر . وهذا كله دفعا للقلاقل التى تحصل من حضور الاموات لاظهار الحقائق وتكذيب بعض تعاليم الكهنة . لهذا أماتت

النصرانية في العصر المتوسطة بالسيف والنار ألوفاً من الأبرياء المساكين بدعوى أنهم سحرة ومستحضر وأموات .

وإذا تبينا بعضاً من الحوادث التاريخية لحادثة جان دارك التي باصفاها لصوت أحد الأرواح قهرت جيوش الإنكليز وطردتها من أراضي فرنسا ثم حادثة مسكوني لودون ومرتجفي سيفين وسان ميدار وغيرها من الحوادث فأتينا نثبت أن صلات الأحياء مع الأموات قد تمت في كل عصر رغمًا من مقاومة السلطتين الدينية والمدنية لها .

فلما سمع ذلك شير محمد قال : يظهر لي أن الأمم الإسلامية بعد ظهور هذا الكتاب وانتشاره كما هو الحاصل فعلاً سيكونون كثيرى استحضار الأرواح وإن نقلك هذا القول يغريهم ويحييهم فيها ويجعلهم مغرمين بها لأن من أولع بقراءة كتاب يستحسن ما استحسنته مؤلفه وأغلب النوع الإنساني مقلدون فقلت لقد استعجلت وكان الأخرى أن تصبر حتى تقرأ ما يأتي تحت فصل في آداب من يحضرون الأرواح فهناك تجد القول الفصل على أنى أقول لك هنا

اعلم أن الله عز وجل لا يمنع عنا أمراً إلا لمصلحتنا وإذا كان موتنا وتركنا هذه الحياة لنفس مصلحتنا كما يترك التلميذ اللوح والكتب بعد تمام الدراسة ويخرج للحياة العامة فهكذا يكون منع مقابلة الأرواح ومعرفة الغيب منها واستشارتها إلا في أحوال خاصة

يعلم الله قبل أن يخلق العلم أن رقبنا موقوف على جدنا وحده فإما اتكأنا على غيرنا ، فذلك إضعاف لهمنا أن المعلم الذي يحمل عن تلميذه كل عناء رجل يجمل طرق التعليم اللهم لك الحمد على أن خلقتنا في زمان فيه نستطيع أن نظهر الحقيقة جلية واضحة

فنفقول ليست كثرة الخيرات من المال والولد دليلا على السعادة بل كثيرا ما تكون بابا للشقاء والفلة والانى والحزن

إن ما يفعله الهنود من تمرين هؤلاء المتسولين على استحضر الأرواح وعلى بعض الحوادث الغريبة كما تقدم كل ذلك إضفاف للانسانية وهكذا يقاوم تحت الطاعة العمياء ٤٠ سنة وبعد ذلك يعطونهم السر كل ذلك رجوع بالانسانية التهقري فما هو هذا السر؟ هو محادثة الأرواح وما هي فائدة محادثة الأرواح؟ فائدتها ظهور بعض الحوادث الأرضية ثم ما فائدتها لأهل الأرض؟ فائدتها أن العامة يجمعون المال ويقدمونه هدايا لهؤلاء المتسولين هذا هو أول الأمر وآخره ثم ما نتيجة هذا؟ نتيجته أن يكون فى الأمة عاقلون وهناك يتقل الحمل على العاملين وهناك يدخل الفاتحون

وهذا هو الحاصل فى الهند قديما وحديثا لولا أن غاندى أيقظهم بعض الايقاظ ومثل ما يحصل فى الهند يحصل فى بلاد الاسلام فهؤلاء المسلمون عندم بعض ما عند أهل الهند بل هم أتبعوهم حذو القذة بالقذة جهالة وشعوذة لكثرة الكتب التى فيها الدجل والبهتان والتبس الحق بالباطل والناس لا يشعرون

فقال المسلمون المسلمون فقلت إى وربى إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون فقال حدثنى ياسيدى فقد شافنى قولك فقلت جاء فى كتاب تاريخ الزينى دحلان مانصه :

ان محمد بن تومرت الملقب بالمهدى لما فصل من عند سلطان مرا كاش الذى عفا عنه ولم يسمع ما قاله وزيره مالك بن وهيب انه بو عظه وزهده وتشدده إنما يقصد الملك . توجه هو ورجاله إلى انمات ثم ذهبوا إلى جبل تينمل وكان جبلا عظيما فيه كثير من القبائل وكثير من الزروع والفواكه واتصلوا بالسوس وذلك سنة أربع عشرة وخمسمائة واجتمع عليه خلق كثير وتسامع

به أهل تلك النواحي وجعل يعظم ويذكرهم بأيام الله ويذكر لهم شرائع الاسلام وما غير منها وما حدث من الظلم والفساد وانه لا يجب طاعة دولة من هذه الدول لاتباعهم الباطل بل الواجب قتالهم ومنعهم عما هم فيه فتابعه قبائل كثيرة وسعى أتباعه الموحدين وأعلمهم أن النبي صلى الله عليه وسلم بشر بالمهدي الذي يملأ الأرض عدلا وإن مكانه الذي يخرج منه المغرب الأقصى فقام إليه عشرة رجال أحدهم عبد المؤمن فقالوا لا يوجد هذا إلا فيك فانت المهدي فبايعوه على ذلك فأنتهى خبره إلى أمير المسلمين فجهز جيشا وسيره إليه مع بعض أصحابه ووعده المهدي أصحابه بالنصر فلقوا جيش أمير المسلمين فجهز موم وأخذوا أسلابهم وقوى ظنهم في صدق المهدي وأقبلت إليه أفواج القبائل من الحلل التي حوله شرقا وغربا وبايعوه وألف لهم كتابا في التوحيد سماه المرشد وكتابا في العقيدة ونهج لهم طريق الادب بعضهم مع بعض والاقصاء على القصير من الثياب القليل الثمن ويزهدهم في الدنيا وكان قوته كل يوم برغيف وقليل من زيت أو سمن وكان يحرضهم على قتال عدوهم واخراج الاشرار من بينهم وكان يستميل الاحداث وذوى الغرة بالراء بعد الغين المعجمة وكان ذووا الحلم والعقل من أهاليهم ينهونهم عنه ويحذرونهم من أتباعه ويخوفونهم من سطوة الملك فلما علم بذلك خشى أن يفسدوا عليه من أتبعه ويسلموه للملك فصار يسأل ويتجسس عن هؤلاء الذين ينعون أولادهم وعشائرتهم من أتباعه ويكتب أسماءهم في جريدة عنده ولم يطلع على ذلك أحداً إلا عبد الله الونشريسي الأبكم الذي يخدمه ليرتب الأمر معه وقد تقدم أنه أمر أن يكتب ما عنده من العلم ويظهر البله والبكم فقال له في هذا الوقت هذا وقت اظهار ما عندك وأمره أن يفعل ما سئذ كره فخرج المهدي يوما لصلاة الصبح فرأى في جانب محرابه انسانا حسن الثياب طيب الرائحة فاظهر أنه لا يعرفه وقال من هذا فقال أنا الونشريسي

فقال المهدي ما قصتك فقد كنت أبكم لا تتكلم فقال أثنى الليلة ملك من السماء ففعل قلبي وعلني الله القرآن والموطأ وغيره من العلوم والأحاديث فبكى المهدي بحضرة الناس ثم قال نحن نمتحنك فقال افعل وابتدأ يقرأ القرآن قراءة حسنة من أي موضع سئل وكذلك الموطأ وغيره من كتب الفقه والأصول وبقية العلوم فمحبب الناس من ذلك واستعظموه ثم قال لهم ان الله أعطاني نوراً أعرف به أهل الجنة من أهل النار وأمركم أن تقتلوا أهل النار وتتركوا أهل الجنة وقد أنزل الله ملائكة الى البئر التي في موضع كذا يشهدون بصدقي وكان قد وضع في البئر رجالاً ثلاثة يشهدون بصدقه فسار المهدي والناس معه وهم ييكون إلى البئر وصلى المهدي عند رأسها ركعتين وقال يا ملائكة الله ان عبد الله الوشريس قد زعم كيت وكيت فقال من في البئر صدق فلما قيل ذلك من البئر قال المهدي إن هذه البئر مطهرة مقدسة قد نزل اليها الملائكة فالصلحة ان تطمئثا يقع فيها نجاسة أو ما لا يجوز وقال ذلك لثلاثي يظهر الرجال منها فيفشون السر فيفسد الأمر الذي دبره فالتقوا فيها من الحجارة والتراب ما طمها وأهلك من فيها من الرجال ثم نادى أهل الجبل بالحضور الى ذلك الموضع فحضروا ليميز أهل الجنة من أهل النار فكان الوشريس يعمد الى الرجل الذي عرفه المهدي به انه يخاف عاقبته وكتبه في الجريدة التي أطلعه عليها فيقول هذا من أهل النار فيقتل والى الشاب الترو من لا يخاف منه فيقول من أهل الجنة فيترك على يمينه ولم يزل يجمعهم في أيام مرة بعد أخرى ويفعل ذلك وتتبع كل من يخشى منه فقتله قال ابن الأثير في الكامل فكان عدة من قتلهم سبعين ألفاً وصار الباقرن معه على نيات صادقة وقلوب متفقة على طاعته

فلما سمع شير محمد ذلك قال يا عجباً إن هذا الرجل دام ملكه بعد موته واستمر نحو قرن ونصف فقلت ولكنه قد كان أخبر أنه يبقى إلى آخر

الزمان فقال ولم يبق هذه المدة فقلت لأنه وإن بنى على غير الحقيقة فإنه اشتمل على العبادة وصار أتباعه قائلين بالدين فهذا هو السبب ولعله لما غدر بالمقتولين وهم ٧٠ ألفاً وبالثلاثة الذين في البئر قرر في نفسه إن هذا باطل مقدمة للحق في نظره ونحن نقرر أن هذه أمة قد خلت وعلينا أن نرقى المسلمين بالتعليم أما أمثال هذا فهو باطل فإنه رجوع إلى شعبة الهندوفيا تقدم قريباً من اظهار الثرائب للاستعواذ على قلوب الرعاع والجهلاء اللهم ان نوع الانسان أمره بضحك الشكوى فقال شير محمد فهل في الأمم الإسلامية أمثال ابن تومرت فقلت نعم إن تلك المصور كانت مظلمة مملوءة بهذه الأوهام قال فزدني علماً فأتى إلى ذلك وامق فقلت أحدثك قصتين أنقلهما من كتابي الجواهر في تفسير القرآن في سورة الشعراء عند آية السحر

﴿ القصة الأولى في كشف أسرار من ادعى النبوة ﴾

قد كان ظهر في آخر خلافة السفاح بأصفهان رجل يعرف باسمحق الأخرس فادعى النبوة وتبعه خلق كثير وملك البصرة وعمان وفرض على الناس فرائض وفسر لهم القرآن على ما أراد ثم قتل . وكان حديثه أنه نشأ بالغرب فتعلم القرآن ثم تلا الانجيل والتوراة والزبور وجميع الكتب المنزلة ثم قرأ الشرائع ثم حل الرموز والأقلام ولم يترك علماً حتى أتقنه ثم ادعى أنه أخرس وسافر فنزل بأصفهان وخدم قياً في مدرسة وأقام بها عشر سنين وعرف جميع أهلها وكبرائها . ثم بعد ذلك أراد الدعوة فعمل له أدهانا ودهن بها وجهه حتى لا يمكن أحدا النظر اليه من شدة الأنوار ثم نام في المدرسة وأغلق عليه الأبواب فلما نام الناس وهدأت الحواس قام فدهن وجهه من ذلك الدهن ثم أوقد شمعتين مصبوغتين لهما أنوار تقوق السرج . ثم صرخ صرخة أزعج الناس ثم اتبعها ثانية وثالثة ثم انتصب في المحراب يصلي ويقرأ القرآن بصوت أطيب ما يكون وبنغمة أرق من النسيم فلما سمع الفقهاء توابوا

وأشرفوا عليه وهو على تلك الحالة فحارت أفكارهم من ذلك ثم أعلموا
 المدرس بذلك فأشرف عليه وهو على تلك الحال فلما رآه خر مغشيا عليه
 فلما أفاق عمد إلى باب المدرسة ليفتحه فلم يقدر على ذلك فخرج من المدرسة
 وتبعه الفقهاء حتى انتهى إلى دار القاضي والأخبار قد شاعت في المدينة فاخبر
 القاضي بذلك فخرج القاضي واتصل الخبر بالوزير واجتمع الناس على باب
 المدرسة وهو قد دفع الاقفال وترك الأبواب غير مفتحة ، فلما صار القاضي
 والوزير وكبراء البلد إلى الباب أطلع عليه الفقهاء وقالوا له بالذي أعطاك
 هذه الدرجة افتح لنا الباب فأشار بيده إلى الأبواب وقال تقتحي أيها
 الاقفال فسمعوا وقع الاقفال إلى الأرض فدخل الناس إليه وسأله القاضي
 عن ذلك فقال انه منذ أربعين يوما رأى في المكان أثر دليل وأطلع على
 أسرار الخلق وراها عيانا

فلما كان في هذه الليلة أناني ملكان فأتقظاني وغسلاني ثم سلما على
 بالنبوة فقالا السلام عليك يا نبي الله خفت من ذلك وطلبت أن أرد عليهم
 فلم أطق وجعلت أتملّل ردّ الجواب فلم أقدر على ذلك فقال أحدهما افتح
 فاك بسم الله الأزلي ففتحت في وأنا أقول في قلبي بسم الله الأزلي فجعل
 في في شيء أبيض لا أعلم ما هو أبعد من الثلج وأحلى من الشهد وأذكي
 من المسك فلما حصل في أماني نطق لساني فكان أول ما قلت أشهد أن
 لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله . فقالا وأنت رسول الله حقا . فقلت
 ما هذا الكلام أيها السادة . فقالا إن الله قد بعثك نبيا . فقلت وكيف
 ذلك والله تعالى قد أخبر سيدنا محمد أنه خاتم النبيين . فقالا صدقت ولكن
 الله أراد بذلك أنه خاتم النبيين الذين هم على غير ملته وشريعته
 فقلت اني لا ادعي بذلك ولا اصدق ولا لي معجزات . فقالا يوقع في قلوب
 الناس تصديقك الذي أنطقك بعض أن كنت أخرس منذ خلقت ، وأما

المعجزات التي أعطاك الله عز وجل فهي معرفة كتبه المنزلة على أنبيائه ومعرفة شرائعه ومعرفة الألسن والأقلام ، ثم قال اقرأ القرآن فقرأته كما أنزل ، ثم قال اقرأ الإنجيل فقرأته ، ثم قال اقرأ التوراة والزبور والصحف فقرأت الجميع كما أنزل ، ثم قال قم فأنذر الناس ، ثم انصرفا عنى وقت أنا أصلى وهذا آخر خبرى فمن آمن بالله وبمحمد ثم بنى فقد فاز ومن كذب فقد عطل شريعة محمد وهو كافر والسلام . فعندك سمع له خلق كثير واستقام أمره وملك البصرة وعمان وغيرهما واستفحل أمره ولم يزل كذلك حتى قتل وله شيعة بعمان الى يومنا هذا ^(١) قبضهم الله تعالى

﴿ القصة الثانية ﴾

ظهر فى سنة تسعين وخمسة صاحب من الاسماعيلية يقال له (سنان) ونزل (بمسياط) وحكم فيها وفيما لها من القلاع وكان خيرا بالحيل والنواميس الافلاطونية وسمع به أهل تلك الجبال وأطاعوه طاعة لاحد لها حتى انه كان يقول أريد الساعة عشرة من الرجال تصعد على السور ويرمون أرواحهم فيسارعون إلى تلف أرواحهم وهذا رباط لا يقدر عليه أحد وكان يعمل لهم مثل هذه الحيل كثيرا وهذا مشهور عن سنان روى صفة عمل أهل النار ومن جملة حيله انه كان حفر فى مجلسه المصطبة التى يجلس عليها حفرة بمقدار ما اذا جلس الانسان فيها جاءت إلى رقبته ثم حسنها وبلطها وعمل لها غطاء من الخشب الرقيق مقورا على مقدار ما يوسع رقبة الرجل ثم أخذ طبق نحاس وقوره فى وسطه ثم جعله مصراعين ولم يطلع عليه أحد فكان إذا أراد يفعل ذلك أخذ من يختاره من أصحابه بعد أن يهبه الاموال العظيمة ثم يوصيه بما يقول وينزله فى الحفرة وينطلى عليه ويخرج رأسه من القوارة ثم يأخذ الطبق المقور فيجمله فى رقبته ثم يسقط عليه السواقط فلا يظهر منه شئ . إلا رأسه ثم يجمل فى طبق شيثان من الدم ثم يشيع أنه قد ضرب

(١) ذلك كان فى أيام المؤلف منذ قرون

رقيبته، ثم يدعو أصحابه إليه فإذا حضروا أمرهم بالجلوس فإذا جلسوا واستقر بهم الجلوس قال لمالوكدا كشف هذا الطبق فيكشفه فيجدون فيه رأس صاحبهم فيقول له حدث أصحابك بما عاينت ما قيل لك فيحدثهم بما أوصاه فتذهل عقولهم من ذلك ثم يقول له في آخر الكلام أيما أحب إليك الرجوع إلى أهلك وإلى ما كنت فيه من الدنيا أو السكنى في الجنة فيقول وما حاجتي بالرجوع إلى الدنيا والله إن خردلة مما أعد لي في الجنة ما أيعها بمثل هذه الدنيا سبع مرات فانتبهوا يا أصحابي وأنتم عليكم سلامي وأرجو أن تكونوا في جوارى في الجنة، فآله الله والحذر من مخالفة هذا الصاحب الذي هو خليفة الامام وهو الحاك في الموقف كما قال لي الخالق جلت قدرته والسلام، فإذا سمعوا ذلك صدقوا ثم ينصرفون فإذا انصرفوا عنه أطلعه من الحجر وحجبه إلى الليل فيضرب رقيبته ويدفنه . فهذا الحديث قد استعبد أهل تلك الجبال مدة حياته وإلى يومنا هذا الرباط باق زمان المؤلف منذ قرون

فقال أبلغ الامر بامتنا الاسلامية إلى هذا الحد فواحد يضع الرجال في البئر ويصدقون ما يقول تدجيلا ثم يقتلهم وآخر يزعم أن النبي صلى الله عليه وسلم علمه وهو كاذب وبهذه الحيلة يقتل سبعين ألفا وآخر يخبر الرجل ويخبر بالغييب ثم يقتله اليس هذا كله غدرا فقلت بلى ولكن الممالك التي تبني على الباطل لابقاء لها وهي تعيش بالجهل

كذلك كان الذين من قبلهم تشابهت قلوبهم وإنما ذكرناها هنا ليعلم المسلمون أن استحضر الارواح دخلها الدجل والكذب قديما وأن الامم الاسلامية أصيبت بهذا الكذب وكتابتها وإن كان في علم الارواح اثباتا فاني ملزم أن أبين ما يعتور هذا العلم من التليس قديما وحديثا لئلا يلهينا الغرام بآثبات وجود الارواح بعد الموت عن إظهار التليس والخداع لاذلال بعض النوع الانساني والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم

فقال شير محمد زدنا من هذا فانه عجيب فقلت لقد جاء في كتابي الجواهر
في تفسير القرآن أيضا مانعه

خطاب للامم الاسلامية

(ان هذه العلوم واجبة وجوبا كفاثيا)

عرفت الشر لا الله سر لكن لتوقيه

ومن لا يعرف الشر من الناس يقع فيه

أيها المسلمون هذه صفحة من تاريخ الشعبة والشعوذة في الامم
الاسلامية . فالشعوذة امثال ما ذكرناه هنا من ايها الناس بوضع الابرة في
العين واخراجها من الفم وبالعكس وهي ترجع لحققة اليد والشعبة ترجع
للعلم الطبيعية مثل مسألة البيضة التي تطير بخاصية صيرورة الماء بحارا
فيها بحرارة الشمس كما تقدم . هذه صفحة من تاريخ أولئك الذين اتخذوا
الدين سلما للمال وللملك كما ترون في مسألة الذئب أوم الناس أن الرأس
بعد قطعها أخبرت بأنه مختار من الله كما رأيتم وبهذه الوسائل المضللة
استعبدوا الامم الاسلامية قديما وجملوهم كالانعام يمتطونهم بل هم أضل
من الانعام . لمثل هذا نزلت قصة السحرة في القرآن . نزلت قصة السحرة
ليذكر الله المسلمين بالتفكر لئلا يضلوا فوالله لا منجى من هذا الا بالعلوم
والمعارف ليقرا المسلمون جميع العلوم الطبيعية والكميائية طلبا لمناقضها
واحتراسا ممن يتخذونها ذريعة لطمس العقول واستضعاف الامم الاسلامية
ان الامم الاوروبية قد نبغت في كل علم وكل فن ولما عرفوا امثال هذه
العجائب اتخذوها ذريعة للغلبة في الحرب فاصطنعوا الغازات الحارقة والميتة
لفتح الممالك الاخرى ولم يجعلوها وسيلة للتدليس على أممهم حتى يجعلوهم
دواب يمتطونهم كما فعل أولئك الرؤساء المضلون الذين جعلوا أتباعهم

غنية لهم وتركوم في غيابة العاية والجمالة فضاعت تلك الممالك ولم يبق لها شرف ولا فخار . هذا هو السيب في انحطاط الامم الاسلامية اليوم قد خدرها الرؤساء تخديرا دلم أثره الى هذه الاحيال . ولقد تقدم في سورة الكهف عند قوله تعالى — وما كنت متخذ المضلين عضدا — أن حسن ابن الصباح منع أتباعه من العلم تخديرا لعقولهم وتخديرا من الاطلاع على ما يمكنه قلبه من اضمار تعميم الجمالة . فهناك ما قاله (سديو الفن نسي) في صفحة ١٣٧ في الكتاب المترجم بالعربية عنه قال ما نصه (كان لابي عبد الله آخر رؤساء الكرمانية التصرف المطلق في التمهيين لمذهبه فنهج نهجه رجل يسمى حسن بن الصباح انظر مذهبه في سورة الكهف وانظر مذهب أحد خلقائه في زماننا بالهند الذي قدم عريضة فيه نشرت في الاهرام وذكرتها في سورة ابراهيم) سافر كثيرا وتبحر في العلوم وعرف فرق الدين الحمدي وأخذ في نهاية القرن الحادي عشر من الميلاديمظ الناس ويحثهم على اتباع مذهب جديد يغلب على الظن أنه قريب من (مذهب الكرمانية) فتبعه جموع خفيرة ملك بهم عدة قلاع وحصون واستوطن حصن الموت المشيد على هضبة قرب (قزوین) فلقب بشيخ الجبل وأعلن العداوة للنصارى ونفسه المسلمين ورأى بينهم بمنزلة لاله الثاني الذي شغله الاقتصار من الظالمين للمظلومين ونفذت أوامره فبين معه فكان إذا أمر بقتل أحد منهم بادر بإلقاء نفسه من شاهق جبل على اسنة الرماح أو طعن بطنه بخنجر أو بقتل أحد من غيرهم بادروا بقتله ولو وزيرا أو سلطانا أو خليفة عباسيا . أنه أخبر قومه أن شارب الحشيش يذوق جميع لذات الفردوس فكانوا كالبهائم بسبب السكر بالحشيش مستعدين لارتكاب أكبر الكبائر ولذلك سماهم المؤرخون (الحشاشين) لا الحساسين أى القتالين كما زعمه الفرنجة . كلا . وأذن لهم بالتهب فنهبوا وجالوا بأسلحتهم في الشام حتى بلغوا جبل

لبنان وبنوا في الشام أما كن محصنة ونهبوا جميع القوافل التي تمر بأرضهم وقطعوا الطرق وملكوا في غرة القرن الثالث عشر من الميلاد كثيرا من المنازل في العراق والشام وحصونا أخرى قرب دمشق وحلب وتوطنوا من ابتداء سنة إحدى وستين ومائة وألف ميلادية بالعراق الفارسي فبذل (الملك شاه) عزائمه في إعدامهم ولم يبالوا بذلك بل يقال أن نظام الملك الذي كان الوزير الأعظم لهذا السلطان قتله أعدم لشدة تمصيه وغيرته على مذهبه الديني ، وكان هؤلاء الحشاشون مع الفاطمية كحزب واحد لشدة مخلصيتهم وأدما من مشاجرتهم مع أهل السنة اه بالحرف

﴿ فصل في طرق إحضار الأرواح ﴾

قال شير محمد قد فهمت تاريخ مناجاة الأرواح بأوربا وقد شافني هذا إلى أن أعرف كيف أحضرت وإذا كانت العلوم الرياضية والطبيعية قد صدقها الجهمال بها لعلمهم أنهم إن سلكوا السبل التي سار عليها المهندسون وعلماء الحساب والطبيعة وصلوا إلى النتائج التي وصل إليها أولئك الأعلام فحق لنا أن نسأل عن الطرق التي سار عليها علماء الأرواح في أوربا حتى إذا اعتورنا الشك فيما أخبرونا به مما لم نخط به علما سلكنا سبلهم ليحقق الحق ويبطل الباطل عند المحققين فقلت اعلم يا شير محمد أن الطرق التي اطلعت عليها في كتبهم ست وسأوضحها جهد طاقتي ولا أخرج عن دائرة النقل مما يكتبون

الطريقة الأولى

لا بد من قراءة الفصل الآتي أولا في آداب المحضرين فتنى عملت به فلتجلس أنت وأصحابك وأهل منزلك حول مائدة ذات ثلاث أرجل وتضعوا أيديكم عليها غير متكئين بقوة وقد لامست يد كل واحد منكم يد الآخر واتصلت بهائم يدهم ذلك ولا يزيد على ربع ساعة فإذا لم تتحرك فليعد إلى

العمل في اليوم الثاني وهكذا كما سيأتي في الفصل الآتي ومتى تحركت فلتسألوا الروح الحاضر أن يرسل لكم من تريدون من أصدقائكم أو أساتذتكم ومتى حصر فهاطرق تنفقون عليها معه لأنه إما أن يقال له أن الجواب نعم بضربة ولا بضربتين وهكذا وإما أن يقال يكون الجواب هكذا الألف ضربة والباء ضربتان والتاء ثلاثة وهكذا وإما أن تنطق بحروف الهجاء اب ت الخ والحرف الذي تضرب المائدة عنده يكتب ثم تجمع الحروف فتكون ذات معنى وهناك يحصل كثير من التهويش والتخليط عند المبتدئين كما في الفصل الآتي

الطريقة الثانية

تجلس أنت وأصحابك أو أهل منزلك وقد وضعت فنجالا فوق المائدة مثلا وقد كتبتم حروف الهجاء واضحة جلية حسنة الخط في ورقة لطيفة وجماعتم هذه الورقة بحيطه بهذه المائدة ويكون الفنجال في وسط المائدة مقلوبا وقد وضعت أصابعكم على قاعدته ويدوم ذلك ربع ساعة كما تقدم فإن لم يتحرك فليعد العمل الليلة الثانية وهكذا أسبوعا أو شهرا إلى ستة شهور كما سيأتي في الفصل التالي وتكن أنت رئيس القوم وتنفكروا جميعا في روح صالحة حاضرة في المكان أو تريدون إحضارها ومتى حضرت فاطلبوا منها أن تعرف اسمها فيتحرك الفنجال والأصابع موضوعة عليه بطريق الملامسة بلا ضغط ويتجه إلى الحروف حرفا حرفا فتكتب تلك الحروف وتقرأ وتكون مفهومة معقولة وقد يحصل تهويش وخط عند المبتدئين لتدخل أرواح سفلية وإذن تكف حالا عن العمل ثم يعاود مرة أخرى ولا بد من الصبر والثبات

الطريقة الثالثة

إن الأرواح أنفسها لما رأت أن في تحريك المائدة واستخراج الحروف بطرقها صعوبة وضياحا للزمن أشارت بما يأتي :-

وهي أن تأخذ قطعة صغيرة من الخشب مثلكة الزوايا تجعل لها ثلاث قوائم صغيرة منتهية بدواليب صغيرة وتربط باحداها قلماً من الرصاص وتضعها على صحيفة من الورق فلما فعلوا ذلك ووضع الوسيط يده على هذه المنضدة الصغيرة أخذ القلم يتحرك فخط أحرفاً ثم جملاً وبعد ذلك أخذت المائدة تكتب بسرعة زائدة وتحرر رسائل مطولة

﴿ الطريقة الرابعة ﴾

أن يضع الوسيط يده على الورقة وهو ممسك القلم فيستولى عليها الروح ويحركها بذاته ويسمى هذا كتابة آليّة لأن الكاتب إذا ذاك لا يدري ما تخطه يده ولقد جاءتهم كتابات ورسائل بلغات مختلفة وعجائب من التصوير وبدائع من النقش ومن العلوم المختلفة

﴿ الطريقة الخامسة ﴾

أن توضع الورقة في علبة محتومة ويضع الوسيط يده خارج العلبة ولما فعلوا ذلك خرجت مشحونة بالكتابة والتصاویر الجميلة

﴿ الطريقة السادسة ﴾

أن تظهر الاشباح والانوار وصور أيد بشرية نورية ووجود مستتيرة لامة ويدعى القوم أهم لمسوا الاشباح أخيراً بأيديهم ولا جرم أن هذا لا يكون الا بطريقة التنويم المغناطيسى

قال شير محمد « أجريت بنفسك هذه الطرق الست أم هذا مجرد نقل قلت « بل مجرد نقل » قال « أراك في هذا أشبه بمن يصف للناس علم الكهنة القديم التي يزعم القوم أنها تكون الذهب فتضر المسلمين بلا فائدة » فقلت « إن الانسان قد يصف المزارع والاشجار والاشهر والبحار والارض

وهو لم يصنع شيئا من ذلك » فقال « وهل شاهدت شيئا من هذا » قلت « نعم قد شاهدت فقد قبض الله لى من عمل الطريقة الأولى والثانية وأنا جالس بالقرب منهم وهم قوم صالحون » وهذا كان عندى من العجب لأنه كان أثناء تأليف الكتاب فأتهم طلبوا أناسا منهم روح الأستاذ الغزالى فتحرك التنجال الى الحروف بهذه العبارة (مسكن شاب عرف الله ولم بهم شوقا إلى جماله) ثم سألته مسائل أخرى لا يعلمها الحضور فأثت الاجوبة مطابقة فمجبت أشد العجب » فقال شير محمد « لعل أعصابهم تأثرت بما فى ذهنك أو بما عندهم من الصلاح فجاءت العبارة على مقتضاه » فقلت « ياشير محمد هذا هو الذى أريد من الناس أن يبحثوه ولست أقطع فى العلم بل هذا يعوزه جماعات وقوم عندهم استعداد وما على الرسول إلا البلاغ » وهذا كان فى الطبعة الأولى أما فى هذه الطبعة فانه قد مضى ١٣ سنة وقد رأيت فيها عجائب ساوضحها فيما بعد ان شاء الله

﴿ أمثلة على ما تقدم ﴾

« المثال الأول » وهالك حادثه مدهشة وذلك أنه فى سنة ١٨٧٣ ذكرت جرائد أوروبا وأمريكا حادثا مدهشا وهو أن المؤلف الانجليزى ديكنس Dickens فاجأته المية فى مدينة لندن ١٨٧٠ قبل تمه روايته الاخيرة المدعوة « The Yoystri of Ednin Brood » أى أسرار أدوين برود فأتهم بعد موته على يد الوسيط الاميركى جيمس فى مدينة بوستون وذلك أن جيمس كان غلاما صائما قليل العلم يقضى أيامه فى العمل واتقان حرفته فحضر فى إحدى ليالى تشرين الأول سنة ١٨٧٢ جلسة روحانية تجلى فيها روح ديكنس وطلب أن يكون جيمس وسيطا يتم به روايته فقبل جيمس وصار يجلس فى كل ليلة فى نحو الساعة السابعة وتتحرك يده وهى تكتب فى القراطيس أقوالا لا يعلمها ودام على ذلك سبعة أشهر أكل فيها الرواية بألف ومئتين قرطاس ولقد شهد رجال الصحافة عموما أنه يستحيل على

القارىء أن يميز بين ما كتبه ديكنسن قبل موته وبين ما كتبه الوسيط جيمس بعد موته أقل اختلاف لا في الانشاء ولا في الخط ولا في نسق الرواية حتى أن الاغلاط الاملائية التي كان المؤلف في حياته يعتادها بقيت كما هي ولقد جاءت مقالات في الفلسفة والعلوم والفنون والتاريخ واللغات الاجنبية كتبها الأرواح على أيدي فتيان حديثي السن أو فتيات ساذجات لا يحسن القراءة .

« المثال الثاني » قال : في المذهب الروحاني أن الأرواح قد أشارت إلى واسطة أسهل من المائدة لمخابرتهم وهي أن يمسك الوسيط بيده قلما ويضعها على قرطاس فيحس بعد ذلك بيده قد تحركت من نفسها وأخذت ترقم نقطا وخطوطا ثم أحرفا يتألف منها المقالة الروحانية . وهالك كيفية ممالك الدكتور سرياكس الألمانى الوساطة الخطية بعد أن عزم على استجلاء الحوادث الروحانية في بيته وما بين آله دفعا للاحتيال فبعد أن أقام تسع عشرة جلسة بدون نتيجة تذكر قال ما ترجمته « في هذه الجلسة الاخيرة وهي المشرون شعرت فجأة وبالتوالى بأحاسيس غير مألوف من الحرارة والبرودة ثم برىح باردة مرت على وجهي ويدي فاعتري ذراعي الأيسر نوع من الخدر لا مناسبة بينه وبين التعب الذي كان يعتربنى في الجلسة فكانت يدي مخلمة على نوع القول لا تقوى لإرادتي على تحريكها وبعد هنيهة شعرت بقوة أجنبية تحركها بسرعة لم أكن أقوى على نثيظها

ثم أحضرت لى امرأتى ورقا وقلم رصاص ووضعتها على المائدة فوثبت يدي اليسرى على القلم وأمسكته وبدأت تخط في الفضاء أشارات لامعنى لها وبسرعة عنيفة أجبرت مجاورى على التخلف للوراء

وبعد ذلك انقضت يدي على الورق وضربت بعنف حتى انكسر القلم ثم انحطت على المائدة وهمدت . فتأكدت أنه ليس لارادتي دخل لافى الحركات التي أحدثتها يدي ولا في حالة السكينة التي صارت اليها فيما بعد

وبعد أن برى القلم من جديد ووضع أمامى أمسكه يدي وأخذت
تتلف أوراقا جمّة مائلة إليها شطوبا وتقاطيع الى أن هدأت بعد هنيهة ورأيتها
تكتب تمرينات خطية يبدأ بها صبيان المدارس أى خطوطا بسيطة فى الاول
ثم أحرفا هجائية وكل ذلك بسرعة صجية وبعدها هدا اضطراب ذراعى
وشعرت من جديد بريح باردة مرت على يدي فعادت إلى أصلها وتبدد
منها كل ضرر وتعب

فسررت جداً بهذه الجلسة لتأكدى فيها ظهور قوة لا تملق لها
بأرادتى ولا فى وسعى مقاومتها

وفى الليلة الثانية قنا من جديد الى العمل وما مضت خمس دقائق حتى
شعرت بالريح الباردة والاعراض ذاتها التى تمت فى الجلسة السابقة فكانت
يدي اليسرى تهتز بعنف متزايد وتطرق أحيانا طرف المائدة طرقات شديدة
متراذفة حتى ظننت أنها قد سلخت الا أنى لم أر فيها بعد الجلسة أدنى خدش
ولا اعترائى فيها أقل وجع

ثم تمرنت وساطتى فى الجلسات التالية وتكاملت بسرعة حتى صارت
يدي اليسرى تكتب مقالات شتى للأرواح وفى إحدى الليالى صورت
سلة من الزهور فى منتهى الاتقان ولا حاجة للقول أنى لا أستطيع أن أستعمل
يسارى حتى فى الاكل فكيف فى الكتابة . وأما التصوير فليس لى الملم
بأصوله ولو يدي اليمنى وقد تأكدت تأكيدا لا ريب فيه أن القوة التى
كانت تستعين بيسارى للكتابة والتصوير كانت خارجة عنى ولا تملق لها
بارادتى وكنت فى حال الكتابة على أتم الانتباه لا أشعر من نفسى بغير
خدر يدي وتسلط غريب عليها بمزمل عن اختيارى

والدليل على ذلك أنى كنت فى حالة الكتابة أخاطب رفقاءى وأظارهم
الحديث دون أن تتوقف يدي عن الكتابة ولا أدرى ما تخطف

وقصد أحد الحضور في جلسة أن يوقف يدي فوضع عليها يديه وارتفع جسمه حتى وقع كل ثقله عليها فبقيت مع هذا تتحرك للكتابة بقوة ونظام كأنها ليس عليها شيء وأنا لا أحس بالثقل الواقع عليها

قال في الكتاب المذكور «أحيينا الملاحظات التي نشرها الدكتور سريا كس لأنها تحتوي على الامراض التي تعترى كل وسيط كاتب في أول وساطته فضلا عما لصاحبها من الشهرة في العلم والكفاءة واهتمامه إلى الروحانية باختباره حوادثها في نفسه

«المثال الثالث» : قال في الكتاب المذكور قال العلامة وليام كروكس في الوساطة الخطية

كثيرا ما شاهدت الآنسة فوكس (وهي الوسيطة) نكتب مقالة روحانية لأحد الحضور في حين أن مقالة أخرى وفي موضوع آخر كان يتلقها آخر بوساطة طرقات المائدة الواضحة الوسيطة يدها عليها وفي الوقت نفسه كانت لوسيطة بكلم انسابا نالنا بكل سهولة وادبائه في موضوع مخالف للموضوعين الآخرين،

قال «ولا جرم أن الوساطة الخطية أكل وأسهل طرقه لمساعدة الارواح ولنيلها ببذل المبتدئون جهدهم خصوصا لانهم يتمكنون بها من تمييز الارواح واستجلاء بواطن افكارهم وتقدير درجة ارتقائهم»

الارواح تكتب بلا أقلام

«المثال الرابع» قال البارون جيلد لستويه في كتابه عن حقيقة الارواح في أول شهر آب سنة ١٨٥٦ «خطر لي أن أجرب كتابة الارواح من غير يد الوسيط لما قرأت في كتاب موسى عن كتابة الوصايا العشر وفي سفر دانيال عن الكلمات السرية التي خطتها يد غير منظورة في ولية بلشاصر وما قرأته عن أسرار استراقود الامريكي في هذا الموضوع فوضعت ورقا

أيض وقلم رصاص في حلبة أقفلتها ووضعت المفتاح. مى ولا علم لاحد بما فعلت
وفي اليوم الثالث عشر من شهر آب سنة ١٨٥٦ رأيت حروفا سرية مكتوبة
فدهشت وعجبت أشد العجب وكررت العمل في ذلك اليوم عشر مرات
فكل مسعى بالنجاح وفي اليوم الثاني كررته عشرين مرة والملبة مفتوحة
أمامى وأرى الحروف والكلمات تسطر أمامى بلا قلم فصرت بعد ذلك
أضع الورق أمامى على المائدة فتسطر المقالات عليه بيد غير منظورة ،

بهذا العمل نفسه حظى الكونت أورش برسالة من أمه المتوفاه بالخط
والامضاء نفسه الذى كان لها في حياتها على يد البارون المتقدم

وقد جرب مثل هذا العلامة والاس وكذا العلامة او كسون من جمعية
العلماء في ا كسفورد والعلامة زولتر الالماني والدكتور جييه الافرنسي
والعلم أويت كويس الامريكى في مؤلفاتهم بعد الاحتياط الشديد لرفع
الريبة ونفى الشبهه والاثبات واليقين

« المثال الخامس » روى المشرع الفقيه سارجان كوكس ما تمريره

« كثيرا ما رأيت غلاما صيرفيا وهو وسيط عار عن كل علم وتهذيب
يجادل عند استيلاء الروح عليه أقوما من الفلاسفة في مسائل المنطق ومعرفة
الغيب والارادة والقدرة وغالبا كان يفهمهم بأجوبته السديدة وأنا نفسى
ألقيت عليه يوما بعضا من معضلات علم النفس فخلها لى ببراهين قاطمة
وألفاظ في منتهى الرقة والفصاحة مع أنه في حاله الطبيعية لا يدري
ما الفلسفة ولا يجد ألفاظا يعبر بها عن أفكاره الصغيرة »

« المثال السادس » روى العلامة والاس في تكلمه عن أعمال الحاكم
أدمون الامريكى ما ياتى : —

إن ابنة الحاكم المدعوة لاورا أصبحت فيما بعد وسيطة متكلمة وصارت
تنطق بلغات أجنبية لا تعرف هي منها شيئا وكثيرا ما خاطب أصحاب

الحاكم موتاهم على يدها وبلغناهم الخصوصية . واتفق مرة أن نطقت بعشر لغات في مدة ساعة فقط منها الإسبانية والفرنسية واليونانية والإيطالية والبرتغالية واللاتينية والهندية والانجليزية وغيرها من اللغات التي كان يجملها الحضور .

« المثال السابع » هو وبعض ما تقدم خاص بالتزويج المغناطيسى وبعضها يتيسر لجميع الناس بلا تزويج على شرط المثابرة والصبر والاحترام والاتجاه إلى الله عز وجل

قال شير محمد وهل اطلمت على شيء مما يذكره جملة المسلمين اليوم من قولهم ان المغريرت لبس جثة فلانة أو فلان ويا ترى شيخ يقرأ ويعزم أحق أم هذا ضلال؟ أفلا يمكن تبيان الحقيقة حتى لا يقع الناس في شباك الكذابين؟ فقلت يا شير محمد اني قابلت كثيرا من هؤلاء فالتفتهم كذاين غاشين للأمة ولطالما قابلت متعلما فاضلا حاز الشهادات العالية وقد أحسن الظن بأحد هؤلاء فاذا قابلته وجدته أفرغ من فؤاد أم موسى وإلى الآن لم أسر بواحد من هؤلاء . وجدير بالأمة أن تتيقظ وتأنف من مسابرة هؤلاء لا سيما أنها دخلت باب العلم والترقى وقد اطلمت على نبذة يسيرة تناسب هذا من الكتاب المذكور

قال « ان الاستيلاء الجسدى ليس لصاحبه قوة كافية للتخلص من مضايقة الروح فلهذا يشترط في الامر تدخل شخص ثالث يفعل إما بقوة المغناطيسية وإما بسلطة إرادته

هذه السلطة أدبية محضة فلا يقوى على طرد الروح الا من كان متقلبا عليها بالفضيلة والسكال إلى أن قال وليس للتقسيم والتعزيم أقل فعل في طرد الروح المضايق ثم قال ان النقائص الادبية أقوى جاذب للارواح الشريرة ومن قصد التخلص منها فعليه أن يسعى في عمل الخير فيجذب

اليه الارواح وبمجرد ارادتها فقط تكبح جماحها وتطردها الا أن مساعدتها لا ينالها إلا المجتهدون في إصلاح انفسهم الساعون وراء الكمال والفضيلة أقول ان هذا القول أقرب إلى الصواب فملى من يتولى أمر من يتخطه الشيطان من المس أن يأمره بالأعمال الصالحة والاخلاص (إن عبادى ليس لك عليهم سلطان) وان استيلاء الروح الشريرة على الجسد المذنب أشبه بما جاء فى مجالسنا السابقة يا شير اذ قالت الروح العالمة فيما ذكرته لك فى المجلس التاسع ثم لو لم تكونوا ناقصين ما وافاكم الا أرواح صالحة فاذا مكر بكم أحد فلا تلوموا إلا ذواتكم . وما أنسب هذا لقوله تعالى فى سورة ابراهيم (وقال الشيطان لما قضى الامر ان الله وعدمكم وعد الحق ووعدتكم فأخلفتكم وما كان لى عليكم من سلطان الا أن دعوتكم فاستجبتم لى فلا تلومونى ولوموا انفسكم ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخى انى كفرت بما أشركتمون من قبل ان الظالمين لهم عذاب أليم) وفى آية أخرى (كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر فلما كفر قال انى برىء منك انى أخاف الله رب العالمين) والحكمة فى ذلك ترويضنا على الثبات وصدق العزيمة وكان الله عز وجل يريد بذلك ترويضنا على مصادمة الاهوال والثبات فى سائر الاحوال فكل شر جسمى أو وسوسة عقلية ندعو حثيثا الى الصبر والثبات . فن صبر وصار ذلك عادة فيه سعد ومن مال مع الهوى فرضى بالتلف والنعيم ولم يحتمل المشقات أو أطاع الوسوسة سقط فى الهاوية وقد تقدم فى المجلس التاسع قول الروح (ان الله يسمح بذلك حتى تروضوا على الصبر والثبات وتعلموا أن تميزوا الحثيث من الطيب فان لم تفعلوا ذلك يكون هذا دليلا على نقصكم

مطابقات للشريعة الاسلامية

ثم قلت أليس هذا ياشير محمد من العجب العجائب أو ليس حديث ديكنس السابق هذا يرمي الى قوله عز وجل (ولو ترى إذ وقفوا على النار فقالوا ياليتنا نرد ولا نكذب بايات ربنا ونكون من المؤمنين بل بدلهم ما كانوا يخفون من قبل لو ردوا لمادوا لما نهوا عنه وإنهم لكاذبون) وقوله (وعرضوا على ربك صفا لقد جئتمونا كما خلقناكم أول مرة) وقوله (اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسييا) فقال شير محمد أما حديث ديكنس فهو عجيب إن صح بل هو أعجب ما سمعنا وأما هذه الايات فلا أدري ما موقعها وأى علاقة لعرض جهنم على الكفار يوم القيامة وعلى الله وقراءة الانسان كتابه لما في حكاية ديكنس من نمط الانشاء وخط الاملاء

فقلت اعلم ياشير محمد . ان هذه الايات فيها دلالة واضحة ان كل عمل نعله واعتدناه يصبح فينا سجية وغريزة ثابتة فلا ينزعها منا الموت وان ديكنس لم يقتلع الموت منه خطأ الاملاء وابقى عنده حسن الانشاء ولا جرم ان كل ذنوبه وأعماله من الخير والشر بقيت في نفسه يحاسب عليها ويعاقب وهذا قوله تعالى (ولو ردوا لمادوا الى ما نهوا عنه وإنهم لكاذبون) لان الغريزة لا تقاوم كما لم يمكن اصلاح الاملاء بعد الموت عند ديكنس وهكذا كل ذرة من الخير والشر حاضرة عندنا باقية في نفوسنا هي هكذا لم تتغير فلا ينادر الله صغيرة ولا كبيرة من أعمالنا ولا يعزب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء وكفى بنفسنا حسييا علينا . واذا قلنا أرجعنا لنعمل صالحا غير الذي كنا نعمل أجابنا (أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فذوقوا فظالمين من نصير)

وكانه يقول لوردتكم لعدتم لما نهيتكم عنه وأنتم تكذبون كما كنتم تكذبون
في الدنيا بنقض عهدي بعد مرض يصيبكم أو فاقة تنابكم أو نازلة تمحقكم
فلا عهد لكم عندي

ياشير محمد انا غافلون عن نفوسنا في هذه الدنيا ولقد أفلح المؤمنون
ولا ذكرك بالحديث الصحيح الشريف (يبعث العبد على ما مات عليه)
وقال الشيخ محمد الرقاني

وتحشر أفعال وسقط كمثل ما يكونون عند الموت ثم تكل
وقال في شرحه للنظم هل يحشر الطفل والسقط بصفته وقت الموت
أم لا جوابه قال الحافظ بن حجر كل واحد من أهل الموقف يكون على
مامات عليه

أقول ألسنت ترى ياشير محمد أن كلام النبوة صريح في أن الانسان
حافظ لأخلاقه وآدابه حتى يحشر عليها أليس هذا بعينه ما في حكاية ديكنس
وأنه قد حفظ أخلاقه في اسلوب الانشاء وخطا الاملاء وهكذا يقاس عليها
سائر أخلاقه التي يحشر عليها . الا أن هذه الأخلاق الثابتة فينا بعد الموت
اعدل ناقد وأكبر شاهد كنت فينا فأظهرها الله . الا وأن العادات
المغروسات فينا بالتكرار لن تزول بل تبقى خزيا علينا وعارا وفضيحة يقرؤها
الناس في صحائف أرواحنا ويكون عذاب الخزي فليقلم المرء عن عاداته
وليوطد النفس على منابذة الهوى ومحاربة العادات الذميمة فانها بفسوخها
فينا تشهد علينا

أوليس الخطأ في املاء ديكنس شهد عليه بذلك . اليس ذلك مصداقا
لقوله تعالى (يوم تشهد عليهم السنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون .
اليوم نحتم على أفواهمهم وتكلمنا أيديهم وتشهد أرجلهم بما كانوا يكسبون)
وقوله (حتى اذا ما جاؤا شهد عليهم سمعهم وأبصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون

وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذي أنطق كل شيء وهو خلقكم أول مرة وإليه ترجعون وما كنتم تستترون أن يشهد عليكم سمعكم ولا أبصاركم ولا جلودكم ولكن ظننتم أن الله لا يعلم كثيرا مما كنتم تعملون

فصل في آداب من يحضرون الأرواح

قال في كتاب المذهب الروحاني ملخصا من أخص شروطه :

الاختلاء . والسكينة . والرغبة الصادقة . والارادة مع العزيمة . والهدوء والتجرد من الاضطراب . وقلة الصبر وليكن في مكان معتزل بعيد عن الصوضاء وتشيت الفكر . ويلجأ المرء الى الله تعالى وليحترم الأرواح . ولا ينبغي أن يطيل الامتحان أكثر من ١٥ دقيقة كل يوم وذلك مدة شهر أو شهرين أو أكثر اذا لزم ذلك فان من الناس من لا تحرك أيديهم إلا بعد مرور ستة أشهر من التجربة وبعضهم تحرك أيديهم لأول جلسة وهو نادر جدا

متى شعر المجرّب بضعف في قواه أو ضيق في صدره ناتج عن فقد كهربائيته المصبية فليكيف حالا عن العمل ولا يستأنفه إلا بعد أن تكمل قواه . وإذا أطال الجلسة أكثر من ١٥ دقيقة فهو غير حسن وليكن العمل كل يوم أو يومين على قدر إمكانه وإن خالف ما ذكرناه اتباه أمراض وبيلة وليجلس مع أهل منزله على مائدة بهدوء ويمسك كل منهم قلما على قرطاس فمسي أن يكون لا حدهم استعداد سريع . وإذا جلس وجده أضر به . ومن جرب ولم يجد في نفسه استعدادا فليكيف . وإذا ظهرت فيه هذه القوة فليصرفها في الأمور الشريفة لافي اللهو واللعب والأموال الشهوية وليختر يوما في الاسبوع يحضر مع آله لذلك العمل . والأرواح ليسوا تحت أمرنا بل يحضرون متى وكيفما شاءوا

وإذا كانت الكتابة غير مفهومة فليطلب من الروح اعادتها . وبعض

الأرواح لا يمكن حضورها فلا يمكن في صدر الطالب حرج من ذلك وكثرة الاستحضار تضر المستحضر . وقد يحدث الجنون لمن في دماغهم ضعف . وهكذا كل ما يهيج العصب . وهي ضارة بالغلمان الا اذا كان طيبا فيهم ، وليست هذه القوة دليلا على الكمال ولا عدها دليلا على النقص انما هي ترجع للاستعداد . وسوء التصرف بهذه القوة يضر بصاحبها لأن من يعلم يذهب أكثر ممن لا يعلم على التفسير . وكما صاحب هذه القوة ونقصه يرجعان للأموار النفسية من التواضع وحب الناس والكبر وكرهه الناس وما أشبه ذلك . ألا وان اجتماع الحاضرين في الفكر صالح لحضور الأرواح وضد ذلك تفرق الأهواء وخير للمستحضر أن يمين وقتا لأحبابه الذين يستحضرهم لأنهم ليسوا تحت أمره بل لهم أعمال غير ذلك هم لها عالمون ومن الأرواح من يسر بالحضور وهم أحببنا أو من يحبون الخير العام . ويرون أننا نطلبهم لنأية حميدة بنا . والروح العلوى قد يحضر مجالس كثيرة في آن واحد . أما الأرواح السفلى فلا تحضر الا مجلسا واحدا لأنها أقرب الى الأرض

أما الأرواح النقية وهي التي ارتفعت عن المادة فلا تناجى الا قلوبا مخلصه لا تشوبها كبرياء ولا حب ذات

ومن أراد الفوز بتعليم الأرواح فليصنع الخير وليتجنب الكبرياء وحب الذات .

﴿درجات الأرواح﴾

ان الأرواح على ثلاث درجات أرواح سفلية وأرواح علوية وأرواح نقية (١) فالأرواح السفلية : هي التي تغلبت عليها المادة فالت الى الشر وهي إما نجسة . ودينها التمر والقاء المحصومة . وإما طائشة تحب الخلاعة والحقة والسلاخ . وإما متكبرة بمعارفها القليلة وعلومها الضئيلة فتسعى عن الحق

وإما عقيدة لاتصلح لخير ولاشر

(٢) وأما الارواح العلوية : فلها سلطان على المادة تحب الخير وتباعد عن الرذائل وهي

(ا) إما صالحة . توصف بالجود وحب الصلاح والهام الناس أفكاراً صالحة ومعارفها قليلة وترقيها العقلي دون ترقيا الأديني
(ب) وإما حكيمة : وصفاتها الادبية حميدة لانقص فيها علومها وأوفر اتساعا وأغزر مادة

(ج) وإما رفيعة : جمعت ما بين الحكمة والعلم والفضيلة ولا تلقى تعالىها الا لمن طلب معرفة الحق بخلوص نية وجرد قلبه من المطامع الدنيوية
(٣) وأما الارواح النقية : فهي التي بلغت ذروة السكال وتجردت من كل نقص ولم يعد للمادة أدنى تأثير فيها فأصبحت معاينة لله متقطعة به وليست تناجي الا من كان ذا فضيلة سامية وقلبه مجرد من كل ما هو ذميم وعليه فاللوت لا يغير طبع الانسان . فالعالم يبقى عالماً والمتوحش متوحشاً والشاعر شاعراً وهلم جرا كما ورد في الحديث (أن العبد يحشر على ما مات عليه) (ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة أعمى وأضل سبيلاً)

وعلى ذلك تكون رسائل الارواح غير مسلم بها ففيها الفتن والسمين فربما حضر لامحضر روح طائشة أو نجسة أو متكبرة أو عقيدة فتذكر له حقائق ناقصة لجهلها أو لسوء خلقها . وكما أننا في الدنيا نرى طوائف الناس على أقسام فهكذا نرى الارواح فالآخرون من الأولين

فاذا شككت فيمن حضر من الارواح فسله عن اسمه وقلبه وعدد السنين التي عاشها على الأرض والأما كن التي حل بها والظروف التي مكنته من التعرف بك الى غير ذلك وتسأله أن يقسم لك بالله أنه هو حقاروح فلان فأكثرهم لا يجسرون على هذا الكذب وقليل منهم يقسمون وهم الفاسقون

ومن الأكلة أيضا الامضاء ومضاهاته بامضائه المعروف في الارض . وأهم
الأدلة سير الانشاء وأسلوبه ومعانيه . فغالبا لا يمكن الجاهل أن يظهر
علما ولا صاحب الرذيلة أن يرون الفضيلة فالارواح تتميز بالحديث
ألا وان الرذائل تحيط بالروح بعد موته إحاطة الهواء . وان العالم
المتكبر أشد خطرا من الارواح الشريرة . لان العالم جمع العلم والنباهة
والكبرياء والمسكر . فيغري الجهال ويشربهم مبادئه السخيفة الكاذبة
والروح الملوئ قد يحضر لطالبة وقد ينب عنه من يعلم أنه كفؤ
على أن الارواح كلما ازداد ارتقاؤها ازدادت في وحدة الفكر وانضم بعضها
إلى بعض فما يراه أحدها يراه الآخرون وقد نتحل بعض الارواح
السفلية أسماء الارواح العلوية بغير إرادة الآخرين فتعاقب بمد تلك الجريمة
ويكون ذلك امتحانا واختبارا للناس تمييز الخبيث من الطيب
وقد تأتى الرسائل محشوة بالكاذب تفرق ما بين الاسرة فلا ينبغي
أن يصدق ما فيها كما قدمنا
وللارواح العلوية سلطة أدبية على السفلية فهي التي تمنعها عن إفواء
من هم مخلصون صادقون
(إن عبادى ليس لك عليهم سلطان) والارواح في حال تمكنهم من
فعل ما يريدون كما يتمكن الناس على الارض ألا وان الانسان قد يناجى
الارواح بفكره وان لم يكن وسيطا وهذا يسمى الاحضار الفكرى ولا يجوز
له أن يحضر روحا شريرة احضارا فكريا اذا كان وحده
والذى يصد الروح عن إجابة محضره أمور . منها ارادته الخاصة به .
فله الحرية المطلقة . ومنها أن يكون في أعماله الخاصة فلا يتفرغ الى المحضر .
ومنها أن لا يؤذن له في إجابة المحضر عقابا له أو لمن يحضره . ومنها أن يكون
في عالم أدنى من العالم الارضى ، وهو لا يتسنى له الحضور هنا لتنا في البدأين

فأما اذا كان علويا وقد أرسل الى العالم السفلى تكفيرا عن ذنبه أو رسالة يقوم بها فذلك لن يسجز حينئذ عن الحضور لمناجاة أهل الارض ثم ان الفكر تحمله المادة الاثيرة إلى الروح كما يحمل الهواء الصوت والاول لا حد له والثاني محدود . وجميع الارواح لها الحرية المطلقة في الحضور وعدمه ولكن الارواح السفلية ترغبها الارواح العلوية على الحضور اذا كان ذلك نافعا لها

والرجل الفاضل تهابه الارواح السفلية فلا تقربه ولا سيما ان كانت تحميه ارواح علوية والطلاسم لا تأثير لها على الارواح وانما ذلك في عقول السذج والعوام

والروح قد يحضر عند موته ولكنه يكون في حال اختلاط واختباط وتحضر روح الحى اذا كان نائما ولكن اجابتها لا تكون سهلة وليس يتذكر عند اليقظة ما فعله وقت الاحضار في نومه

والجنين لا يمكن احضاره البتة واحضار المريض والصغير والشيخ الضعيف يضربهم كما تقدم أنه يضربهم أيضا أن يكونوا وسطاء . ومن المقالات ما يكون من روح الوسيط الكامنة وعلومه الخفية التي علمها قبل وروده الى هذا العالم فلاندرى أمن النائم هذا أم من روح حاضرة . ولا جرم ان هذا مما يدعو الى التفكير والتبصر لينزول اللبس . والأرواح العلوية لا تحضر المجالس الروحانية الهزلية وانما تحضرها الأرواح الطائشة فتنشئ طرق الموائد ورفعها وتلقى الأحاديث الهزلية والأكاذيب الفارغة اذ شئيه الشيء منجذب اليه . وليس يؤذن للأرواح الطائشة أن تحضر المجالس الرزينة إلا إذا حضرت للاستفادة فلا تجسر أن ترفع أصواتها . والوسيط قد يفقد الوساطة مؤقتا أما تصرفه بأن يجعلها بابا للرزق أو اللهو واللعب وأما إراحة الوسيط من التعب ولا يسمح لآخر أن يحل مكانه . والذي

يميز بين الامرين . ثم ان المبتدىء يرغب في مناجاة أحبائه وهم ربما لا يقدرّون على مناجاته لجهلهم بطرق ذلك واما لانهم في عالم أقل من عالمنا فليتخذ الانسان روحا مرشدا من الارواح العالية ويسأله عن تحضره من الارواح وهو يجيبه اذلك ممكن ؟ وليستمن المبتدأ اذ داخلته الارواح الشريرة بالارواح العالية مع التوقف حالا عن الكتابة . وقد أطنبت في هذا المقام لأهمية الموضوع وليكون القارئ على بصيرة ونور وهدى وكتاب منير . هذه الاحكام كلها من محادثات الارواح أنفسها مع العلماء فيما تقدم نقلا عن الآن كردك

(تذكّرة في مقارنة ما في هذا بالقرآن وكلام الامام الغزالي واخوان الصفا)
قال شير محمد اذن كل هذا الفصل نقلته من كلام نفس الارواح فقلت نعم قال سبحانه الله ان في هذا لعجبا عجبا قد قسمت الارواح إلى درجات من صالحة ونقية وعالوية والصالحة جعلت أقل الجميع والنقية أرقاها فهل له نظير عند علماء الاسلام .

وإذا كانت الارواح لها حياة بعد الموت وحرية فلم يكره الناس الموت وجعلوا حياتهم بعده وهو في الحقيقة الحرية التامة . وأرجو أن تزيدني يقينا في أن أرواح الاموات لها اتصال بالاحياء تعلمها وتربها . فقلت أما درجات الارواح فقد وردت في قوله عز وجل

أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله فالانبياء هم الأرواح النقية والصديقون والشهداء هم الأرواح العلوية ومنهم الصالحون وهم أقل الجميع درجات

وقال الامام الغزالي في كتابه بداية الهداية مالمخصه (ان العلم أفضل ما يبتغيه الطالبون ويليهِ كل عمل عام للناس من المنافع المادية . كإغاثة الملهوف

ودفع الضر والاذى . وآخر الدرجات أن ينقطع للعبادة . وشر الدرجات له أن يكون شريرا مؤذيا طامعا جماعا

وأما كون الناس يكرهون الموت لجهلهم بالحياة بعده ولا يحبونه مع انهم بعده أحرار . فهالك أسمعك ما قاله اخوان الصفا — ان علة كراهة الحيوانات الموت هو ما يلحقها من الآلام والافواج والفرز عند مفارقة الاحياء . فان قيل فلم لاتدرى النفوس بان لها وجودا خلوا من الاجسام . قلنا لانه لا يصلح لها أن تعلم هذه المعاني . لانها لو علمت لفارقت أجسادها قبل أن تتم وتكمل . واذ فارقت أجسادها قبل ذلك بقيت فارغة عطلا بلا فعل ولا عمل . وليس من الحكمة أن تكون كذلك اذا كان خالقها لم يحل من تدبير فيكون فارغا بلا فعل بل كل يوم هو فى شأن . وأما قولك كيف كانت الارواح مهيبة ومريية للاحياء فى الدنيا فقد ذكرنا فى هذا الكتاب ماورد فى النبوة ان الهام الناس من الملائكة والوسوسة لهم من الشياطين كما جاء عن الارواح فى المجامع النفسية ونزيده بيانا الآن فنقول وبما جاء فى الحكم الماثورة ان الله تعالى وملائكته عليهم السلام وأهل السموات وأهل الأرض حتى النملة فى جحرها والحيتان فى البحر يصلون على معلم الناس الخير

ومنها ان الملائكة لتضع أجنتها رضاء لطالب العلم . فانظر وتعجب أليس ذكر الملائكة فى هذه الحكم وانها لتضع أجنتها لطالب العلم دلالة على المناسبة والملازمة بين المتعلم وبين الملائكة والارواح العالية أليس هذا نظير ما جاء فى هذا المقال عن الارواح ترجمة آلا ن كرددك . اذ يقول ان الارواح العلوية لا تحضر المجالس الهزلية انما تحضرها الارواح الطائشة ولا يؤذن للارواح الطائشة أن تحضر المجالس الرزينة ونقول أيضا ان الارواح العلوية قد تأمر الارواح بالحضور فى المجالس النافعة الروحانية فهناك اذن علاقة علمية وترى مناسبة

الملائكة لأهل العلم جاءت في السنة وفي كلام الارواح ووردت في القرآن الشريف (شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط) فجعل أولى العلم بعد الملائكة فإن الملائكة يعلمون أولى العلم وقال في إخوان الصفا في رسالة الملل والمملولات صفحة ١٣٢

ثم علم أن النفوس التامة الكاملة اذا فارقت أجسادها تكون مشغولة بتأيد النفوس الناقصة المجسدة لكيما تتم هذه وتكمل وتتخلص من حال النقص وتبلغ إلى حال السكال وترتقى هذه المؤيدة أيضا إلى حال هي أكل وأشرف وأعلى وان إلى ربك المنتهى . والمثال في ذلك الاب الشفيق والاستاذ الرفيق وتعليمهما التلامذة والاولاد وإخراجهما إليهم من ظلمات الجهالات إلى فسحة العلوم وروح المعارف ليتم التلاميذ والاولاد تعليمهم وليكمل الآباء والاستاذون بإخراج ما في قوة نفوسهم من العلوم والمعارف والصنائع والحكم إلى الفعل والظهور اقتداء بالله تعالى وتشبها به في حكمته . إذ هو السبب الاول والمبدأ في إخراج الموجودات من القوة إلى الفعل والظهور . وكل نفس هي أكثر علومها وأحكم صنائع وأجود عملا فهي أقرب تشبها بربها وهذه هي مرتبة الملائكة الذين لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ويتننون إلى ربهم الوسيلة أيهم أقرب . ولذا قالت الحكماء الحكمة هي التشبه بالله بحسب طاقة البشر . معناه أن تكون علومه حقيقة وصناعته محكمة وأعماله صالحة وأخلاقه جميلة وإرادته صحيحة ومعاملته نظيفة وجوده على غيره متصلا والله سبحانه وتعالى كذلك . انتهى ما ارادته من اخوان الصفا . فتجب أليس ما قلته الارواح في الجمعيات النفسية في أوروبا هو كما في القرآن وفي الحديث وفي كلام إخوان الصفا ، ذلك إجماع من الغرب والشرق والعلم والدين أن أرواح الناس بعد الموت تكون متصلة بالاحياء تشبه الشياطين تارة والملائكة أخرى وأن الكاملة منها تعلم

الاحياء وتهديهم الصراط المستقيم . أوليس هذا معجزة لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

ما كان ليجول في خاطري أن العلم يكشف عن وجه الحقيقة النقاب ويجليها عذراء بهية لأولى الألباب أن في هذا لبرة لقوم مفكرين
أوليس ذلك قوله تعالى (سنريهم آياتنا في الافاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد ألا انهم في مرية من لقاء ربهم ألا أنه بكل شيء محيط)

ولقد تبين فيما مضى في هذا الكتاب ان الانس لهم تأثير على الارواح السفلية وهنا تجلي أن للارواح السفلية والملائكة سلطانا على نفوس الاحياء وأن الفضلاء منا ينلقون عن الارواح العالية والسفهاء من الارواح يتعلمون من الانس لاقترب طبيعتهم السفلية من طبيعة الاحياء لانفسهم في المادة وكل هذا يستفاد من كلام الارواح كما تقدم فانظر كيف صبح هذا في ديننا تعجب أليس النبي صلى الله عليه وسلم لما قرأ سورة الرحمن وكرر آية (فبأي آلاء ربكما تكذبان) أي بأي نعم ربكما يامعشر الجن والانس تكذبان ذكر للصحابة رضوان الله عليهم ان الجن لما سمعوا قالوا (ولا بشيء من نعمك ربنا نكذب فلك الحمد) وكثيرا ما كنا نسمع أن النبي عليه الصلاة والسلام مرسل للانس والجن ونسمعه في سورة الرحمن يقول سبحانه وتعالى (يامعشر الجن والانس ان استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان) وقال في سورة أخرى (يامعشر الجن والانس ألم يأتكم رسل منكم يقصون عليكم آياتي) فاذا سمع العاقل أمثال هذا قال في نفسه

كيف يرسل للجن وهم مجردون عن المادة وبهذا الكتاب وضح الحق واستبان السبيل وان الارواح التي ماتت ناقصة طبيعتها أقرب الى البشر

فيفهمون عنهم أكثر مما يفهمون عن الارواح العالية التي تفيض العلم على أفئدة العلماء في الدنيا وقد تأذن الارواح العلوية للسفلية أن تحضر مجالسنا لتستفيد منها علومها وبهذا تجلي لنا كيف كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم رسلا للجن والانس . ما أجل العلم والحكمة

﴿ فائدة ﴾

ربما أشارت النبوة من طرف خفي الى بعض حوادث العصر الحاضر اذ جاء في السيرة الحلبية الجزء الاول صفحة ٢٠٦ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (والذي نفس محمد بيده لا تقوم الساعة حتى يكلم الرجل شراك نمله وعذبة صوته بما فعله أهله) وشراك النمل أحد سيورها الذي يكون على وجهه وعذبة صوته طرفه وقيل سيوره وهذا أشبه بشريط (المسرة) التليفون ولعل في المستقبل ما يبين معناه من هذا العلم أو غيره والله أعلم

فصل في التنويم المغناطيسي

قال شير محمد قد عرفنا إحضار الارواح ونريد أن نعرف التنويم المغناطيسي فقلت - اعلم يا شير محمد ان ذلك علم آخر يسمى السبات للمغناطيسي أو التنويم وهو أن ينام الانسان بدرجات مختلفات لأسباب طبيعية أو كيمياوية أو حيوية فالاسباب الطبيعية كالنور والصوت بأن يسمع صوتا متساوي اللحن . والسائل الكهربائي الخفيف . والقطع الزجاجية اللامعة التي تنوم من حديق نظره اليها والمؤثرات الكيماوية . هي الاثير والكلوروفورم والازوت وهي تلقى آخذها في النوم وتفقد الاحساس . والمؤثرات الحيوية أخصها الأرادة بأن يأمر باللسان أو السعال المعصبي أو يحرق ببصره إلى

الشخص المنفعل أو يبادئه بالإشارات والحركات المغناطيسية . هذه هي أسباب التنويم إجمالاً . أما درجات النوم فهي ثلاث :

أولاً — أن يفقد الاحساس ويلبث شاخص العين يتلقى أوامر النوم وتلوح عليه الأمارات الدالة على قبوله لكل ما يريد النوم بالكسر ، وفي هذه الحالة لو أدخل رجل النوم بالفتح في ماء مغلي أو قرص بجسمه لم يحس كما جربه العلامة دى بوكاته في باريس لتلاميذه (وكما شاهدته هذه الليلة ليلة السبت السابع من شهر فبراير سنة ١٩٢٠ وأنا أكتب هذه القطعة عند إعادة طبع الكتاب فإن صديقي محمود أفندي مراد قد أنام في دار التنزيل العربي شبانا وصار يلعب بحواسهم فيطعمهم الموز ويقول لهم هو حنظل فيلفظونه ويطعمهم الطباطم باسم التفاح فيستلذون طعمها ويسمى أحدهم باسم غير اسمه فيصدق وينسى به . وقد قال لشاب أنت إسمك ليبة فأرنا رقصك ففعل وأمره أيضاً بقلب النوم الصناعي طيعياً ففعل وأبرز صورة الجرائم من النومين وكيفية أقرارهم وما أشبه ذلك . وكان ييكيهم تارة ويفرحهم أخرى ويلفق لهم تهمة ثم يفهمهم أنهم آثمون ظالمون فيندمون ويكون بصوت عال الخ

ولا جرم أن هذا مبدأ التنويم المغناطيسى وقد صدق ظنى أن بلادنا سننال حظها من علم الأرواح . وهذا كتابنا فيه تجارب الأئمة من حيث الثمرات وأنا لا أشك أن العقلاء سبنظرون لثمرات التنويم وإحضار الأرواح لارتقاء نوع الإنسان كما نقلناه في هذا الكتاب

ثانياً — أن يفقد الاحساس تماماً ويفلق عييه كالحال الأولى ولكن تمتاز هذه أنه يسمع ويصير ويتكلم ويحجب بم عزل عن الحواس ويقرا ويكتب كما يأمره النوم

ثالثاً — أن يحصل انخفاف روحي بأقصى درجاته واذا عرف النائم

نفسه معرفة تامة ويصف علل جسمه والعلاجات الملائمة ويشاهد أفعال الناس ويسمع كلامهم عن بعد سحيق وبنىء عن حوادث مستقبله ويتكلم بلغات شتى ويرى أرواح الأموات ويصف هيئتها وينقل إلى الجالسين أقوالها وهذه الدرجات الثلاثة تسمى هكذا بالترتيب

الكاناليسيا . البنارجيا . السوناييلزم

وهاك بعض الحوادث لاثبات ما تقدم

(١) قال العلامة شاردل فى تأليفه المدعو بالمغناطيسية الحيوانية أنه نوم ابنة صحيجة البنية وبينما هى تلفنه وصف العلاج الذى يداوى به سألته ألا تسمع كيف يأمرنى بذلك فقال لها لا أسمع أحداً فقالت نعم لأنك نائم وأنا يقظانه حرة ، فقال لها واصبى لك أين حريتك وأنت مسخرة لأرادتى . قالت له أنت تعرف ظاهر الشيء الخشن الغليظ أما أنا فأرى باطنه البهى . فإن نفسى منحلة من القيود مؤقتاً . فأرى ما لا تراه أنت واسمع ما لا تسمع أذنك وأدرك ما لا تقوى على أدراكه وأرى النور يشع من أطراف أصابعك وأنت تمغطسنى وأسمع اصواتاً من بعيد جداً وحديث من يتكلم فى بلد آخر فأنا أذهب إلى الأشياء وليست هى التى يؤتى بها إلى . وحالى الآن يقظة تحاكى يقظة الانسان بعد الموت

« المثال الثانى » وصفت فتاة كان ينومها العلامة شاردل المذكور له الحال التى كانت عليها حين نومها فقالت أحس أن جسمى يتمدد شيئاً فشيئاً حتى أفارقة وأراه بعيداً عنى بارداً كجسم ميت وأرى نفسى كبخار وأدرك ما لا أقوى على إدراكه فى اليقظة والنوم المغناطيسى الذى هو أقل من هذا وهذه الحال لا تدوم أكثر من ربع ساعة ثم يرجع الجسم البخازى شيئاً فشيئاً إلى جسمى الغليظ ثم أفقد الشعور

« المثال الثالث » أعمال الاكاديميا الطبية الفرنسية إذ خصصت لجنة

طية للنظر في الحوادث المغناطيسية . ولتذكر حادثة واحدة من حوادثها لتطلع ياشير محمد على عجائب العلم والحكمة وتكون نموذجا من أعمال تلك اللجنة في أشهر الممالك الأوروبية .

اجتمعت اللجنة في ٦ تشرين الأول وقت الظهر والمريض هو المسيو كازو المصاب بداء الصرع والنوم هو المسيو فرواساك وجلس فرواساك في حجرة أخرى ولم يعلم كازو أنه حضر وأرسلوا لفرواساك أن ينوم كازو وعينوا له النقطة المحاذية له في الحجرة فنام كازو بعد أربع دقائق . فسألوه عن النوبات التي ستنبه فمين منها اثنتين بدقائقهما وساعتهما وأيامهما والنوبة الأولى بعد أربع أسابيع . والثانية بعد خمسة أسابيع . فكتبوا التقرير وأعطوه لمن ينومه وهو المسيو فرواساك مبدلين المواعيد قصداً فلما نومه بعد أيام ليشفيه من ألم الرأس أخبره بمواعيد للنوبة غير التي أخبرت اللجنة بها . فرجع إلى اللجنة وأخبرهم أن التقرير الذي قدموه له محرف . فأصروا على قولهم ثم تمت النوبات في الأوقات المعينة بالضبط على مقتضى ما أخبرهم كازو في نومه . ثم أخبر بنوبتين أخريين في مواعدين معينين حصلت إحداهما في وقتها . أما الأخرى فقد سقط قبل وقوعها وهو يهدى حصانا وتهشم رأسه على السجدة فأت اه

وقد فصل القول العلامة هيسون من أعضاء اللجنة المذكورة فقال أن المريض أنبأ بمحادثات النوبات قبل حدوثها فلم يخطئ . والمغناطيسية الحيوانية أصلحت حاله وأزالت عنه أوجاع الرأس وكان يصف العلاجات وصفا دقيقا . وكان يقول أن هذه النوبات تصيبه ما ينومه قبل وقت حلولها . ومع ذلك لم يخطر بباله أن حادثة ستصيبه فتقطع عليه حياته . وهذه أشبه بأمر الساعة فإن الانسان يعرف مقادير قطع المقارب للميناء فيحددها بالتحقيق ولكنه لا يدري متى يفاجئها كسر أو تهشم فتقف حالها

فقال شير محمد إن التتويم المتناطيسى أمره عجيب فهل اطلعت على ما يشبه ذلك عند الأمم العربية فقلت أتذكر قصة واحدة فقال وما هي قلت جاء في كتاب مروج الذهب للمسعودى ما يأتى :

(ومما ذكر) من خبر المتنضد وحزمه في الامور وحيله أنه أطلق من بيت المال لبعض الرسوم في الجند عشر بدر فحملت الى منزل صاحب عطاء الجيش ليصرفها فيهم فتعب منزله في تلك الليلة وأخذت العشر البدر فلما أصبح نظر إلى الثقب ولم ير المال فأمر باحضار صاحب الحرس وكان على الحرس يومئذ مؤنس العجلي فلما أتاه قال له ان هذا المال للسلطان والجند ومتى لم تأت به أو بالذى نعبه وأخذ المال الزمك أمير المؤمنين غرمه فجد في طلبه وطلب اللص الذى جسر على هذا الفعل فصار إلى مجلسه واحضر التوابين والشرط والتوابون هم شيوخ أنواع اللصوص الذين قد كبروا وتابوا فاذا جرت حادثة علموا من فعل من هي فدلوا عليه وربما يتقاسمون اللصوص ما سرقوه فتقدم اليهم في الطلب وتهددهم وأوعدهم وطالبهم فتفرق القوم في الدروب والاسواق والغرف والمواخير ودكاكين الرواسين ودور القمار فالبشوا أن أحضروا رجلا نحيفا ضعيف الجسم رث الكسوة هين الحالة فقالوا ياسيدى هذا صاحب الثغلة وهو غريب من غير هذا البلد وأطبق القوم كلهم على انه صاحب الثقب ولص المال فأقبل عليه مؤنس العجلي وقال له ويلك من كان ملك ومن أعانك وأين أصحابك ما أظنك تقدر على عشر بدر وحدك في ليلة ما كنتم إلا عشرة وأقل ذلك خمسة فافترى بالمال ان كان مجتمعا وعلى أصحابك ان كان المال قد قسم فما زاده على الانكار شيئا فأقبل يترفق به ويمدده أن يثيبه ويرزقه ويهظم جائزته ويعدده بكل جميل على رده والاقرار به ويتوعده بكل مكروه على جحوده وانكاره فلما غاظه ذلك وأنكره ويثس من اقراره أخذ في عقوبته ومسأله فضر به بالسوط والقولوس

والمقارع والدرّة على ظهره وبطنه وقفاه ورأسه وأسفل رجليه وكما به وعضله حتى لم يكن للضرب فيه موضع وبلغ به ذلك إلى حالة لا يمقل فيها ولا ينطق فلم يقر بشيء فبلغ ذلك المعتضد فأحضر صاحب الجيش فقال له ما صنعت في المال فأخبره الخبر فقال له ويلك تأخذ لصا قد سرق من بيت المال عشر بدر فتبلغ به الموت والتلف حتى يهلك الرجل ويضيع المال فإن حيل الرجال فأتى به وقد حمل في جل فوضع بين يديه وقد عقل فسأله فانكر فقال له ويلك ان مت لم ينفعك وان برئت من هذا الضرب لم أدعك تصل اليه فلك الامان والضمان على ما تصلح له حالتك ويحمد به أمرك فأبى إلا الانكار فقال على بأهل الطب فأحضروا فقال خذوا هذا الرجل اليكم فما لجوه بأرفق العلاج وواظبوا عليه بالمرام والنقاء والتعاهد واجتهدوا أن تبرئوه في أسرع وقت فأخذوه اليهم وأخرج ما لا مكان المال وأمر بتفريقه على الجند فيقال انه برى وصلح في أيام يسيرة ثم واظبوا عليه بالطعام والشراب والوطاء والطيب حتى صبح وقوى جسمه وظهر لونه ورجعت اليه نفسه ثم ذكر به فأمر بإحضاره فلما حضر بين يديه سأله عن حاله فدعا وشكر وقال أنا بخير ما أبقي الله أمير المؤمنين ثم سأله عن المال فماد إلى الانكار فقال له ويلك لست تخلو من أن نكون قد أخذته وحدك كله أو وصل اليك بعضه فان كنت أخذته كله فانك تنفقه في أكل وشرب ولهو ولا أظنك تقنيه قبل موتك وان مت فعليك وزره وان كنت أخذت بعضه سمحنا لك به فأقر على أصحابك فأبى أن يملك ان لم تقر ولا ينفعك بقاء المال بعدك ولا يبالى أصحابك بمقتلك ومتى أقررت دفعت لك عشرة الاف درهم وأخذت لك من أصحاب الجسر مثل ذلك ورسمت لك من التوابين وأجريت لك في كل شهر عشرة دنانير تكفيك لأهلك وشريك وكسوتك وطيبك وتكون عزيزا وتنجو من القتل وتتخلص من الائم فأبى إلا الانكار فاستحله بالله

وأظهر له مصحفا خلف عليه فقال أنى ساظهر على المال فإن أنا ظهرت عليه
بعده هذه اليمين قتلتك ولم أستبقك فاني الا الانكار فقال له فضع يدك على رأسي
واحلف بحياتي فوضع يده على رأسه وحلف بحياته انه ما أخذه وانه مظلوم
متهم وان التوابين قد تبرؤا به فقال له المعتضد فان كنت قد كذبت قتلتك
وأنا برىء من دمك قال نعم فامر باحضار ثلاثين أسود بحيث يراهم ويرونه
وأمرهم أن يتناوبوا في ملازمته فأتت عليه أيام وهو قاعد لا يتكئ ولا
يستلقي ولا يضطجع وكلما خفق خفقة وجيء فكه وقع رأسه حتى اذا ضعف
وقارب التلف أمر باحضاره فاماد عليه ما كان خاطبه به واستحلقه بالله وبغير
ذلك من الايمان خلف على ذلك كله وبما لم يستحلقه به انه ما أخذ المال
ولا يعرف من أخذه فقال المعتضد لمن حضر قلبي يشهد انه برىء وأن
ما يقول حق وأن التوابين قد عرفوا صاحبه وقد أئمتنا في هذا الرجل وسأله أن
يجملة في حل ففعل ثم أمر باحضار مائدة عليها طعام وأحضر بارد الشراب
وأمره بالجلوس والاكل والشرب فاقبل يأكل ويشرب ويحث على الأكل
ويلقم ويماد الشراب عليه ويكرر حتي لم يبق للأكل والشرب موضع ثم
أمر ببيخور فبخرو طيب وأتى له بحشية ريش فوطيء له ومهد فلما استلقى
واستراح وغفا أمر بازعاجه وسرعة ايقاظه فحمل من موضعه حتى أقعد
بين يديه وفي حينه الوسن فقال له حدثني كيف صنعت وكيف نقبت ومن
أين خرجت والى أين ذهبت بالمال ومن كان معك قال ما كنت إلا واحدى
وخرجت من الثقب الذى دخلت منه وكان مقابل الدار حمام له كوم شوك
يوقد به فاخذت المال ورفعت ذلك الشوك والقماش والقصب فوضعت
تحتة وغطيته وهو هنالك فأمر برده إلى فراشه فردوه وأضجموه عليه ثم أمر
باحضار المال فاحضر عن آخره وأحضر مؤنس العجلي وأحضر الوزير
والجلساء وقد غطى المال بالبساط ناحية من المجلس ثم أمر بايقاظ اللص

وقد اكتفى في النوم وذهب عنه الوسن فقال له بحضرة الجميع مثل قوله الاول فوجد وانكر فأمر بكشف البساط وقال له ويلاك أليس هذا المال اليس فعلت كذا وكذا يصف له ما كان حدثه به فاسقط في يد اللص ثم أمر فقبض على يديه ورجليه وأوثق ثم أمر بمنفاخ فنفخ في دبره وأتى بقطن فحشى في أذنيه وفه وخيشومه وأقبل ينفخ وخلي عن يديه ورجليه من الوثاق وأمسك بالأيدي وقصار كأعظم ما يكون من الرقاق المنفوخة وقد ورم سائر أعضائه وعظم جسمه وعيناه قد امتلأتا وبرزتا فلما كاد أن ينشق أمر بعض الأطباء فضربه في عرقين فوق الحاجبين وهما في الجبين فأقبلت الرياح تخرج منهما مع الدم ولها صوت وصفير الى أن خمد وتلف وكان ذلك أعظم منظر روى في ذلك اليوم من العذاب وقيل ان البدر كانت عينا وأن عددها كان أكثر مما صفنا اه

فلما سمع ذلك شير محمد قال هذه من أحاجيب الزمان انى أريد أن تزيدنى من هذا ومن علم السحر عند القدماء فانه جميل فقلت ان أعظم قوم نبغوا في السحر هم قدماء المصريين فأنا الآن أسمعك ما ذكرته في كتابي الجواهر في تفسير القرآن في المجلد الثالث عشر في سورة الشعراء ثم أتبعه بما جاء في كتاب المذهب الروحاني ، فأما ما جاء في كتاب الجواهر فهالك نصه :

﴿تقدیس کتب السحر وأكبر السحرة عند قدماء المصريين﴾

جاء في كتاب (أدب الدنيا والدين) عند قدماء المصريين مانصه :

« كانت كتب السحر داخلة في العلوم المقدسة ومندرجة أيضا في علوم اليان وكتب الطب والحكمة ، وكانت هذه الكتب تحفظ في دور الكتب الملكية المجاورة للمعابد والهياكل ومن المحفوظات الآن في مدينة لندن ورقة بردية في السحر اكتشفها كاهن في القاعة الكبرى من معبد كتوس مذكور على جوانبها أن الأرض كانت مظلمة حتى ظهر القمر فجأة وأضاءت

أشعثه سطحا ، فاتى ذلك الكاهن بهذه الورقة الى خوفوا أحد ملوك الأسرة
 الرابعة ، أما السحرة فكانوا ينقسمون الى (طائفتين) الواحدة قانونية
 والاخرى غير قانونية فالقانونيون هم الذين كانت تأخذ لهم الحكومة بمباشرة
 السحر وتعتمد عليهم وتعمل على آرائهم فى الطوارىء ، ولذلك كان لهم النفوذ
 الاكبر والمقام الاسمى أمام الفراعنة والرعية ، واشتهر فى هذا العلم كثير
 من أبناء الملوك والأمراء كمنحبت بن حابى وزير الملك امنحبت الثالث الذى
 نبغ فى السحر حتى أقاموا له تمثالا محفوظا اليوم بالمتحف المصرى تحت
 (عمرة ٣) . ومن اشتهر أيضا بالنبوغ فى هذا الفن الملك سيزوستريس حتى
 فاق جميع السحرة فى عصره . وكانت الفراعنة يجلون هؤلاء السحرة ويثقون
 بهم ويلقبونهم بكتبه بيت الملك وكتبه الحياة ويدعونهم لتفسير أحلامهم
 والانتصار بهم على أعدائهم باظهار أعاجيبهم المدهشة كما حصل فى قصة
 سيدنا موسى عليه السلام أول لعل الألعاب السحرية لتسليتهم ورياضة
 أفكارهم ، وكان الساحر لا ينبغ فى هذا العلم إلا بعد التمرن الطويل ومضى
 مدة طويلة فى حسن السيرة والسريرة ومقاومة شهوات النفس والتمسك
 بالطهارة والعفاف والامتناع من أكل اللحوم والأسماك والافراد والاتزواء
 فى الخلوة كل أيام حياته ولا يجوز أن يحترف أية حرفة أخرى حتى تشغله
 عن مهمة وظيفته وقد اتقن السحرة هذا العلم وتقتنوا فى أساليبه وأحكامها
 حتى لم يتركوا غاية جهدهم فيه ورسخت قواعده فى أذهانهم حتى كان أحدهم
 يأتى بأكبر الخوارق التى تبهر الأبصار والبصائر بدون تكلف كأنها العوبة
 صيانية . ومما ذكر عنهم أنهم فلقوا البحار وقطعوا رأس رجل وفصلوها
 عن جسده ثم أعادوها اليه بدون أن يشعر بأذى وجعلوا التماثيل والأشباح
 المصنوعة من الشمع تتحرك بحركات مختلفة طوع ارادتهم وكانوا يختفون
 عن الأبصار وهم جلوس فى المجلس فلا ينظرهم أحد حتى ان الداخل لا يمتد

اتهم موجودون في هذا المجلس ويقرءون الرسائل المطوية داخل ظروفها فيخبرون بما فيها بدون أن يفوضها ويخبرون الناس بماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم . ومن أعجب أمر أقاصيصهم انهم قلبوا نظام الطبيعة حتى صنع أحدهم من الشمع تمثال تمساح صغير ثم تلا عليه صيغة سحرية فتحرك هذا التمثال وسلطه على رجل زان استحق العقاب فابتلعه وألقاه في البحر » اه
هذا ماجاء في الكتاب بنصه وقصه ولست أذكره على انه حقيقة ولكن أقول هكذا كان القوم يعتقدون والحمد لله رب العالمين
أما ما جاء في كتاب المذهب الروحاني فهو ما جاء تحت عنوان :

﴿ المغناطيسية الحيوانية ﴾

ان المغناطيسية الحيوانية على ما حدد منشئها الحديث انطونيوس مزمر هي عبارة عن سيال رقيق جدا ينبعث من جسم الفاعل في المغناطيسية إلى الشخص المنفعل بواسطة اشارات وحركات بل نظرة حادة تصدر من الاول الى الثاني . وهي تقسم إلى أقسام شتى نسبة إلى المفاعيل الناجمة من نفوذ هذا السائل في الشخص المنفعل . ولسنا نتطرق في بحثنا هذا إلى اللاتوع من الحوادث المتعلقة بانطلاق الروح من الجسد معرضين عن الوجه الطبي منها وكيفية استعمالها في شفاء الامراض

ليست المغناطيسية الحيوانية بحديثة النشأة بل في كل عصر وجد أناس انصبوا على درسها وتضلعوا منها وتوارىخ الشعوب ملائمة من الروايات التفصيلية المنبئة عن تعمق كهنة الاقدمين في أصولها وحقائقها . فكان مجوس السكلدان وبراهمة الهند يشفون الامراض بمجرد تحديق نظرهم إلى العليل وإلقائه في السبات وكثير من الرحالة يروون عن فقراء الهند أمورا غريبة تدل على شديد الماهم^١ بالاصول المغناطيسية ،

وكان المصريون قديما يستعملون الاشارات والملامسات ذاتها التي

يستعملها اليوم الاطباء الممغنطون لشفاء الامراض . وكثيرا ما أتى هيرودتس المؤرخ في تأليفه على ذكر المعابد التي كان يقصدها الزوار العليلون لنوال الشفاء بملاجات كان يكتشفها الكهنة في الحلم وذكر ديودورس المؤرخ عن مرضى كانوا يذهبون أفواجا إلى هيكل ازيس وهناك يلقبهم الكهنة في السبات المغنطيسي ليشيروا وهم في حالة السبات الى العلاج الملائم لشفائهم كذلك هيكل سيرابيس بالاسكندرية كان مشتهرا بتحويل الرقاد لمن لزمه الارق . وروى المؤرخ سترابون عن كهنة مدينة ما مفس انهم كانوا ينمون انفسهم ويعطون وقت السبات أراء طيبة ويشيرون الى تركيب علاجية تزول باستعمالها الاسقام .

وأخذ اليونانيون عن المصريين جملة من هذه المعارف وفاقوا في مدة وجيزة معلمهم في هذا الفن . وقد أخبر المؤرخ هيرودوتس عن امرأة ساحرة قتلها الكهنة حسدا لانها كانت تشقى الامراض بالملك المغنطيسي . وروى عن أبولونيوس الثاني أنه كان يشقى داء الصرع بمواد ممغنطة ويذني عن المستقبل ويشير إلى حوادث جارية عن بعد . روى المؤرخون عن هذا الفيلسوف أنه لجأ في زمن شيخوخته الى مدينة افس واذ كان يوما يعلم تلاميذه في الساحة العمومية ذهل فجأة عن الحواس وسمعه الحاضرون يهتف قائلا : تشجع واضرب المقتصب ثم توقف برهة ولاحت عليه سيما القلق والانتظار وأخيرا هتف قائلا : أبشروا يا أهل افس قد مات المقتصب قتلا . وبعد أيام نما الخبر إلى المدينة عن سقوط الملك دوميسيانوس قتلا بخنجر أحد المحررين في الساعة ذاتها التي تكلم فيها الفيلسوف وهو على حال الانخفاف

وأما الرومانيون فلم يخلوا أيضا من بعد هياكل ينال المرضى فيها الشفاء بالاستمالات المغنطيسية . روى سلسوس المؤرخ عن اسكلياد البروزي أنه

كان ينوم المصابين بداء الجنون. وغاليانوس أحد أباء الطب الحديث كان يرى الأمراض بعلاجات جعلته في عين الناس ساحرا فاضطر إلى الهرب من مدينة رومية وقد أقر عن نفسه أن معظم خبرته أنه من الانوار التي كان يتلقاها في الحلم ، وفي هذا الموضوع قال أبقراط الحكيم : ان القسم الافضل من علوى أتتى في المنام .

وقد حاز أيضا كهنة الغاليين وكاهناتهم منتهى الشهرة في الفواعل المنطيسية وشفاء الامراض : وذكروا المؤرخون تاسيطوس ويليئا وسلسوس عن تقاطر الناس اليهم من كل أطراف الدنيا للبرء من علمهم وأما في العصر المتوسطة فلم يمارس المنطيسية إلا عدد زهيد من العلماء لان الكهنة كانوا يحاربون هذه الغرائب بكل ما لديهم من النفوذ والسلطة لتخوفهم من تدخل الشيطان بها قال العلامة افيسان الذي عاش من سنة ٩٨٠ الى سنة ١٠٣٦ ان النفس تعمل ليس فقط في جسدها بل في أجسام الآخرين أيضا وتؤثر فيها عن بعد والمعلمون قيسان وكرنيلوس أغويا ومبوناسوس وخصوصا باراسلوس الذين عاشوا في الجيل الرابع عشر والخامس عشر قد وضعوا أصول المنطيسية الحديثة التي نشرها فيما بعد انطونيوس مزمر

والمعلم ارنود الفيلانوفي أخذ عن علماء العرب^(١) معرفة الاصول المنطيسية ونبغ فيها الى حد أن ابغضه اخوته وحكمت عليه مدرسة سربون وفي سنة ١٦٠٨ نشر المعلم غلوسينيوس طيب مار بورج الشهير كتابا في أصول الشفاء بالمنطيسية وحاول اثباتها بحجج عقلية قال المعلم فان هيلمون بتكلمه عن باراسلوس: ان المنطيسية ما استجد

(١) روى عن ابن الفارض الشاعر الطائر الصيت أنه تلقى معلم قصائده وأخصها النائية الكبرى الشهرة في السبات المنطيسي المدعو عند العرب فتحا

فيها الا الاسم ولا يمتدحها بدعة الا الذين يمتنون كل اختراع حديث وينسبون إلى الشيطان ما يعجزون عن شرحه . وقال في محل آخر . في الانسان قوة سرية يتمكن بها من العمل في شخص أو شيء بعيد عنه . وهذه القوة غير متناهية في الخالق ومحدودة في الخليفة لتناهي طبيعتها ووجود العوائق المادية الحائلة دون عملها . ولما نشر المعلم المذكور هذه المبادئ الحديثة قام عليه الكهنة وألجأوه إلى الهرب إلى هولاندا حيث اجتمع بالعلامة ديكرارت الفيلسوف الشهير

وفي الجيل السابع عشر تعاطى عدد من الاطباء العلماء الأصول المنطيسية وأذاعوا آرائهم فيها . ونذكر منهم على سبيل الاختصار المعلم روبرت فلود الا كوسى ثم المعلم ما كسويل الذي نسب الكهنة تأليفه إلى تلقينات شيطانية ثم الطبيب جريرتاك الانجليزى الذي كان يصنع عجائب بوضع يديه على المرضى من دون أن يدري بكيفية صدور هذه الاعمال منه وفي بداية الجيل السابع عشر كان الطيبان بوريل وقاله يستعملان التفخات المنطيسية في شفاء الادواء العصبية التي لم ينجع فيها دواء والمعلم جاسنر ملا المانيا من أنباء ما فاز به من النتائج الحسنة في استعمال المنطيسية فكان يحدق ببصره إلى الليل ويفرك جسمه من فوق إلى أسفل وعند وصوله إلى الاطراف ينفض أصابعه كأنه يطرد الجرائم المرضية .

وفي أواخر الجيل الثامن عشر ظهر العلامة مزمر وجمع شتات ماتفرق في المنطيسية الحيوانية ورتب أصولها وفروعها وعلم كيفية صدورها عن الشخص الفاعل إلى الشخص المنفعل . فانتشرت تعاليمه انتشارا عاما وتقاطر إليه عدد غير قليل من التلامذة فنسب انشاء المنطيسية الحيوانية إليه ولقبت بالمزمية غير أن علماء العصر لم يسلموا بصحة هذه التعاليم الحديثة بل نبذوها واعتدوها من جملة خرافات الاقدمين وأشهرها عليها حربا عوانا حتى جعلوها

موضوعاً لاسخرية انما المغنطيسية الحيوانية هي احدى الحقائق الراهنة التي تنمو رغمًا من كل مصادمة عدوانية فلم تلاشها السخرية ولازعزعتها ريح الاضطهاد بل تأصلت وامتدت الى أن بلغت اليوم المحافل العلمية الرسمية فسلموا بصحة حوادثها واستبدلوا اسمها فدعوها تنويمًا (hypnotisme) وأصبحوا يكتبون المقالات الرنانة في غرائب التنويم وأنشئت مجلات طبية خصوصية للبحث في هذه الحقائق الحديثة . هذا شأن كل حقيقة راهنة تصدم في بدايتها الرأي العام فينهض ضدها المتعصبون ولكنها لاتزول حتى تستظهر على كل مقاومة وتخضع لها العفول

فصل في عجائب العلم الحديث في التنويم

قال شير محمد قد فهمت ما أبديته في هذا الفصل من هذا المجلس في عجائب التنويم المغناطيسى وعرفت أنواع المؤثرات على الاعصاب من المواد الكيميائية والطبيعية والحيوانية وكيف ينام الانسان لاهلاك ولا حس له . وكيف يرى ويسمع بلا سمع ولا بصر . ولكن هل لهذا علاقة بالقرآن الكريم . وإذا كان احضار الأرواح يوافق القرآن فكيف يكون للتنويم المغناطيسى علاقة به . وما المناسبة بينه وبين العقائد العامة للناس — قلت يا شير محمد :

لا فرق بين العالين من حيث النتيجة كما أثرت أنت له في سؤالك . إنما المدعش العجيب الذى تمخر له أرباب الحكمة سجداً ما قصصته عليك اليوم فإن النائم في درجاته الثلاث يتذكر أحوالاً ماضية ويبدى غرائب وعجائب

ان كلا من حالات السبات المغناطيسى له ذاكرة خاصة به فإن النائم في الحالة الأولى يتذكر كل ما عمله في اليقظة . وفي الحالة الثانية يتذكر كذلك

كل ما فعله في اليقظة وفي الحال الأولى . وفي الحال الثالثة يتذكر أعماله في اليقظة وفي الحال الأولى والثانية وإذا عاد إلى الحال الثانية يفقد ذكر ما عمله في الحال الثالثة وإذا عاد إلى الحال الأولى لا يتذكر ما عمله في الثانية والثالثة وهلم جرا وعلى هذا يتسع نطاق ذاكرة الروح على قدر اتساع حريتها وضمف الوثائق لربطها بالجسد

فاذن لا يكون التذكر التام الا بعد الانحلال التام من الجسد بالموت . وقد أسهب العلامة جبرائيل ديلان في اثباته هذه الحقيقة في كتابه المدعو بالارتقاء الروحي — هذه نتائج عجيبة للعنطايسية اه ملخصا من المذهب الروحاني

أليس هذا ينطبق بتفسير قوله تعالى (يوم يتذكر الانسان ما سعى) وقوله تعالى (اقرأ كتابك كفي بنفسك اليوم عليك حسيبا) وقوله أيضا (لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد) وقوله تعالى (يوم نحمد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تودلو أن بينها وبينه أمدا بعيدا)

أليس هذا ما أخبر به الله تعالى فقال (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق) وما نحن أولاء نظرنا في الآفاق فآلفيناها منظمة محكمة . واليوم نحن نبحث في الأنفس فآلفيناها أعجب وأغرب تصديقا لقوله تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) وتأمل ما يقال « الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا » وتذكر قوله تعالى (فستذكرون ما أقول لكم) وقوله صلى الله عليه وسلم « انما هي أعمالكم تعرض عليكم »

أليست أعمال النفس الثلاثة المتقدمة شرحا للحديث الشريف فان الانسان لا يتذكر الا في حال الانطلاق التام والموت هو أتم الانطلاق وكأنا الآن نائمون ويقظتنا بالموت قال تعالى (وان الدار الآخرة لهي

الحيوان لو كانوا يعلمون) فبمثل هذا فليكن العلم واليقين ومثل هذا فليعمل
العاملون وهذه المعارف هي عين اليقين

المجلس الحادى عشر

(فى بيان براهين سقراط على بقاء النفس وكيف كان مبدأ
التفكير عند المؤلف وكيف استدل ابن مكسويه
عليها وهيئة المفكرين فى هذا العصر الحاضر)

قابلنى الشيخ شير محمد وقال : لقد فهمت فى المجلس السابق كيف كان
انتشار الروحانية فى الدنيا وطرق الاحضار . واليوم أرجو أن تذكر لى
كيف أنكر الناس فى هذا العصر . وكيف ينسبون هذا الانكار الى
رجال مجلة مشهورة فى هذه البلاد . فقلت يا شير محمد : ان الناس على أقسام فمنهم
المفكرون الناظرون . ومنهم المقلدون . فأما المفكرون . فإحرام أن ينظروا
بمقولههم . وكثير . أهم فى بلادنا : وقد يطالبون على آراء أفلاطون وسقراط
وقدمااء الملاسفة ومحدثيهم ، فأما براهين المتقدمين العقلية فمنها ما قاله سقراط :
ترجمة الفيلسوف سنلانه الطليانى والقفطى المصرى وهذا نصها :

(أولا) انا نشاهد الضد يتولد عن ضده فالجمل ينشأ عن القبيح ،
والعدل من الجور ، واليقظة من النوم ، والنوم من اليقظة ، والقوة من
الضعف وبالعكس . فالأشياء يستحيل بعضها الى بعض . ثم ترجع بصفة
دائرة الى ما كانت عليه

والحياة والموت . والوجود والعدم نقيضان . فالوجود ينشأ من العدم
والموت ينشأ من الحياة . وعلى ذلك يلزم أن تنشأ الحياة من الموت اذ لا بد
أن يكون للموت ما يناقضه . والا فقد خالفت الطبيعة قاعدتها المطرودة فى
جميع الأشياء .

(ثانياً) : ما يستدل به من طبيعة العلم : وذلك ان العلم انما هو تذكر النفس ما كانت قد علمته في حياة سابقة ومصداقه ان اجهل الناس اذا سئل سؤالاً منظماً عن مبادئ الهندسة مثلاً وانتقل به السؤال من أصل إلى أصل شيئاً فشيئاً على الترتيب فقد يجد من نفسه مبادئ الهندسة ومبادئ كل علم وهذا لا يمكن الا اذا كانت الاصول منطبقة في فطرته موجودة عنده قبل ولادته وهناك دليل آخر من هذا النوع وهو لولا انا فرضنا علماً سابقاً موجوداً في ذهنتا ما تمكنا من فهم شيء من الموجودات . فاننا اذا قابلنا شيئاً بآخر مثلاً ما أمكن ان نقول انه مساو أو غير مساو لو لم يكن في ذهنتا قبل كل مقابلة معنى المساواة المطلقة التي لم نستفدها من الاشياء المحسوسة . اذ لاشيء منها يتحقق فيه المساواة الا بنوع التقريب ومساهمة توجب أن يكون معنى المساواة مرتسماً في ذهنتا حتى نحكم على الاشياء أنها متساوية أو غير متساوية . و مثل هذا ما يحكم به فكرنا كالجمال والعدل والوجود وغيره . فان ذلك يستدعي معرفة تلك المعاني قبل الحكم عليها . فيلزم منه ان العقل البشري انما اكتسب هذه المعرفة بمشاهدة تلك المعاني صافية غير مشوبة بالمادة قبل ورودها الى هذا العالم وهذا من كلام سقراط في الدلالة على أن النفس كانت موجودة قبل هذه الحياة أما الدليل على أنها موجودة بعد الموت فقد قال أيضاً

أن النفس جوهر غير مرئي ، فيلزم انه على غير طبيعة الاجسام لأن من طبيعة الجسم أن يكون مدركاً باحدى الحواس . واذا كانت على غير طبيعة الجسم ، فهي اذن غير مركبة لأن التركيب من طبيعة الاجسام . واذا كانت بسيطة فانها غير قابلة للانحلال لأن الانحلال يعتري المركب الى المواد التي منها تركيب . فاذا كانت النفس بسيطة لم يتصور انحلالها .

أن النفس هي الآمر والبدن هو المأمور فن طبيعة الامور الالهية أن تكون آترة ومتصرفة ومن طبيعة الامور السفلية ان تكون مأمورة .

فالنفس اذن من الامور الالهية وهي غير قابلة للزوال فهي اذا بقيت علماً صفاتها وفطرتها من غير أن تشارك البدن في أدناسه فانها تلتحق بعد الموت بموجود مثلها . فتبقى معه سعيدة مبتهجة محررة من أوهامها وأخوافها وكل ما كان يسخرها ويهوش عليها اذ كانت في قيد الحياة . واذا تركت البدن ملوثة مدنسة غير معتقدة من الوجود الا ما يؤكل ويشرب ويدرك بالحس فلا يسعها الا أن ترجع الى حياة مشاكلة لطبيعتها .

الى أن قال : وأما الالتحاق بالعالم الا على الآلهي . فلا يجوز الا لمن ترك الحياة وهو في غاية من النقاوة والصفاء . وهذا مختص بالفيلسوف الحقيقي دون غيره ثم سكنت سقراط برهته وقال لعل ماسمعهه يكفي لاثبات بقاء النفس بعد الموت وفي الاقل ترجيح هذا الرأي على غيره ، اذ هي الغاية القصوى التي يمكن ادراكها في هذه الحياة في هذا الموضوع . فاعترض عليه بعض تلاميذه باعتراضين

الاول — انه لقائل أن يقول : أن النفس للبدن كاللحان لآلات الموسيقى فاذا انكسرت الآلة وفسدت لم يبق للآلحان وجود وهكذا يمكن أن يقال أن النفس ماهي الا نتيجة تكافؤ العناصر واعتدالها في المزاج الانساني . فاذا فسد الاعتدال وتلاشى المزاج تفسد النفس لا محالة . والاعتراض الثاني أن يقال : قد سلمنا وجود النفس قبل هذه الحياة وأنها أفضل من البدن وأقوى منه وأنها تبقى بعد موته . غير أنه لا يترتب على ذلك بقاؤها على الدوام . اذ قد يمكن أنها تبقى بعد موت بدنها ثم تقف كما يموت الانسان وهو قد أخلق الثوب بعد القشوب ثم يموت عن آخر ثوب قد أخلقه . فأجاب سقراط عن الاعتراض الاول بقوله : أنا اذا سلمنا أن التعلم انما هو تذكر النفس ما كانت قد علمته في حياة سابقة فلا يسوغ أن يقال أن النفس نتيجة اعتدال المزاج اذ لو كان كذلك ماسبق وجودها وجود المزاج فكيف تتذكر

معلوماتها في حياة سابقة فاذا وجب الاعتراف بأن العلم لا يتصور الوجود هذه المعلومات السابقة في النفس لزم منه ألا تكون النفس نتيجة المزاج وأيضا لو كانت النفس نتيجة المزاج لكانت تابعة للمزاج ولا تخالفه في شيء بل تكون مسخرة له وتجد خلاف ذلك في الواقع . اذ قد نرى النفس تنهى البدن عن أشياء وتأمره بأشياء وتتصرف فيه بوجوه مختلفة وهذا يدل على أنها مغايرة للبدن مستقلة عنه وان جوهرها أعلى وأفضل من طبيعة البدن . اذ لو كانت تابعة للمزاج لما كانت تعارقه في شيء ما ولما كانت النفس تختلف عن النفس . اذ لا فرق بين الالحان والالحان الا في القوة والضعف لا من حيث أنها الالحان . ونحن نشاهد أن بين النفوس تفاوتاً عظيماً . وأما الاعتراض الثاني فجوابه : أن الأشياء المحسوسة الفانية لا يتصور قيامها إلا بوضع معان غير محسوسة أزلية كاملة الوجود . وأن هذه المعاني ما دامت فهي لا تقبل شيئاً مما يناقضها . ومثال ذلك : أن العدل لا يقبل شيئاً من الجور والمساواة لا يدخلها شيء من التفاوت . والفرد ما دام على جوهر الفردية لا يقبل شيئاً من الزوجية والعكس بالعكس . والقول في النفس مثل القول في المعاني سواء بسواء . اذ تقرر أن النفس جوهر مسيطر قائم بنفسه مجانس للمعاني فيكون حكمه مثل حكم المعاني من عدم قبول الضد والتقيض . ولا شك أن النفس أصل الحياة فهي اذن حية من ذاتها فهي اذن لا تقبل نقيضها أي الموت ما دامت على جوهرها وهو الحياة . فكما أن الفرد لا يكون زوجاً والعدل لا يكون جوراً ما بقيا على حالهما كذلك النفس لا تقبل الموت ولا يدخلها الفناء فهي اذن أزلية

ثم اذا كان الموت نهاية كل شيء كان فيه فائدة عظيمة للشرب والظالم فاتهما يستريحان بالموت من أنفسهما ومن البدن ومن شره ومن عواقب الشر دفعة واحدة . وهذا مما لا يرتضيه العقل ولا الانصاف . فتمين أن

نعتقد في النفس أنها إذا فارقت البدن فقد تحمل معها ما كانت عليه من
الأوصاف. ان خيرا فخير وان شرا فشرا . فمن ترك وهو في قيد الحياة ملاذ
البدن ومتاع الدنيا واجتنبها كما يجتنب الملايئني أو يضر ولم يطلب الامايمين على
العلم وزين ضميره بالعفة والعدل والبروة والحرية والصدق فله أن يتربص
وقت السفر من غير اضطراب كمن تهيأ للرحيل . وكل ما تقدم من المحاور
الموسومة فاذن أو فيذن كتب القبطى في تاريخه وفيها زيادات ترجمها
الفيلسوف ستلانه أدخلتها هنا وقد اطلعت على كتاب بالانجليزية مطولا
بهذا العنوان وما لدينا من كلام القبطى والاستاذ ستلانه الطليانى مختصره.

﴿ كيف كان مبدأ تفكير المؤلف في أمر الروح ﴾

ولما انتهى بنا القول إلى هذا المقام قال شير محمد : قد فهمت ماقلت من
آراء سقراط وأن الروح عنده قديمة وعرفت براهينه الاتعابية ولكنى أريد
قبل أن نخرج من قسم المفكرين الى قسم المقلدين أن نخبرنى كيف كان أول
ما فكرت في هذا المقام فقد رأيتك في كتاب التاج المرصع تبدأ بالشك في
نظام هذا العالم وتبين كيف كان تشكك : وكيف كنت تطلب الحقيقة بنفسك
فأرجو أن تبين لى السبيل التى سلكتها حتى تعرف حقيقة الروح ، وهل
كان الشك مبدأ أمرك فيها ؟ فقلت اعلم ياشير ان مبدأ امرى فى مسألة
الروح كان الشك المطلق بل الانكار .

ذلك أنى كنت يوما واقفا فى حقنا بأرض كفر عوض الله بجانب نهـره
السمى ترعة كفر عوض الله — وكنت أزالول بمضى العمل فاعترانى دوار .
لضعف صحى فجلست مدة . فلما أفقت مما أغشى على نظرت فى أمر الروح
وقلت : ياليت شعرى . إننا كنت الآن لا أزال حيا لم أفارق الجسم وما هو
الا أن أغشى على حتى فقدت الشعور والاحساس . فكيف تكون حالى

إذا فارت الجسم وتفرقت الأوصال وتناثرت الأعضاء فهل يبقى لى عقل أو علم
وكننت إذ ذاك فى زمان العطة الأزهرية . وكانت سنى حوالى المشربن .
ثم بعد ذلك رجعت إلى الأزهر وأنا مكب على طلب العلوم اللسانية
والشرعية فذات ليلة رأيت وأنا نائم كائى فى مقابر (قريتنا) كفر عوض الله
وكأن قاتلا يقول انظر فنظرت فى الجوف رأيت كأن هناك نورا أبيض
مغموراً فى وسط الزرقة . فقال : هذه هى الروح . وكانت لىلة الخميس .
فلما استيقظت قتت مع رفائى المجاورين للرياضة خارج القاهرة قاصدين
بيت أحد أقاربنا . فلما جلست وجدت فى الطاق كتاباً فأخذته . فاذا هو
كتاب تهذيب الأخلاق للشيخ أبى على احمد بن محمد المعروف بابن مسكويه
المتوفى سنة ٤٢١ ولم يكن لى عهد بهذا الكتاب ولا بغيره من الكتب
الفلسفية فتصفحته فوجدته ابتداء بالبرهان على وجود النفس . وآتى ببراهين
أشبه بما تقدم ذكره عن أفلاطون وسقراط . ففنا اثنا لما وجدنا فىنا شيئاً
يضاد الجسم وأعراض الجسم ويبينهما كل الميانية حكمنا أنه لىس بجسم ولا
جزءاً من جسم ولا عرضاً . ألا ترى أن الجسم المثلث لا يقبل التربع إلا
بعد زوال الصورة الأولى . وهى التثليث . وهكذا سائر الأشكال والأعراض
لىس يقبل الجسم واحدا منها إلا إذا خلع الآخر والعقل نراه يقبل سائر
الأشكال والألوان والمقادير . فلىس يتغير . بل يقبلها كلها دفعة واحدة .
وهذه العلوم تزيد العقل قوة بخلاف الجسم فلا يقبل إلا لونا أو شكلاً ولا
يجمع شكلين معاً . وهذا هو التباين العظيم بين المادة والعقل . ومنها أن القوى
الجسمية لا تعرف العلوم إلا من الحواس فتتشوقها باللباسة والمشابكة
كالشهوات البدنية ومحبة الانتقام والجسم يزاد بها قوة فهو يفرح بها فاما
النفس فاتها كلما اقتربت من المادة . ضعف ادراكها . وكلما رجعت إلى ذاتها
ازدادت قوة . ومنها أن النفس تفرص على العلوم والأموال الهية ولا يتشوق
شيء الى اللىس من طبعه ولا ينصرف عما يكمل ذاته ويقوم جوهره فالنفس

بانصرافها عن الحواس عند التفكير لتكمل معارفها بخالصة افعال البدن .
 فهي إذ ذ جوهر مفارق للبدن ومنها أنها أخذت مبادئ للعلوم غير التي
 أخذتها عن الحواس . فانها حكمت مثلاً بأنه ليس بين طرفي النقيض واسطة
 وهذا لا تدركه الحواس . ومنها أن الحواس تدرك المحسوسات وحدها .
 وأما النفس فانها تدرك أسباب الاتفاقات وأسباب الاختلافات . وهي
 معقولاتها التي لا تستعين عليها بشيء من الحس . وهي تحكم على الحس انه
 صادق أو كاذب . الا ترى ان البصري يرى الكبير صغيراً والصغير كبيراً
 كالشمس والاصبع الغائص في الماء فان الاول أكبر بالبرهان . والاصبع
 ليس حجمه الحقيقي ما يرى في الماء بل هو فيه أكبر مما هو عليه في النظر وأسباب
 ذلك مذكور في علم المناظر هذا ملخص ما ذكره ابن مسكويه وقرأته في ذلك
 اليوم . ولم أشأ أن أخرج مع المجاورين للرياضة بل بقيت أقرأ الكتاب
 بقية النهار . فهذا كان مبدأ نظري في النفس وبقائها .

قال شير محمد : لقد أوضحت المقام وتبين لي ما قاله القدماء والمحدثون
 وعرفت كيف يتفكر العقلاء في بلادكم والى أى الكتب يرجعون وعرفت
 النحو الذي ينحونه في معرفة الروح ، ولقد رأيت ما قاله سقراط يشابه
 ما ذكر آنفاً في المحاضرات السابقة في كلام غاليلي الفلكي الشهير حين استحضرت
 روحه وقال انها من المادة الأولى بسيطة لا تقبل الدم وأخذ يفهم ما معنى
 الأبدية فاذا صح ما قيل عن روح غاليلي سابقاً وانها هي الروح حقيقة رأينا
 تطابقاً غريباً بين كلام الأرواح ومقال سقراط وابن مسكويه فان اجماعهم
 انها بسيطة لا تقبل الدم .

إلا أن العلم الحديث والقديم متفقان فما أجل العلم . وما أعجب الحكمة
 ولقد فهمت هذا المقام حق الفهم فلتنقل لبيان القسم الثاني من الناس بالنسبة
 للعلم وهم المقلدون كما وعدت في أول هذا المجلس فقلت موعدنا الصبح
 أليس الصبح بقريب اه المجلس الحادي عشر

المجلس الثاني عشر

﴿ في بيان الطرق التي يتبناها المقلدون في العصر الحاضر وشبهاتهم ﴾
 جاء شير محمد وقال : ياسيدي قد وعدت في المجلس السابق أن تقيض
 الكلام في مسألة التقليد في مسألة الروح في بلادكم فقلت : أن كلامنا في
 هذا المقام وهو بقاء الأرواح بعد الموت أوله كان سؤالاً منك عن السبب
 في شيوع انكار بقاء الأرواح بعد الموت فقلت لك الناس مفكرون ومقلدون
 وقد أبنت الطريق التي يسلكها المفكرون . أما المقلدون . فبعضهم لا ريب
 لا يعلمون إلا ما قالته الفرنجة . ولا يعلمون غير ذلك وليس يقدر أن يشيع
 أحد فكراً أو يذيع رأياً إلا إذا عضده برأي عالم غربي وفيلسوف أوروبي
 ومتى ذكر اسم من أسائهم خضعت الأعناق واستمعت الجموع ، وأنصتوا
 وهم مخبتون . فهؤلاء متى اطلعوا على ما نقلناه في هذا الكتاب فانهم لا محالة
 يذعنون لذلك وهم فرحون ، لأن هؤلاء علماء طيبيون وفلاسفة وفلكيون
 فلا جرم يقلدونهم . فبهذا عرفنا طريق الفكر وطريق التقليد في بلادنا
 فالمقلدون هذه أحسن سبيل لهم وليسوا يقدرّون على المكابرة متى قرءوا
 هذا ، أو ما كتبه صديقنا الفاضل محمد فريد وجدي في مؤلفاته

قال شير محمد : أنا فهمت ما نقول ولكني أجد أكثر المتعلمين ينكرون
 بقاء الروح وينسبون هذا لبعض رجال المجالات العلمية في مصر واتهم
 اتبعوهم في ذلك . فقلت له : إذا جمعك بواحد من هؤلاء مجلس فيبين لهم
 المقام واذكر لهم ما أفدناك ثم أفهمهم أن كل كاتب إنما يصول ويدعو الناس
 بدعوى أنه عالم بما يدرسه الأوروبيون وهذه هي آراء علماء أوروبا والجمعيات
 العلمية فيها . فن ذا الذي يدعى أنه أعلم من هؤلاء وأرقى من دار الندوة
 في وشنطون كما رأيت في هذا الكتاب ؟

قال شير محمد : ولكن القوم هنا استحسنت الفكرة في أذهانهم وراى على قلوب بعضهم ما كانوا يقرءون فى بعض المجلات قلت يا شير محمد : أن هذه الطبقة التى ذكرتها دعاها إلى ذلك أحد أمرين أما الجهل وأما الكبر والشهوة فقد يعرف الإنسان أنه جاهل ولكنه يأنف أن يتابع البحث ويصنف إلى نداء وتصده شهواته المستترقة أوقاته بحيث لا يجد مجالا للبحث ولا متسعا للتقريب فيفر من البحث فراره من الاسد والسليم من الأجرى .

فقال شير محمد : أما الكبر والشهوة فنعم . وأما الجهل فأتى أعرض فيه لأن من أذكرهم لك معهم الشهادات العليا . فكيف يكونون جهلاء ؟ فقلت : أليسوا جهلاء بهذه المسألة قال ؟ بلى . قلت هذا يعد جهلا بأم الأشياء وعلى المرء أن يسعى للعلم جهده والله يتولى أمره

قال شير محمد : ان الناس يزعمون أن مجلة المقتطف تدعو إلى ذلك الرأى وأن هذه عقيدة رجالاتها وقد اتبعهم كثير من أكابر القوم وساداتهم . فقلت : ألم أقل لك ان الجهل أوقع الناس فى هذا الخطأ ومن ذا أخبرهم أن هذا رأى المقتطف ، هل اطلعوا على ضمائرهم ؟ هل هم نصبوا أنفسهم لعلم الفلسفة والنفس وحدهما وأعرضوا عما سواهما ؟ أليست المجلة واسعة الرحاب لكل علم وفن من طبيعة وفلك وسياسة وأدب وتاريخ وهم يعرضون ذلك على الناس . ولو كان هذا رأيهم لكان الأجدر بالعقلاء أن يأخذوا تلك المسألة عن الجمليات الخاصة بها . وهل يسأل الطبيب عن علم النحو ، أو المهندس عن علم المعادن . ولكنى للأسف ما يقوله الناس . بل هم يرجحون أن الأرواح حية وأنها تكلم الناس ألم ترى ما ذكر فى المقتطف فى اغسطس آب سنة ١٩١٧ المجلد الحادى والخمسين صفحة ١٣٨ مانصه :

(وكل ما ذكرناه من الاعتراض والتعقيب على السر أوليفر لدج وأهل

بيته لا يثبت ان ارواح الموتى تتلاشى ولا تبقى في الوجود أو لا يمكن الاتصال بها ومناجاتها كلاب بل ان احتمال وجودها واتصالها بالأحياء أرجح جداً من احتمال تلاشيها واستحالة اتصالها بالأحياء اه
أقول وأعلم ان الناس اعتادوا أن ينسيوا آراءهم الى من لهم شهرة إما ليدروا عن أنفسهم الذم وإما لاعتقادهم أن العلم عند الناس كالعلم عندهم وهذا هو الغالب على نوع الاسنان .

قال شير محمد : اذ كانوا يرجحون فهل يقال هذا رأيهم ؟
فقلت ألم تر الى سقراط المتقدم حديثه كيف قال ان هذا البرهان على بقاء النفس يكفي لافادة الظن وهذا كاف في الحياة الدنيا التي اختلط فيها الامر والتبس على البشر . هذا معنى ماتقدم فارجع اليه وتذكر ما علماه تجده .
قال شير محمد : لقد عجبت من الناس كيف يقرءون الكلام ولا يفهمون ما فيه . وان مجلة المقتطف بين ظهرانينا يقرؤها الناس ويظنون أنها تعلمهم اضد ما فيها ؟ ان هذا هو العجب العجيب . فقلت : ألم أقل لك أن الكبرياء والشهوات والجهل قد أحاطت بالناس . وما منع بعضهم عن العلم إلا ما احرزوا من شهادات وما أوتوا من ألقاب فأصر بعضهم واستكبروا استكباراً وجهلوا ما يقرءون واعتقدوا ما لا يفهمون .

ولو نلت طالعت ما كتبه صديقنا الفاضل العلامة محمد فريد وجدى في نفس المقتطف في هذه السنة سنة ١٩١٩ من مقالات متابعات عجبية في إثبات مناجاة الارواح لرأيت العجب العجيب إلا وأنى أحيلك عليها لترداد حكمة وعلماً وفهماً وبقينا

ولا بد من الإشارة الى بعض ما كتبه في تلك المقالات التي تولى نشرها فيه لما له من الفائدة ولبدل على باقيه

قال في عدد شهر فبراير سنة ١٩٢٠ من المقطم نقلاً عن كتاب

﴿ الروح المعلمة ﴾

بيد القس ستون موزس تحت عنوان مذهب الارواح
في حب الانسانية وفي الفلسفة

حب الانسانية هو الذي يحبها لذاتها والفيلسوف هو الذي يجب العلم
لذاته كذلك ، فامثال هذين الرجلين هم احباء الله الذين لا تقدر لهم قيمة ،
وما أعد لهم من السعادات لا يمكن أن يحد بحمد فالأول لا يقيد حبه للناس
اعتبارهم بالجنس ولا الوطن ولا الاعتقاد ولا الاسم بل يحيط الانسانية عامة
بحبه الخالص فيحب الناس باعتبارهم اخوانا غير مبال بأرائهم الخاصة فهو
لا ينظر إلا إلى حاجاتهم يهبهم من علمه الراق فيبارك الله عليه . هذا هو
الحب الصادق للانسان وليس هو ذلك الذي لا يجب إلا الذين يوافقونه
في الرأي ولا يساعد إلا من يتلقون له ولا يتصدق الا ليعرف عنه أنه
من المحسنين

والثاني أي الفيلسوف هو الذي خلص من وطاء النظريات فيما يجب
أن يكون ومن الخضوع للأراء الطائفية والتقاليد المذهبية فاصبح حرا من
أسر المقررات ومستعدا لقبول الحقيقة. هما كانت بشرط أن تقوم عليها البرهين
باحثا عن مساتير الحكمة الالهية فيجد سعادته من وراء هذا البحث وهو
لا يخشى أن يستنفد خزائن هذه الحكمة فانها لا تقبل الفناء ، أما اغتيابه
في الحياة فهو في الترقى كل يوم في مارج العلوم العالية وفي الحصول منها
على محصول عظيم من اراء هي أقرب إلى الحقيقة عن الله وعن العالم
اجتماع هاتين الحصيلتين حب الانسانية وحب الفلسفة يكونان الرجل

الكامل اه مقتطف شهر فبراير سنة ١٩٢٠

ومن عجب الاتفاق انه وقع في يدي اليوم كتاب التفاحة المنسوب
لسقراط الحكيم حين وداعه لتلاميذه بعد ما شرب السم فرأيت ان اتقل
ما يناسب هذه

قال سأل سقراط شيلس أتدرى ماذا حمل الفلاسفة على خلع الدنيا ونبذ شهواتها . فاجاب شيلس حملهم على ذلك علمهم بافساد الدنيا عقولهم قال الحكيم أفلا ترى أن المفسد مضر وأن المضر عدو وعدو العقل انما هو الجهم . ومنها أيضا سأل الحكيم سقراط قريطون قاتلا أفدني عن منفعة العلم في الدنيا التي أقررت بها أمهي لذة العيش أم تمام الفلسفة فاجاب اقريطون أما وقد أقررت بمنفعة العلم ورأيت الفلسفة مضره بالذات والذات مانعة من الفلسفة فلقد اضطررتي ذلك الاقرار الى التسليم بان تلك المنفعة تمام الفلسفة اه

قال شير محمد : ياسيدي قد شاقني هذا الحديث أن تلخص لي ماذكره المتكطف ، من قصة أوليفر لدج ومحادثته مع ابنه بعد ان غادر الحياة الدنيا في الحرب الحاضرة : فقلت ! ساقص عليك قصصه وقصص ابنه في هذا المقام ، واعلم اني لست أريد أن تعقد كل ما ينقل في هذا الكتاب ، بل عقلك هو الميزان ، فزن به ما يرد عليك فإن ابن اليفر لدج ، شاب سار الى العالم الآخر ، ليس عنده كثير من تجربة . فلذلك ستري بعض آرائه غير ناضجة كقوله في منزله أنه مبنى من آجر ، والاجر والثياب انما تكون من تصاعد بخار ودخان من الارض يتجد هناك ، وهذا تعليل سقيم ، لأن الشاب خاو من الحكمة في الدنيا ، فجعل علله سقيمة ضعيفة ، ومنها قوله ان الانسان بعمله الصالحات ، ترفع درجاته في الآخرة وليس يهم الاعتقاد فهو أيضا خطا يتافى اجماع علماء الفلسفة وآراء الارواح العالية ، التي تقدمت في هذا الكتاب ومن آرائه الحق تعليله رفع المنضدة بانه من اتحاد مغناطيس الحى الجالس بمغناطيس الروح المستحضرة فيكون بهما تحرك المتحرك وهذا التعليل حق يوافق ماذكرته الارواح السالية فيما تقدم فافهم ماقلت وزن كلامه على هذا السبق . وهاك ملخصه نقلته من المتكطف ليكون فكاهة في المجلس القادم ان شاء الله تعالى اه المجلس الثانى عشر

المجلس الثالث عشر

في خطبة اللورد اليفرلودج في الحياة بعد الموت
وفي محاورته مع ابنه ريموند الذي مات في الحرب الحاضرة
جاء في المقتطف العدد السادس والأربعين في فبراير سنة ١٩١٥ صفحة
١٦٤ وما بعدها:

﴿ الحياة بعد الموت ﴾

اطلنا على خطبة للسر أوليفرلودج العالم الانجليزي المشهور في الحياة
بعد الموت فرأينا ان نقتطف منها الشذرات الآتية نقلاً عن مجلة
المجلات الانجليزية :

اذا صح ان الله موجود فعلاً وانه يوحى الى البشر ويساعدهم وان
الانسان ليس منفرداً على هذه الارض السابجة في القضاء بل حوله كثير
من الاعوان يعطفون عليه ويساعدونه وان الله تعالى آخذ بيده في سيره الى
الحقيقة والكمال الادبي اذا صح ذلك كان حقيقة تتضاءل في جنبها جميع الحقائق
وقد يكون من الحضور من يمتد أن الانسان أرفع الكائنات وليس
في الكون أعلى منه وانه نشأ على هذا السيار أي الأرض واذن مات اضمحل .
وان ليس في الوجود من يعينه ولا من يفهم أسرار الكون أكثر منه وانه
أرفع الكائنات طراً لانه أرقى ما وصل اليه الشئ على هذه البسيطة في
هذا العصر . ثم قال :

وقد عرف الآن ان في الكون أراضى غير أرضنا هذه وقد يكون
فيها من يقابل الانسان من الكائنات . ولكن أليس في الكون كائنات
تختلف عنا ؟ وهل يجوز أن نعتقد ان كل كائن مدرك يجب أن يكون له جسم
مادى مثل أجسامنا ؟ ان اعتقاداً مثل ذلك لا مسوغ له ولا قام عليه دليل .

قد أظهر العلم ما في الكون من الانتظام وأن فيه عوالم كثيرة لا حلالاً واحداً . ولنا في الأجرام الفلكية مثال على أنه قد يكون في الكون كائنات كثيرة لا نعلمها . اذ لو كان الهواء الجوى غير شفاف لما رأينا من الأجرام السماوية شيئاً ولا علمنا بوجودها . وليس احتجاب الأجرام الفلكية عن بصرنا أمراً يميز حدوثه فإن الضباب والغيوم يحجبانها عنا أوقانا كثيرة . ولكن اتفق لنا أن كان في امكاننا رؤية ما وراء الهواء فرأينا شيئاً من عظمة الكائنات وإنها غير متناهية . ولست سارداً عليكم ما عرف من الحقائق الفلكية فإنكم تعرفونها وهي كثيرة غير محدودة . وإن عقولكم لتقصردون تصور حقيقة هذا الكون المؤلف من عالم وراء عالم ورأى عالم الى مالا نهاية له . وجميع هذه العوالم خاضعة لنواميس واحدة لأن عناصر النجوم مثل عناصر الأرض وخصائصها في النجوم مثل خصائصها هنا . فهل الانسان هو سيد هذا الكون العظيم ؟ ان الانسان حديث العهد بالوجود على الأرض فما كان حال الكون قبل وجوده ؟ ليس الانسان سيد الكائنات بل هو درجة من الدرجات في الشئ . ثم قل :

ان الاسان لا يسود الكون ولا يعلم أسرار له ولكنه يتلمس فيه الحقائق تلمساً وقد كشف حديثاً « انراد يوم » « الارغون » « أشعة راتنج » و « بعض طبائع الكهربائية » وقد بدأ لأن يعرف شيئاً عن بناء الجواهر الفردة وتظهر هذه الامور كأنها وجدت وهي غير جديدة بل كانت موجودة قبل أن نكتشفها ولو لم نكتشفها لكانت موجودة أيضاً ونحن لا نعرفها . وفي الطبيعة أيضاً أمور كثيرة لم نكتشفها حتى الان

ولكن كم عمر العلم ؟ ليس عمره إلا قرون قليلة بل قرناً واحداً لانه لم يتقدم تقدماً يذكر الا في القرن التاسع عشر وقد عرفنا شيئاً من حقائق الكون . الا ان ما عرفناه جزء من كل فلا يجوز لنا أن ننفي وجود الكل . لنا

أن نبحث عن الحقائق والموجود موجود سواء عرفنا وجوده أم لم نعرف ، واعتقادنا بوجود شيء أو عدم وجوده لا يؤثر في الكون ولكنه يؤثر فينا . نحن لا نعرف تركيب الجواهر الفردة ولكننا قد بدأنا نعرف شيئاً عنه فشكل جوهر يشبه النظم الشمسى في تركيبه وله نواة تقابل الشمس والكثرونات تدور حولها مثل السيارات حول الشمس . وهذه الكثرونات خاضعة في دوراتها لنواميس مثل النواميس التي تخضع لها السيارات ثم ان الجواهر الفردة غير محصورة في الارض بل توجد في الشمس والسيارات وكل كواكب السماء تتألف منها كما تتألف منها الارض ولا تعلم كل النواميس الجارية هي عليها حتى الآن ولكننا سائررون في السبيل الموصل إلى ذلك

ثم قال : ليس منكم إلا من رأى النمل يخرج من قريته ويعود إليها ولا نعرف كثيراً من أمور النمل في ذهابه وإيابه وأنا أظنه يدرك ما يعلمه بعض الإدراك وهو يدب بين أقدام الناس الذين مداركهم فوق مداركه بكثير وماذا يعرف النمل عن اعتقادات الناس وآرائهم وأعمالهم ومداركهم ان لنا عبرة في أن الحيوانات التي مثل النمل تعيش بيننا ولا تعرف شيئاً عنا وعندي أن في الوجود كائنات نسبتنا إليها كنسبة النمل إلينا ونحن نتسكع بين أرجلها غير عارفين شيئاً عنها. ان حواسنا تعيننا على التوصل الى إدراك بعض الامور ولكنها قاصرة جداً ولذلك نقويها بذرائع عديدة كالتلسكوب والمكرو سكوب ورغما من ذلك لا نعرف عن الكون إلا القليل ولم يزل حولنا أمور كثيرة لا ندركها ولكننا ندرك بعضها عن طريق غير الحواس . ولندكر في هذا المقام أننا لسنا اجساما فقط بل كل منامركب من عقل ووجدان وروح فضلا عن الجسم ويتصل الانسان بهذه الكائنات العليا المدركة ويتأججها بغير حواسه البدنية ويرتاج الى الاتصال بها أكثر مما يرتاج الى اتصاله بهذا العالم المادى

الذى قضى عليه أن يمشى فيه الى حين. كل العظام الذين ماتوا كانوا يرتاحون الى مناجات المدركات العليا أكثر مما يرتاحون الى الامور الدنيوية ولم يزل كثيرون منا يطلعون على شيء من أمور هذه المدركات العليا من وقت الى آخر واذا علمنا على تقوية مداركنا وقوانا اطلعنا على أكثر من ذلك ومكنتنا الوحي من معرفة أمور لا نقدر أن ندركها بغيره. ان طرق البحث المادية ليست كل طرق البحث ولم يزل الرجال العظام منذ قديم الزمان يرون رؤى ويطلعون على حقائق وتظهر منهم بدائنه يحاولون تدوينها ليتفع بها غيرهم وبمثل ذلك يكون البحث عن بعض الحقائق وهو طريقة رجال الدين . ولا أقول انى سرت عليه أنا في بحثي . اذ يظهر انى محروم من ذلك . ولكننى قد وصلت الى نتائج لا تختلف عن التى وصلوا اليها ببحثى من طريق علمية مالوفة وجميعنا نعرف أن فى الكون قوى للشر وقوى للخير وإلا فلماذا اشركتنا فى هذه الحرب التى هى أقدم حرب حاربناها حتى الآن . اننا نحارب فيها قوى الشر التى افلقت العالم فنحن اذن آله الله فى هذه الحرب والحرب نفسها مقدسة

من اعتقد اعتقادا حقا كان أقوى ممن اعتقد اعتقادا باطلا بكثير لان الحق يشدد ويقوى ولذلك كانت قوى الخير أقوى من قوى الشر ولسنا نحن الوسيلة الوحيدة التى يستعملها الله فى هذا الكون بل له وسائل من مخلوقات غيرنا كما اشرت . وعلينا أن نعمل فى جانب قوى الخير ضد قوى الشر التى هى موجودة فعلا لان المخلوقات أعطيت حرية الارادة فاستطاعت أن تختار الخير والشر ويجب أن نشعر بمسؤوليتنا فى هذا الامر ونعلم ان لنا مزية هى أن مساعدتنا لا تطلب منا لأجل ترويض نفوسنا فقط بل لاننا اذا ضننا بها فقد تسوء أمور العالم . وقد فوض الينا كثير من أمور هذه الارض فاذا لم نعم بها لم تتم . مثال ذلك الاعتناء بالجرحى فالجريح الملقى فى الطريق

لا يشفى الا إذا أخذته الى مستشفى وضمدت جراحه . ان هذا الامر وكل
 الينا ان نقوم به . وليس الدماغ كل عدة رجال العلم كما يظن الذين يقولون
 ان العقل هو الدماغ لأنه اذا تلف دماغ الانسان ذهب عقله حسب الظاهر
 ولكن العقل لا يضمحل بل يظل موجودا ولكن تعطل آله فلا يقدر ان يظهر
 وليس من العقل أن يقال أن النفس تضمحل اذا تلف الجسد بل سنظل
 موجودين بعد موتنا وانتها أعمارنا القصيرة على هذه الارض . أقول ذلك
 مستند الى أدلة علمية — أقوله لأننى تحققت أن بعض أصدقائى الذين ماتوا
 لا يزالون موجودين اذ أتى قد ناجيتهم ومناجاة الموتى ممكنة ولكن يجب أن
 يسار على نوااميسها وان تعرف شروطها وهى ليست من الامور الهينة .
 وقد حادثت أصدقائى الموتى كما أحادث واحدا من الحضور وقد كانوا فى
 حياتهم من أهل العلم ولذلك برهنوا لى براهين قاطعة نشر بعضها وسينشر
 البعض الآخر فى حينه اتهم هم أنفسهم كانوا يحدثنونى وانى لست واهما .
 ان ذلك حقيقة أنا مقتنع بها وبصحتها بكل ما فى من قوة الاقتناع اننى مقتنع
 بأننا لانضمحل عند الموت وأن الموتى يهتمون بأمر هذا العالم ويساعدوننا
 ويعرفون أكثر مما نعرف بكثير ويقدرّون على مناجاتنا أحيانا .

أن هذه النتيجة التى وصلت اليها عظيمة لاتعرفون أنتم ولا أعرف
 أنا مقدار عظمتها . وتعلمون أن بين رجال العلم كثيرين غيرى ممن يعتقدون
 بذلك مثلى وأن منهم كثيرين أيضا لا يعتقدون به . ومن رجال العلم كثيرون
 لم يبحثوا فى هذا الموضوع . وليس اسكل أحدان يبحث فى كل شيء ولكن
 من يقضى ثلاثين سنة أو أربعين يبحث فى أمر من الأمور يحق له أن
 يبدى رأيه فى النتيجة التى وصل اليها . ولا بد لكم من أمثلة تخص بهذا
 الأمر لكى تبحثوا فيها ومثل هذه الامثلة كثير فى مجلدات الجمعية العلمية

وسيزداد كثيرا على أن الامثلة يجب أن يهتم بالنظر فيها أولوا العلم لأجل بناء الاحكام عليها وقد لا تنفق أحكامهم في أول الامر مع آرائى التى أبديتها ولكنها ستفق معها أخيراً بعد سنوات ولا بأس من التمهّل

غير أن الباحثين الذين اهتموا بهذا مدة سنين قد اتفقوا على أن الادلة عليه تكاد تكون قاطعة وأنا لا أشك في أن الموتى يتاجوننا مع انى قضيت سنين كثيرة أحاول فيها تعليل ما ينسب الى مناجاة الارواح بعلم أخرى ولكنى رأيت فساد تمايلى الواحد بعد الآخر وليس لى طريقة الآن أعلل بها ما ينسب الى مناجاة الارواح غير القول بأن الارواح موجودة فعلا وتناجيننا غير انى لا أقول أن الميت يكون موجودا كل مرة يقال انه ناجى فيها . وعلى الباحث أن يكون يقظا يستعمل كل ما لديه من طرق التمهّص ولا يترك فرصة للبحث تسنح له لأن هذه الفرص نادرة جدا وحقيقة البقاء بعد الموت قد تثبت بالطرق العلمية وهى مساعد تساعدنا على ادراك الاتصال بين جميع حالات الوجود . وذلك ما يبعثنى على القول أن الانسان ليس منفردا بل تحيط به مدركات أخرى . واذا عرفتم أن فوق الانسان مدركا يفوقه هان عليكم أن تصوروا درجات أخرى من المدركات أرقى فأرقى إلى أن تصلوا الى المدرك الاعلى نفسه أى الى الله سبحانه وتعالى

وعالم هذه المدركات ليس عالما غريباً عن عالمنا فان الكون واحد ، ان مداركنا ونحن هنا على الارض محدودة فلا نرى كثيرا من الامور التى تجري ولكن تحيط بنا كائنات وتعمل معنا وتساعدنا قد عرفها قليل من الناس بعض المعرفة من الرؤى التى رأوها وعندى أن كل ما تقول به الاديان من أن الملائكة والقديسين معنا وان الله نفسه يساعدنا على وجهه من غير تأويل هذه هى خطبته فى تاريخه

جاء فى المقتطف فى ابريل سنة ٩١٧ مانصه صفحة ٣١٣ وما بعدها

السر أوليفر لدج من أشهر علماء الطبيعة في هذا العصر وهو من المعتقدين أن أرواح الناس تخرج من أجسادهم وقتما يموتون وتلبس أجساد روحية وتبقى في الفضاء بوجوداتها ومشاعرها وقواها العقلية وتتصل ببعض الأحياء فيرونها بهذه الأجساد ويخاطبونها وتخاطبهم كأنها لم تنزل بأجسادها الأرضية . وعنده أن هذا الاعتقاد سيصبح قريباً إذ تكثر الأدلة على صحته ويزيد عدد الذين يخاطبون أرواح الموتى فيتم الاتصال بين العالم الثاني والعالم الباقي أو بين الحياة الدنيا والحياة الأخرى

حديث السير أوليفر لدج مع ابنه ريموند بعد موته

السير أوليفر لدج له ولد اسمه ريموند Raymond وتطوع في بداية الحرب وقتل وهو يحارب في فرنسا ثم تمكن من محادثته مراراً بواسطة بعض الوسطاء الذين يناجون الأرواح ويقولون أن الأرواح تتجلى لهم وتخاطبهم بوسائل مختلفة فجمع هذه المحادثات في كتاب كبير وألحقه بفصول علمية وفلسفية في الحياة والخلود وتفاعل العقل والمادة والبعث والوجدان ومناجاة الأرواح وأساليبها وموقف العلماء والفلاسفة تجاه ذلك كله فراج هذا الكتاب رواجاً منقطع النظير طبع أولاً وعرض للبيع في ٨ نوفمبر سنة ١٩١٦ فنفدت نسخة حالاً ثم طبع ثانية وثالثة ورابعة قبلما انتهى شهر نوفمبر سنة ١٩١٦ وأعيد طبعه في ديسمبر مرتين وأمامنا الآن الطبعة السادسة منه الصادرة في ديسمبر ولعله طبع مراراً طبعات أخرى بعد ذلك لشدة الرغبة في مطالعته ولأن الموضوع مهم جداً يهم كل أحد ومؤلف الكتاب من أكبر علماء العصر الذين ينتظر منهم أن لا يقرروا أمراً إلا بعد الوقوف على أدلة كافية لتقريره قال ولما كنت في أستراليا في صيف سنة ١٩١١ (الحضور بجمع ترقية العلوم البريطانية) كتبت إلى سيدة اسمها مرسز كندى كتاباً تاريخه ١١ أغسطس تقول فيه

سيدى العزيز : أطلب مساعدتك لأنك من الباحثين في

مناجاة الأرواح . كان لي ابن وحيد (اسمه بولس) توفي في ٢٣ يونيو الماضي وفي ٢٥ منه شعرت أتى مضطرة أن أمسك قلم الرصاص و اكتب فكتبت على غير قصد مني اسمه وأجوبة لمسائل سألته إياها والأجوبة كانت مقصورة على كلمة نعم أولا . وبعد ذلك أكتب كل يوم صفحات كثيرة كأنه يحرك قلمي لكتابتها وأحيانا كنت أكتب مرتين في اليوم الواحد . ويهمني جدا أن أعرف هل هو الذي يحرك يدي للكتابة أو أنا أكتب بقلمي على غير انتباه مني . فالي علمك ألتجى إلى ما في نفسي لك ولباحثك من الاحترام ، توفي ابني وعمره سبع عشرة سنة وأرى من العبارات التي يحرك يدي لكتابتها أنه في خوف شديد لأنني غير واثقة أنه هو الذي يحرك يدي ولذلك أتجاسر وأطلب مساعدتك في أمر أعده من أقدم الأمور لدي ولو كنت غريبة عنك

« إذ أتيت لندن وقتما . أفلا تسمع لي أن أراك ولو نصف ساعة فتري هذه الأمور الغريبة التي يوحى بها وتحكم هل هي حقيقة أو هي من مخترعات عقلي الباطن . هذا وإني أعتذر اليك من إطالة الكلام

فلقيتها بعد ذلك وذهبت معها الى وسيطة أمريكية اسمها مسز ريت قرأت منها ما أقتها أن المتكلم معها هو روح ابنها ثم تعرفت بوسطاء آخرين مثل مسز فوت بيترس ومسز أسبرن ليونارد . ولما قرأت عن مقتل ابني في الجرائد تكلمت مع روح ابنها وطلبت منه أن يساعد ابني واستبانت مسز ليونارد أي طلبت منها أن تنام النوم المغناطيسي وتبني بما ترى وتسمع من غير أن تخبرها بمقصدها . ففعلت فأعلمها مرشدها باسم ريمند وقال انه نائم . وكان ذلك في الثامن عشر من سبتمبر . وفي الحادي والعشرين منه كانت مسز كندى جالسة تكتب في حديقة دارها فتتحرك قلمي في يدها على غير قصد منها كأن روح ابنها حركته وكتب ما يأتي :

أنا هنا رأيت ابن السر أوليفر لدج حاله أصلح الآن وقد استراح راحة تامة فأخبري أهله

وأخبرت زوجتي لادى لدج بأمر مسز ليونارد وكانت مهمة بمساعدة سيدة فرنسية أوامه اسمها مدام لابريتون كانت قد فقدت ولديها فذهبت الى لندن لهذه الغاية وطلبت من مسز كندى أن تدبر الأمر مع مسز ليونارد حتى تجلس لهما من غير أن تعرف من هما فقر القرار على جلسة في الرابع والعشرين من سبتمبر وفي ٢٢ سبتمبر كانت مسز كندى جالسة تتكلم مع روح ابنها فكتب قلمها فجأة ما يأتي :

سأحضر ريمند الي أبيه حينما يأتي ليراك وهو على غاية الظرف وكل أحد يحبه ولقد وجد كثيرا من رفاقه هنا . واستقر به المقام فأخبري أباه وأمه أنه يتكلم اليوم بصراحة ولم يقلق كالباقين بل استراح واطمان ما أبهج منظره . نام وقتا طويلا لكنه استيقظ وتكلم اليوم : لو علمتم مقدار شوقنا للتحدث معكم لاستدعيتونا دوما

ولما زارتها لادى لدج في ٢٣ سبتمبر كتبت يدها (يد مسز كندى) رسالة من ريمند يقول فيها : « أنا هنا بأمرى لقد كلمت اسكندر (أخاه) ولكنه لم يسمعي ، حبذا لو صدق أننا نحن هنا في أمن وما المكان بمأزق ضيق كما يظن البعض ، بل هو رحب يحيا فيه الانسان . انتظروا حتى أزيد مقدرة على مخاطبتكم ويسهل علينا التعبير عن كل أفكارنا ولكن ذلك يأتي مع الزمن وفي اليوم التالي وهو الخامس والعشرون من سبتمبر ذهب السيدات الثلاث إلى بيت مسز ليونارد أيضا لكي يستخبرن المائدة ورافقهن الدكتور كندى لكي يكتب ما يقال . فجلس السيدات الثلاث ومسز ليونارد حول مائدة صغيرة ووضعن أيديهن عليها واتفقن على أن تتحرك المائدة عند كل حرف من حروف الهجاء التي تتلى عليها وتقف عند الحرف المراد وتكون

الوسيلة هنا مستيقظة غير غائبة . وهذه طائفة من المسائل التي أقيمت على

روح يمند وأجوبته عليها :—

س : أأنت وحدك ؟

ج : كلا .

س : من معك ؟

ج : جدى و

س : أتريد أن تقول لى شيئا

ج : انى مستوحش لكى اسلى نفسى وأرى حولى كثيرين من الأصدقاء

س : أتقدر أن تذكر لى واحدا منهم ؟

ج : أتر (إسم إحدى أخواته)

س : أتريد أن تقول لى شيئا آخر ؟

ج : قولى لآبى لآنى لقيت بعض أصدقائه

س : من مثلاً ؟

ج : ميرس

س : أهناك غيره ؟

ج : نعم . غاى (وهو أحد أبناء مدام لابر تون ومن ثم صار الكلام

بالفرنسية)

وفى السابع والعشرين من سبتمبر أخذت مسز كندى تكتب وكان

روح ابنها بولس كانت تحركها للكتابة فكتبت أولا عن لسان ابنها « سمح لى

أن آتى بريمند ، ثم جعلت يدها تكتب عن لسان ريمند فكتبت ماياثنى :

« الكلام هنا أسهل على من الكلام بواسطة المائدة لأنك تساعدني

على الكلام دائماً وهو أسهل أيضاً وأنا معك وحدنا منه لو كنا مع جماعة .

قولى لهم أن ريمند زارك وأن بولس قال لى أن آتى اليك وقما أريد . انك

تفضلين علينا بسماحك لنا بالمجيء إليك »

« لقد أخيرني بولس أنه جاء إلى هنا حين كان عمره سبع عشرة سنة وهو شاب ظريف وكل أحد يحبه ولا عجب في ذلك لأنه يساعد الجميع . وكل من وقع في مشكل يستعين به »

ثم انتقل الكلام إلى بولس فقال عن ريمند إنه سر جدا إذ علم أنه يستطيع أن يخاطب أهله وقد نام منذ الليل الماضي إلى أن قيل لي أن آتي به وسئل بولس عن الشابين الفرنسيين فقال : أتى رأيتهما لما أتيت بهما ولكنني لا أراها في غير ذلك وهما أكبر مني سنا ولا يكاد أن يصدقا أنهما تكلمتا لأنهما كانا يتفقدان أن التكلم مع الناس ضرب من المحال . لكنني لم ألم انفك عن حهما على التكلم مع أمهما وأخبارها أنهما لا يزالان حين وعسى أن تكون قد تحققت ذلك ثم ذهب بولس وأتى بغاي وطالب من أمه أن تكلمه فكلته وطلبت منه أن يهتم بالتكلم فأجابها بما يأتي : « أظن أنك تستمعيني لأنني أشعر كذلك ولكن كيف أتق أننا نستطيع أن نخاطبكم وأنتم لا تزالون عاشرين حيث كنا ولم نكن قادرين أن نخاطب الأموات فكيف يستطيع الأموات أن يخاطبوا الأحياء عسى أن لا تنفكي عن مساعدتي لأنني محتاج إليها » . ثم قالت له أن يكلم بولس إذا صعب عليه الكلام معها فقال : « إني أحب بولس وهو يساعدني ويسرنى أن أنكمم معه دائما إذا سمح له وقته بذلك لأنه مقصود من الجميع وكأنه رسول بيننا وبينكم »

وفيه في مايو سنة ٩١٧ صحيفة ٤١٧

لم يكتف السر أوليفر لاج بتناول أخبار ابنه من الوسطاء الذين كانت زوجته تستعبرهم بل استعان هو بهم على التكلم مع ابنه لشدة اقتناعه بصدقهم . ففي يوم ٢٩ أكتوبر ذهب إلى بيت وسيط اسمه بيترس ولم يكن بيترس يعرف من هو على قوله بل أخذه إليه صديق له اسمه هل لكي يوسطه في الكلام مع رجل ميت فوقعت الغيوبة على بيترس حسب العادة وإذا بشاب

تجلى له وجعل يكلمه ولبترس هذا مرشد اسمه مونستون فقال أن الذى تجلى له هو ابن السر أوليفر لدج وهالك ما دار من الكلام بين ييترس الذى كان يتكلم بالسان مرشده وبين السر أوليفر لدج على ما كتبه لدج ييترس - ضحك ابنك وهو يقول أن له غرضاً آخر بعد من ذلك لا تنظن أن الأمر مقصور على ذكر مساعدته له كلاً بل هو يريد أن تتمكن ببسالتك الأدبية من التغلب على هزة الجهلاء وتجعل الجمعية مفيدة للناس . أفهمت (يريد جمعية المباحث النفسية) لودج - نعم ييترس - ويقول الآن هكذا ، لقد ساعدنى لأن يستطيع بواسطتك هدم السد الذى أقامه الناس ، وبعد ذلك ستكلمهم أنت وهذا أمر مقدر وستزيل أنت الحاجز ثم قال بالله عليك يا أبى أفل ذلك لأنك لو عرفت ورأيت ما أرى . فان مئات من الرجال والنساء شقت مرائرهم ولو نظرت الجنود عندنا وقد بعدوا عن ذوبهم لتناولت هذا العمل بكل جهلك وأنت قادر عليه ،

وفيه فى يونيو سنة ١٩١٧ صحيفة ٥٥٤

دعت مسز كندى لادى لدج أن تجرب وسيطاً يختلف عن الوسطاء الذين استبأهم قبلاً واتفقت مع رجل اسمه ييترس على أن يأتى بيتها ويبقى فيه لاجل صديقة لها لم تعينها له فأتى فى الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الاثنين فى ٢٧ ستمبر سنة ٩١٥ وذهبت لادى لدج وحدها الى بيت مسز كندى قبيل ذلك وانتظرت مجيئه ولما جاء لم تعرفه مسز كندى بها . وله مرشد اسمه مونستون كما تقدم ولم يكن هناك أحد غيره إلا مسز كندى ولادى لدج فاخذت مسز كندى قلماً وقرطاساً وجعلت تكتب ما يقوله فى غيبوته ويمتد السر أوليفر لدج ان هذه الجلسة مهمة جداً لأن الوسيط لم يكن يعرف غرض لادى لدج ولا اسمها . فان كان اسمها كما قال وكانت مسز كندى لم تتواطأ معه على غشها فالأمر فى حد الغرابة الا اذا غشها عن غير قصد

« هنا رجل من العالم الآخر ذهب من عالمكم بفته ربعة بين الرجال عريض الاكتاف اسيل الحدأقى الانف غليظ الشفتين متنسق الاسنان فكه الحديث ضحكوك محب مضى الى عالم الارواح مسرعا ولم يكن الموت ليخطر له ببال لانه لم يمرض

وفيه فى أغسطس سنة ١٩١٧ صحيفة ١٣٣

قلنا ان اخوة ريمند صاروا يهتمون بمناجاته ومن ذلك ان أخاه ليونل ذهب الى بيت مسز ليونارد على غير انتظار . منها ظهر اليوم السابع عشر من نوفمبر وهى لاتعلم من هو على قوله وطلب ان يجلس . منها فادخلته غرفة أقفلت شبايكها واضاءت فيها مصباحا أحمر وقالت له ان اسم مرشدتها فدى وفى نحو دقيقتين اصابها الذهول فجعلت تتكلم وهاك بعض ما كتبه من كلامها نهارك سعيد . انت من الروحيين

ليونل — لم أكن أعلم ذلك

ستعلم ذلك هنا روحان واقفان الى جانبك أكبرهما تام النمو وأما أصغرهما فلا يظهر لى واضحا حتى الآن . الكبير طويل القامة له لحية وليس له شاربان حاجباه غليظان مستقيمان شعره خفيف فى أعلى رأسه وشائب فى أسفله يظهر انه كان أشقر قبلما شاب وروح آخر وهو شاب فى نحو الثالثة والعشرين أو الخامسة والعشرين كما يظهر من منظره طويل القامة قوى البنية غير سمين شعره أشقر قصير يحلق وجهه . وجهه أميل الى الاستطالة منه الى الاستدارة منخره واسمان نوعا . واره يحاول ان يخفى وجهه ولكن لا آراه وها هو ذا يضحك ولكنى عرفته فانه ريمند وهو يضرب الآن بكفه على كتفه وأرى على وجهه دلائل السرور والبشر وقد حاول ان يظهر لك فى البيت ولكن الامور كانت هناك مشوشة وقد وصل اليك حيثذولكن حالت الحوائل دون شعورك به

ليونل — ماذا نعمل حتى تسهل علينا مناجاته في البيت
لا يعلم فإن أرواحاً أخرى تمحضر وتشوش الحال فانه ما ابتداء بتحريك المائدة
حتى فقد تسلطه عليها
ليونل — أيتذكر . بلسة سابقة في البيت قال لي فيها ان عنده أشياء كثيرة
يريد ان يطلني عليها

فدى — نعم . فانه يريد ان يخبرك عن المكان الذي هو فيه فقد أشكل
عليه الحال في أول الامر اما الآن فصار يرى الأشياء حوله حقيقة لا وهمية
كما رآها أولاً . وأول من لقيه جده ثم لقي كثيرين غيره يعرف بعضهم بالسماع
فراهم كلهم أجساماً حقيقية حتى حسب انه لا يزال في قيد الحياة وفي جسمه الأرضي
وهو يسكن الآن في بيت من الأجر وحوله أشجار وأزهار وإذا ركع على
الأرض اتسخت ثيابه من الطين . والشئ الذي لأفهمه حتى الآن ان
النهار والليل لا يتعاقبان كما على الأرض وإنما تحدث الظلمة ان شئت ان تكون
ظلمة وقد خطر لي أننا نخلق الأشياء التي حولنا نتصورها تصورها فنراها
أى أننا نرى البيوت والأزهار والأشجار والأرضى لأننا نتصورها ولكن هذا
ليس كل ما هناك .

يصعد من الأرض دائماً شئ . كما هو في شكله وحينما يصل إلينا يتشكل
بأشكال مختلفة ويصير أجساماً محسوسة . هذا ما يحدث حيث أنا وهو الذي
يكون الأشجار والأزهار ولا نعرف أكثر من ذلك ولكنه مهم بدراسة المسألة
ليونل — أود أن أعرف هل يستطيع أن يتصل بأحد على الأرض
فدى — أحياناً يستطيع أن يتصل بالذين يودون أن يروه والذين يحق
لهم أن يراهم فيراهم . وقد قيل لي أنني أستطيع أن أرى كل ما أريد ولا صعوبة
في ذلك وهذا مما يجعل العيش هنا رغداً

ليونل — أيسطيع أن يساعد الذين على الأرض

فدى — هذا جانب من عمله ولكن أكثر عمله لا يزال متعلقا بالحرب. لقد عدت الى البيت حسب الظاهر ولكنى لا أزال في ميدان القتال. له شغل مع أبيه ولكن شغله لا يزال في ميدان القتال يساعد الشبان الذين ينقلون إلى عالم الأرواح

ليونل — أيقدر أن يستطلع المستقبل؟

فدى — يظن أحيانا أنه يستطيع ذلك ولكن الأنباء بالمستقبلات صعب

ليونل — أيستطيع أن يخبرنا عن حال الحرب الآن؟

فدى — ستصلح الأحوال وهي الآن أصلح مما كانت من كل وجه ولا أستطيع أن أتجد من الاهتمام بها ويظهر لى أننا خسرنا بلاد اليونان والمرجح أن ذلك بخطأ منا فأننا فعلنا الآن ما كان يجب أن نفعله منذ أشهر وقد أهملنا السرب طويلا فكان لذلك تأثير سيء في رومانيا فصارت تخشى أن يحل بها ما حل بالسرب إذا اتحدت معنا. والكل متفقون على أن روسيا ستفلسخ في الشتاء فإن رجالها ألغوا أحوال بلادهم في البرد والالمان لم يألّفوها فسيتقدم الروس في كل فصل الشتاء. ثم قالت فدى : أن أخا ريمند وأخته اللذين كانا طفلين كبيرين حضرا أيضا ووصفتها وكانت الوسيطة تسكلم بلسان فدى مرة وبلسانها على ريمند مرة أخرى كما ترى فيما تقدم. وليس في هذه الجلسة شيء يستحق الذكر سوى وصف المكان الذى فيه ريمند بأنه مثل الأماكن الأرضية فيه بيوت وأشجار وأزهار والقول بأنها متصعدات أرضية تصعد من الأرض وتتجدد هناك

﴿ جلسة ٢٦ نوفمبر سنة ١٩١٥ ﴾

ذهبت لادى لدج الى مسز ليونارد في ٢٦ نوفمبر فحضرت روح ابنها ودار بينهما حديث طويل نذكر بعض فقراته مكتفين منها بما قل ودل :

ريمند أوفدى عن لسانه — أنا مسرور جدا ولا سيا أنكم
كنتم سررتهم

أمه — نعم نحن مسرورون وسنقابل عيد الميلاد بوجوه طلاقة كما
قال أبوك

ريمند — سأحضر معكم حيثنذ
أمه — إذن سنضع لك كرسيًا على المائدة
ريمند — سأحضر وأجلس على الكرسي ولكننى لا أريد أن أرى أحدا
يحزن حيثنذ أو يتهد

أمه — وسنشرب كلنا على ذكرى صحتك وسعادتك
ريمند — أريد أن تفكروا حيثنذ اننى أنا أتمنى لكم الصحة والسعادة
أمه — سرنا ما بلغنا عن ثيابك (قال السير أوليفر لدج أن هذه الثياب
ذكرت فى جلسة لم يستطع الوصول إلى تفاصيلها لنشرها)

ريمند — انسطمين أن تصورينى لابسا حلة بيضاء . لم أكن أعابها
فى أول الأمر ولم أود أن ألبسها وكأئن شائى شائن رجل جاهل ذهب الى
الارياف فى بلاد حارة وقام بنفسه أن يبقى لابسا الثياب التى كان يلبسها
فى المدينة لكنه اضطر أخيرا أن يلبس لبس السكان الذين أقام بينهم وقد
بقيت لابسا ثيابى الأرضية إلى أن اعتدت اقليم المكان أما الآن فلا
أستطيع أن أجعل اخوتى يروني بثوبى الأبيض . أما أنت فقللى عملك حتى
لا تتعب كثيرا

أمه — أنا قوية جدا

ريمند — نعم أنت قوية ولكنك تتعبين كثيرا وهذا يشغل بالى
أمه — إني أود أن أمضى اليك سريرا ولو كان لدى كل ما يسرنى هنا .
فدى — قال إنه يأتى ويراك وأنت نائمة وكثيرا ماتقادر روحك

جسدك وأنت نائمة وتصعد إلى عالم الأرواح حينما يكون جسدك نائما .

(جلسة ٣ ديسمبر سنة ١٩١٥)*

حضرها السير أوليفر لدج في بيت مسز ليونارد وقد قال فيها ريمند أن جسده مثل جسده الأرضي وأنه يقرص نفسه أحيانا فيشعر كما كان يشعر وهو في جسده الأرضي واما أحشاؤه الباطنة فليست مثل أحشائه التي كانت له وهو على الأرض ولم ير أحدا من الذين حوله يخرج دما من جسمه وله عيتان وأذنان وحاجبان مثل ما كان له وهو على الأرض . وقد نبت له سن جديدة بدل سن فقدتها قبلا . ويعرف رجلا قطعت يده فنبتت يد بدلا . والذين فقدوا بعض أعضائهم في الحرب يتولد لهم غيرها هنا . واما الذين تصيبهم القنابل فتمزق أجسامهم تمزيقا فهؤلاء تمضي مدة قبل ما تتمكن اجسامهم الروحية من التكامل لأنه يتبدد من أجسامهم الأرضية بعض المواد الاثرية بانفجار القنابل فيمضي زمن قبل ما تجتمع . أما أرواحهم فلا تؤثر فيها القنابل ، وما يتعاق بالذين تمزقت أجسامهم لم يره بعينه بل سمع به سمعا

وسأله أبوه عما يحدث بالذين تحرق أجسامهم فأجاب : انه اذا حرق جسم واحد عرضا ووصل خبره إلى هنا أتت روحه أولا ثم يأتي طيب اسمه طيب الارواح ويساعدها على استرجاع جسمه ويجب ألا تحرق أجسام الموتى عمدا لاننا نتعب كثيرا في جمع رفاتنا وعلى كل حال يجب ألا يحترق الجسم قبل ما يمضي عليه أسبوع فقال أبوه : ولكن اذا فنى الجسم وبلى ، فكيف يتولد منه الجسم الروحاني

فأجاب : ان الروح لا تخرج من الجسد حينما يقال انه مات بل تبقى فيه مدة بعد ذلك وبالامس توفى رجل وبلغ أقاربه هنا انه عقدت النية على حرقه بعد وفاته بيومين ، فلستدعوا طيبا من أطباء الارواح وكلفوه

ان يخلص روح ذلك الميت من جسده وبأسرع ما يمكن مغنط الروح وأخرجها وبقيت متصلة بالجسد بحبل دقيق فاضطر أن يقطعه وهو يعتقد نه يصعد من الجسم الارضى مادة أثيرية يتكون منها الجسم الروحانى أو تحمل فى الجسم الروحانى المد لها وتشكله بشكل الجسم الارضى الذى خرجت منه وسأله أبوه قائلا : أترى فرقا بين الرجال والنساء

فقال : الناس هنا رجال ونساء ولكننى لا أظن ان نسبة الفريق الواحد الى الآخر مثل نسبته على الارض تماما والشعور قلما يختلف ولم أر أولادا ولدوا هنا وإنما ترسل الارواح إلى الاجسام الارضية لكي يولد لها أولاد على الارض والمحبة المتبادلة بين الرجال والنساء هنا تختلف عن محبة الرجال للرجال أو محبة النساء للنساء ومقابلة الرجل لزوجته هنا ليست مثل مقابله لابنته أو مثل مقابلة زوجته لابنها وقال أيضا انه لا يطلب الطعام حتى الآن ولكنه يرى البعض ياكلون ويعطى لهم طعام يشبه الطعام الارضى ، وقد جاء شاب بالأمس وطلب سيكارة وهو يرى ان السكاثر معدومة هنا مع وجود معامل تعمل كل شىء لامن مواد جامدة بل من مواد روحية وغازات والسكاثر التى تصنع فى هذه المعامل تشبه السكاثر الارضية وهو لم يجربها لانه لايميل الى ذلك ولكن الشاب الذى طلب السيكارة اخذها حالا ثم لما شرع فى تدخينها قل اهتمامه بها ولم يدخن سوى أربع سكاثرات كأنها لم تلذ له فأهملها ، وهذا شأنهم فى كل ما يتشوقون اليه حينما يأتون الى هنا ، فأنهم يطلبونه أولا بلهفة ثم تبطل رغبتهم فيه فبعضهم يطلب لحما وبعضهم يطلب أشربة روحية كالوسكى والصودا وهذه الاشياء تصنع هنا ولكن متى حصلوا على ما يطلبون منها مرة أو مرتين اكتفوا به ولم يطلبوا المزيد . وقد سمع عن سكيرين آدموا المسكر هنا أشهرها ولكنه لم ير أحدا منهم ، والذين رأهم أبطلوا المسكر كلهم

فقال له أبوه : لقد قلت قبلا أن يبتك مبنى بالأجر فكيف ذلك ومم صنع هذا الأجر

فاجاب انه لا يعلم حقيقة من أى شىء صنع ولكن بلغه ممن يشق بكلامه أن الأجر يصنع من بعض المصعدات الارضية فانه يصعد من الارض جواهر المادة تتجمع هنا وتتكاثر وتصنع منها قوالب كقوالب الأجر (الطوب الآخر) اذا لمستها يبدك شعرت بها كما تشعر بالأجر تماما ، وقد رايت هنا حجارة من الصوان (غرانيت) والمصعدات من الأرض مستمرة وتكون دقائقها أولا لطيفة لا ترى ولكنها اذا وصلت الى الاثير تغيرت بعض التغير حتى اذا بلغت إلينا تناو لها البعض وصنعوا منها مصنوعات صلبة وكل ما يحل به إلى على الأرض لا يغنى بل تصعد منه مصعدات تصل إلينا وهى من قبيل الرائحة التى تعبق من المواد والرائحة تنتشر من كل جسم بال حتى الخشب البالى فهذه الرائحة تصل إلينا وتكون أجساما مثل الاجسام التى صدرت منها . ويظهر لى أن الرائحة التى تأتينا من الخشب البالى تصير هنا خيوطا تنسج منها الثياب لكن هذا على سبيل الظن

اما ثيابى أنا فيظهر لى أنها مصنوعة من خيوط ثياب بليت عندكم والبعض هنا لا يدري أن لما نراه حولنا أصلاما ديا بل يتكلمون عن الثياب أنها روحية مصنوعة من النور يكونها الفكر على الارض . أما أنا فلا أعتقد ذلك وهم يمتقدون أن الثياب التى يلبسونها إنما هى ثياب فكرية ناتجة عن الحياة الروحية التى كانوا يحيونها ، ولو قلت لهم أنها مصنوعة من مواد أرضية لم يصدقوا بل قالوا انها أثواب من نور ينسجها الفكر ولذلك اتخطى هذا الموضوع ويظهر لى أن الذين يعيشون عيشة روحية على الارض ينالون الثياب الروحية بأسرع مما ينالها غيرهم . ولعل هذا هو سبب حسابهم أن

أصلها روحى حيكى بسبب الحياة الروحية التى عاشوها. وعندنا الأزهار هنا وهى الأزهار التى تذبل عندكم فإن مصعداتها تصعد الى هنا وتصير أزهارا) اهـ.

قال صاحب المقتطف بعد ذلك :

وكل ما ذكرناه من الاعتراض والتعقيب على السر اليفرلج وأهل بيته لا يثبت أن أرواح الموتى تتلاشى أو لا تبقى فى الوجود أو لا يمكن الاتصال بها ومناجاتها . كلا بل أن احتمال وجودها واتصالها بالأحياء أرجح جدا من احتمال تلاشيها واستحالة اتصالها بالأحياء ولكن الطرق التى استخدمها السر أليفردج فى الجلسات التى لحصنها حتى الآن غير كافية للاقتناع من باب علمى وسترى ما يكون من الجلسات التالية فأتنا وجدنا فى بعضها ما لا نرى له الآن تعليلا إلا إذا فرضنا صحة التلبث أو صحة مناجاة الأرواح كما سيبنى.

وجاء فى المقتطف فى سبتمبر سنة ١٩١٧ صفحة ٢٣٧ :

لدج — لى سؤال ياريمند قبل ماتمضى ، هل رأيت المسيح ؟
ريمند سأراه يأتى بعد قليل . لم يحن الوقت لذلك لآنى غير مستعد لمشاهدته ولكنى أعلم أنه حى وأنه يأتى الى هنا ، وكل الحزائى يرونه إذا لم يساعدهم أحد ، وقد رآه بولس فانه تألم كثيرا وأما أنا فلا انتظر أن أراه الآن وسأشر برؤيته حينما يحين الوقت

لنج — سيكون عيد الميلاد من أبهج الأعياد علينا الآن

ريمند — قل لأمى ان ابنها سيكون معها كل النهار يوم عيد الميلاد وسيحضر الوف والوف منا الى بيوتهم فى ذلك اليوم ولكن الامر الحزن أن كثيرين منهم لا يوجدون من يرحب بهم . فابقوا الى مكاننا ولا بد لى من الذهاب . انتهى

﴿ جلسة ٤ فبراير سنة ١٩١٦ ﴾

هذه من أغرب الجاسات بما قاله فيها ريمند عن السماء أو الفلك الأعلى حيث شاهد السيد المسيح وكانت الجلسة مع مسز ليونارد التي تتكلم بلسان مرشدتها فدى أو بما يقوم في نفسها وهي في حالة الاستهواء ، ومما قالته عن لسان ريمند قوله لآمه وكانت قد سألته ؛ هل الجميع في السماء على درجة واحدة ، فقال ان الدرجات حسب الفضائل ، والكل يمرون أولا على الدرجات السفلى لكي يزدوا اختبارا . أما هو فانه الآن في الدرجة الثالثة أو الفلك الثالث المسمى سرلند وهو ملند* وهو مكان طيب جداً وقريب من الارض حتى يسهل عليه النزول اليها والوصول الى مكانها ثم قال : انه ذهب الى مكان غاية في البهجة . فقالت : وما هو . فقال الله أعلم فقد أذن لي أن أرى ما في الفلك الأعلى من حيث تائبنا الأرواح العليا ولا أظنني أستطيع أن أصفه لك حتى تستطيعي تصويره

وهنا وقف السير أو ليرلندج عن الكلام وقال انه لا يستحسن نشر ماقاله ابنه من وصف ذلك الفلك قبل ان تثبت أدلة الحياة بعد الموت ثبوتا يقنع الجمهور ولكنه لم ير من الحكمة أن يمتنع عن نشر ما شعر به ابنه على أثر ما رآه فقد قال انه شعر أنه ارتقى وتطهر وابتهج وكان جاثيا على ركبته . وهالك ما قاله بعد ذلك :

« عرتني رجفة يا أماه من رأسي الى قدمي لم يدن مني (أي السيد المسيح) ولم أحاول الدنو منه وكان صوته كجرس في أذني ولا أستطيع أن أصف لك لباسه فانه كان في غلالة من نور ساطع مختلف الالوان . لا أدري ماذا عملت حتي أتيج لي أن أرى هذا المنظر البهيح ، لم أكن أحسب أنني أصير أهلا لذلك إلا بعد السنين الطوال . اني عاجز عن وصف ما شعرت به فهل يفهمني أحد . أنت وأني تفهمان ولكن أود أن يفهمني غيركما أيضا .

وكلامى يمجز عن التعبير ، حملت حملا فى رجوعى الى سمرلند ولما وصلت اليها شعرت كائى أعطيت قوة جديدة أستطيع بها أن أقف جريان الانهار وأن أنقل الجبال »

وقد سر ميرس بما جرى لى وقال ان البلوغ الى الفلك الاعلى ليس خاصا برجال الدين . والمبرة بما يعمله الانسان لا بما يؤمن به ، فاذا لم تؤمن بالخلود ولكنك عملت عمل من يؤمن به فعشت عيشة راضية وتركت مالا تقسمه فهذا كل ما يطلب منك فما أسهل ما يطلب من الانسان ، حتى لقد يظن أن كل الناس يعملون به ولكن ما أقل العالمين ونحن هنا ننتظر أن تتغير الاحوال تغيرا كبيرا على الارض وفى غضون خمس سنين يكثر الذين يتوخون معرفة ما فى الحياة الاخرى وكيف يجب أن يعيشوا على الأرض حتى يكونوا فى حالة صالحة حينما يأتون الى هنا ،

وجاء فى المقتطف فى اكتوبر سنة ١٩١٧ صحيفة ٣٤٥

﴿ جلسة ٢٤ مارس سنة ١٩١٦ ﴾

خالف السر أوليفر لدج بين الجلسات فلم يذكرها حسب تواريخها بل قدم وأخر فيها ومن ذلك هذه الجلسة فانه أخرها عن غيرها وقال انها كانت مع الوسيطة مسزليونارد وان زوجته جلست معها وحضر هو ليكتب ما يجرى فيها

ولما جلست مسزليونارد حضرت مرشدتها فدى وحضر ريمند حالا وجعلت فدى تتكلم عنه بلسانه كلاما مسها وأكثره مبهم . من ذلك قولها انه ما كان يصدق أنه يصل المسكان الذى وصل اليه حتى بلغه ولم يمد اليه بعد ذلك بل أتى مكانا آخر حيث تلقى الخطب فى ناد يسمى حلقة التعليم والانسان يستمد للمروج الى الافلاك العليا وهو فى السفلى . وهو الآن

فى الفلك الثالث ويستطيع أن يصل الى الفلك الرابع اذا اراد ولكنه يفضل أن يطلع على نواميس كل الافلاك وهو لا يزال فى الثالث لأنه ما زال هنا فهو أقرب اليك وسيستظركما الى أن تصلا اليه ولا يريد أن يرجع الى الافلاك العليا ثم يجد نفسه غير أهل للقامة فيها بل يجب عليه أن يعود الى المكان الذى كان فيه ولذلك سيصبر الى أن يتأهل تمام التأهل

فهل ترغبان فى الوقوف على وصف الاماكن التى ذهب اليها لقد أدهشته مناظرها حتى صار يخشى أن يبالغ فى الوصف وما شاهدته رسخت صورته فى أعماق نفسه حتى لا يستطيع أن ينساه ذهب الى مكان فى الفلك الخامس لعله من المرمر الشفاف كله وهو غير واثق انه من المرمر ولكنه بان له كذلك

والمكان مثل هيكل كبير وكان فيه جمهير كثيرة مزدحمة وعلى وجوههم سيماه البشر والسرور . فقال فى نفسه ترى ماذا أرى هنا .

فلما اختلط بالجمع الذاهب الى الهيكل رآه أبيض حقيقه ولكن فيه أنوار مختلفة فيظهر بها بعضه أحمر وبعضه أزرق ووسطه برتقالى اللون والالوان ليست ساطعة تبهر العين بل لطيفة تسر الناظرين فالتفت ليرى من أين أنتت فرأى من الهيكل كوى واسعة جداً زجاجها ملون بهذه الالوان ورأى بعض الناس يقفون حيث يقع النور الاحمر وبعضهم حيث يقع النور الازرق وبعضهم حيث يقع النور البرتقالى أو الاصفر وجل يفكر فى سبب ذلك واذا بقائل يقول له أن النور الاحمر نور الحب والازرق نور الشفاء والبرتقالى نور العقل والناس يجلسون فى الانوار التى بقصدون ما ينتج منها . وذلك أم ما يعرفه الناس على الأرض وسوف يزيد بحشم فى هذه الانوار

وظهر له أن الواقفين فى النور الاحمر ذووهمة واقدام راقون فى قوام العقلية بنوع عام ولكنهم لم يقدرُوا أن يرقوا عواطف الحب التى فيهم لأن

مشاعرهم الاخرى تغلبت عليها والواقفون في النور الازرق من أهل الطرف والهناء ولكن لا تظهر على وجههم سيماء الذكاء . وشعر أنه مجذوب الى الوقوف في النور الاحمر ولكن قال له قائل لا تفعل لانه صار لك من ذلك ما يكفي فترك النور الاحمر ووقف في النورين الآخرين فسر بالنور الازرق أكثر مما سر بالاحمر . وبعد أن أقام فيه مدة خفف روحه ولم يعد يعنى إلا بالاستعداد للحياة الروحية وشعر ان ريمند القديم فارقه حيثئذ وصار ينظر اليه كما ينظر الى شخص آخر لا شأن له معه ولكنه لا يزال مرتبطا به ، فقال لاجنح على اذا استطعت أن أصل هذه الحالة السامية البديعة . ويقول أنه لا يستطيع أن يصف لك ما يشعر به ولكنك اذا فرأيت ما تكتبانه الآن فقد تفهمان مراده ولا تستطيع الالتقاط أن تعبر عن المراد ولذلك يكفي ذكر ما حدث

ثم جلس والمجالس هناك كمقاعد الكنائس والتفت الى ما أمامه واذا بسبعة أشخاص مقبلين تحسب أنهم آتون من القلک السابع . فوققوا على دكة وكان في الهيكل سبع ممرات بين مقاعده فجاء كل من هؤلاء السبعة الى رأس ممر منها ووضع يديه على الجلوس في مقاعدهم . ولما وصل الدور اليه ووضع الشخص يديه على رأسه شعر كأن الألوان الثلاثة امتزجت فيه أي كأنه صار يفهم كل شيء وكان كل ما شعر به قبلا من غيظ أو هم تلاشى وصار يستطيع أن يرتفع الى أي علو شاء ويرفع كل الذين حوله

ثم جعل الحضور يصفون الى كلام الخطيب فان أحد أولئك الرجال وقف يخطب في كيف يعلمون غيرهم من الذين في الافلاك السفلى وعلى الارض لكي يأتوا الى الحياة الروحية وهم في أفلاكهم وكان هو يسمع كلام الخطيب يتأثر بروحه فتدخل المعاني أعماق نفسه دفعة واحدة وشعر حيثئذ كأن قوة كانت تخرج منه وتساعد الذين على الأرض وفي أفلاك أخرى

وبلغ أيضا الفلك السادس وهو أجمل من الخامس ولكنه لم يشأ أن يقيم هناك الآن بل الأفضل أن يعود الى حيث كان يساعد الذين كانوا هناك

السر أوليفر — أيرى متاعب الذين على الارض

فدى — قال نعم انه يراها أحيانا ويود لو استطاع أن يغير الناس حتى لا ينجحوا لو تكلموا عن هذه الامور

وسأله السر أوليفر عن البيت الذى كان يسكن فيه وعن قوله انه مبنى بالآجر واستفهم عن معنى ذلك فأجابت فدى عن لسانه بكلام مبهم ثم قالت انه قال ان أفلاك الارواح موجودة حول الكرة الارضية وتدور معها والفلك الاسفل منها أقل سرعة من الذى وراءه وهلم جرا الى الفلك السابع وسرعة كل فلك تؤثر فى جوه

(وقال السر أوليفر تعقيا على ذلك انه من لغو الكلام كأن فدى التقطته من أفواه بعض المامه)

وعادت فدى الى الكلام بلسان ريمند فقالت يود أن يأتوا اليه فأن أباه يسر بكل ما يرى وسيبحث فى كل ما يشاهد حتى يعرف ظاهره وباطنه ويقول لأمه ان الازهار كثيرة هنا وهي تيبس ثم تنمو بل تتجدد وهي نضرة كالناس الذين هنا فاتهم يتجددون دوما وتزيد الاجسام خفة بارتقائها فى الافلاك ويظن أن الناس صوروا الملائكة بشعر طويل أشقر ووجوه بيضاء ملهمين الى ذلك الهاما من الافلاك العليا وفدى نفسها سمراء وشعرها اسود وكل الذين يعنى بهم شعرهم أسود

وانتهت الجلسة بمثل هذا الكلام

ولما أن أعمت هذا المقال وقد سمع شير محمد هذه المحاورات قال ان لى فى هذا المقال متسما فى الاعتراض ومجالا للفهم فان بعضه لا يطابق عقلى ولا يوافق المتقول

قلت يا شير محمد : قد قدمت في أول هذا المقال ان ما يدور في هذه الحادثات والمناجات تصقل العقول البشرية ولا تسلمه بطريق البداهة فليس كل ما ذكرناه مسلما ولا جميع ما فيه جاء على طريق الحقيقة وكثير منه كان من الخيال الذي يبدو لريمند وهو في حال البرزخ ثم يتوارى عنه فيما بعد وقد يكون ما رآه سرورا وجمالا انما هو مما جعل امتحانا له واختبارا وابتلاء واضراراً . والذي نعلمه أن حال البرزخ أمرها مشكل فلا يتخذ حجة وبرهانا ولا يقرب من الحقائق الا ما ورد عن أرواح نقية خالصة من شوائب النقص والجهل في الاخلاق والآراء وريمند شاب لم يبلغ مرتبة السكال في الدنيا وهو بعد يعوزه التجربة والتدريب وقد اجملت المقال اجمالا فدع التفصيل ولا تكن ملحضا في السؤال

مناجاة الارواح في أوروبا وفي الاسلام

قل شير محمد ولكن اذا ننشئ القول في ريمند فلي الحق أن أسألك عما قال السير أوليفر لدج والده اذ قال كل العظام الذين ماتوا كانوا يرتاحون الى مناجاة المدركات العليا أكثر مما يرتاحون الى الامور الدنيوية الى أن قال ان طرق البحث المادية ليست كل طرق البحث ولم يزل الرجال العظام منذ قديم الزمان يرون رؤى ويطلعون على حقائق وتظهر منهم بدائهم يحاولون تدوينها وهي طريقة رجال الدين ويظهر لي اني محروم من ذلك ولكي . سمات الى نتائج لا تختلف عن التي وصلوا اليها يبحث من طرق علمية هذا ملخص أردت ذكره من خطبته التي ذكرتها . أما طرق اليفرلدج وأمثاله فأنا قد عرفت . لك قبل هذا . فإلى الطرق التي كانت لرجال الدين حتى ينجوا الارواح وهل كان ذلك مرفوعا عند أمة الاسلام قلت اعلم أن مناجاة الأرواح هي الصفة الخاصة لأمة الاسلام لاسيما

رجال الصوفية وهذا شائع ذائع ولكن الناس يكذبون ما لا يعلمون وهالك قلامن كل . قال الامام الغزالي في كتابه كيمياء السعادة أعلم انه ما من أحد إلا ويدخل في قلبه الخاطر المستقيم وبيان الحق على سبيل الالهام وذلك لا يدخل من طريق الحواس بل يدخل في القلب لا يعرف من أين جاء لأن القلب من عالم الملكوت والحواس مخلوقة لهذا العالم ثم قال ولا تظن ان هذه الطاقة تفتح بالنوم والموت فقط بل تفتح باليقظة لمن أخلص الجهاد والرياضة وتخلص من يد الشهوة والنفس والاخلاق القبيحة والأعمال الرديئة فإذا جلس في مكان خال وهطل طريق الحواس وفتح عين الباطن وسمعه وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت وقال دائماً الله الله الله بقلبه دون لسانه الى أن يصير لا خبر معه من نفسه ولا من العالم ويبقى لا يرى شيئاً إلا الله سبحانه وتعالى انفتحت تلك الطاقة وأبصر في اليقظة الذي يبصره في النوم فتظهر له أرواح الملائكة والانبياء والصور الحسنة الجليلة الجليلة وانكشف له ملكوت السموات والأرض ورأى ما لا يمكن شرحه ولا وصفه كما قال النبي صلى الله عليه وسلم (زويت لي الأرض فرأيت مشارقها ومغاربها)

وقال عز وجل (وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والأرض) لأن علوم الانبياء عليهم السلام كلها كانت من هذا الطريق لا من طريق الحواس كما قال سبحانه وتعالى : (واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلاً)

معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير القلوب من كل شيء والابتنال الى الله سبحانه وتعالى بالكيفية وهو طريق الصوفية في هذا الزمان وأما طريق التعليم فهو طريق العلماء وهذه الدرجة الكبرى مختصرة من طريق النبوة وكذلك علم الأولياء لأنه وقع في قلوبهم بلا واسطة من حضرة الحق كما قال سبحانه وتعالى (وآتيناهم من لدنا علماً) . وهذه الطريقة لا تقهم إلا بالتجربة وان لم تحصل بالذوق لم تحصل بالتعليم والواجب التصديق بها حتى لا تحرم شعاع سعادتهم

وهو من عجائب القلب . ومن لا يصبر لم يصدق كما قال سبحانه وتعالى :
 (بل كذبوا بآلامِ يحيطوا بعلمه) ولما أتتهم تأويله (واذا لم يهتدوا به فسيقولون
 هذا إفك قديم) . ثم قال ولا تحسب أن هذا خاص بالأنبياء والأولياء لأن
 جوهر ابن آدم في أصل الخلقة موضوع لهذا كالحديد لأن يعمل منه مرآة
 ينظر فيها صورة العالم إلا الذي صدا أو تلف فيحتاج الى جلاء أو صقل أو
 سبك . وكذلك كل قلب غلب عليه الشهوات والمعاصي لم يبلغ هذه الدرجة
 وان لم تغلب عليه بلغ تلك الدرجة انتهى ما أردت نقله منه . اهـ المجلس
 الثالث عشر

المجلس الرابع عشر

وهو آخر الكتاب : في ملخص حديث براينت دودينج
 يذكر فيه حال النفس بعد الموت ويصف جهنم
 ومستقبل الأمم والدول وأوروبا ومصر والاسلام

قال شير محمد : أوقفن أنت بكل ما قصصته من هذا الحديث
 قات . كلا . فان كثيرا مما يرد في أمثال هذا يدخله الشك والعقل
 ميزان . ولكن ليس الشك في بعض القول بمانع من ذكره ليكون
 الشك داعيا حيث لا كسائه الحقائق والحقائق لا وصول اليها إلا بالبحث
 والبحث بعد الشك . أما أولئك الذين ينبذون النظر فيما لا يحيطون به
 علما فأولئك هم الكسالى الخائبون . واعلمك لو سألت بعض أولى
 العلم عن المسألة المشهورة وهي ان تضع في البيت الاول من بيوت
 الشطرنج حبة قمح وتضاعفها في الثاني ثم تستمر في المضاعفة الى ٦٤ بيتا
 لقال لك يكفيه من القمح أقل من اردب ويذر البحث والحساب مع انه
 لو دقق الحساب لآيقن ان ما على الأرض من القمح واضاعفه لا يكفي ثم تجده

يأخذ في التكذيب والمجاهرة بالسوء ولا يكاف نفسه البحث والتتقيب . ولو
أن الناس لم يعملوا الا باليقين لمات النوع الانسان
فالزراعة والتجارة والصناعة والامارة ليست محققة النتائج فآلافات في
الزرع ، والخطوب والكساد في التجارة ، والزل في الامارة ، والحية في
الصناعة ، فلو كان هؤلاء لا يقدمون الا على ذى نتائج صادقة لبطل
نوع الانسان

قال شير محمد : لا يزال عندي حرج في صا . ري . قلت : لعلك لا تزال
تألم من أن الظن له أثر في حياة البشر . قال نعم . قلت : ان علم الفقه في
الاسلام ظنى وعليه مدار المعاملات والعبادات وعلم الأصول هو اليقين
كالتوحيد ووجوب الصلاة والزكاة وما أشبه ذلك فكذلك هنا اليقين بقاء
الارواح فلما التفصيل فهو الذى يعوزه الجدل والتشهير .

فلنذكر حوادث الارواح ولنلق دلونا في الدلاء ولنبحث مع
الباحثين وان كان الفث متلبسا بالسمين والباطل بالحق الميين فاما من
ينفض اليك رأسه ويقول لك سنى هو فاعلم أنه متكبر أو جاهل أو جبان .
فلا سمحك الآن ملخص كتاب برايفت دودينج على هذا المنوال ولنلم
ما يقول الناس في ذلك . فقال وكيف كان أمره . قالت ابرايفت دودينج . ام
لكتاب ألفه (تودوربول) بمدينة بور نموث في ٢٠ مارس سنة ١٩١٧ ونبل
تلخيص الكتاب أقدم مقدمة فأقول لاجرم ان من طالع كتابنا هذا يلم ان
محادثة الارواح اما بأن يجلس جماعة حول منضدة واضعين أيديهم عليها
ويتفقوا على أنهم اذا نطقوا بالحروف الهجائية تتحرك المائدة عند كل حرف
وتسكن عند الحرف المراد وتجمع تلك الحروف وتخرج كلمات ذات معنى
كجواب عن سؤال سألها الجماعة أو نحو ذلك

ثم ارتقوا عن ذلك الى أن الروح يستولى على يد الكاتب وهو لا يشعر

بما يكتب ثم ارتقوا الى ان وضعوا الورق امامهم والقلم فأخذ القلم يكتب ثم وضعوا الورق وحده فظهرت الكتابة ثم ظهرت الأرواح لهم بأشكال مختلفة هذا ملخص ما تقدم في هذا الكتاب. أن مؤلف الكتاب قص حديثا في أوله قال أنه شاهد شبعا يوم ١٢ مارس سنة ١٩١٧ يتبعه في حله وارتحاله تجلى له في زى جندي ظن أنه ممن قتلوا في حرب الألمان يريد أن يخاطبه فلما أن خيم الظلام وقد قابل سيدة ذات قوة روحية وعلم بهذا الفن وقد نسي أمر الشيخ نبهه وذكرت أنه جالس على الكرسي قريبا منه وبينت حليته وصفته وما تبدى لها من سمائه وأخلاقه فلما أن رجع إلى منزله وجلس أمام مكتبه أخذت يده تكتب بلا اختيار منه وآراء ليست له وأسلوب لم يعتده فرأى أن ذلك بقوة خارجة عنه سلطت على عقله ويده فأخذ يكتب ما يلى عليه بنصه وفصه

﴿تقسيم الكتاب﴾

إن الكتاب مقسم فصولا ثلاثة

الفصل الأول — في وصف الموت وحال النفس عنده وبعده والشعور الذى أحس به الروح . وكيف قابل أخاه الميت قبله . وكيف كان ذلك رحمة به وكيف وجد أن التعلق بالدنيا وشؤونها يكون خزيا ووبالا كما اتفق لمدير الجريدة الفرنسية الذى قابله وهو مشغول بأحوال الحرب وهو فى النار الآخرة . وكيف انتهى ابرايقت دودينج الى مقابلة روح عالية سماها رسولا نصحته ان يتباعد عن أن يلى على الكانب ما يحس به لانه لادوام له وذلك فى ٤ قطع الأولى بتاريخ ١٢ مارث سنة ١٩١٧ الثانية ١٣ مارث والثالثة والرابعة فى ١٤ مارث سنة ١٩١٧

الفصل الثانى — انه قابل تلك الروح المالية وقد ابانت له فظاعة الحرب وذكرت جلال الله وانه محيط بكل شيء فجاء أخوه الذى تقدم

ذكره ولام تلك الروح العالية لانها علمت أخاه ما ليس في طاقته . ثم أخذ برانفت دودينج يتلو نصائح كثيرة ثم تخطى ليطالع على جهم فوصفها كما تخيلها وهو مع أخيه ليساعد رجلا من الجند استحق العذاب فيها ثم قابهما ملك فوصف لهما حال جهم وأنها خلقت من الشهوات

ثم قابل ذلك الرسول فبشر بأن في العالم الارضى نورا أشرق على قلوب الهداة الذين تبغوا في القرن الماضي ثم طلق بريفت دودينج يتواضع وهو يقول أنا لست موقنا بما أقول فلا أصلح للارشاد وذلك في ٥ قطع اثنتان بتاريخ ١٦ واثنتان بتاريخ ١٧ مارث وواحدة بتاريخ ١٨ مارث واتبع ذلك الكتاب بشرح لما تقدم كله

الفصل الثالث — ما القاه الروح الذي سماه رسولا على الكاتب من مستقبل الانسان ومصيره في الدنيا وان العالم مقبل على سعادة ونعيم وبهجة وهناء وان السعادة والسلام يرفرفان على العالم قبل سنة ٢٠٠٠ وذلك في رسالة مؤرخة ٢١ مارث سنة ١٩١٧ هذا ملخص ما سيذكر في الكتاب ولقد نشر الكتاب في انكلترا في أغسطس سنة ١٩١٧ ثم في سبتمبر سنة ١٩١٧ ثم في نوفمبر سنة ١٩١٧ ثم في أغسطس سنة ١٩١٨ وهي النسخة التي بأيدينا ولا ندرى ما مقدار ما نشر بعدها

الفصل الاول

قال: 'انه كان مدرسا في قرية صغيرة على الشاطئ الشرقي قبل الحرب ثم صار جنديا في خريف سنة ١٩١٥ ومكث في التعليم الحربى ثمانية أشهر ثم هاجرت فرفته الى فرنسا في يوليو سنة ١٩١٦ ودخل في الحنادق وقتل بمدافع الالمان مساء في شهر أغسطس سنة ١٩١٦ ودفنت جثة في اليوم الثانى ثم أخذ يشرح حال الموت باطناب وضرب أمثلة على ذلك .

قال انى كنت جباناً خوار المزيمه أفرق من الموت وأخاف من مصائب الحياة . فأصبحت موقناً ان الموت ليس شيئاً مذكوراً كما أن الحياة قبله ليست بشئ يؤسف عليه . وليس يعرف هذا إلا من فارقه . ما الموت ان هو الا شئ يسير . أحسست بضربة فاقرة فى عنقى . بمدافع الالمان فحررت صريعا أحسست بأتى خرجت من نفسى . وكأني في جو من الضباب حالك الالهاب . قد غطى صدر المحسوسات ، وأخفت الاصوات فلا أسمع إلا ركزا ولا أرى إلا صوراً مغلفة بالضباب وكأن الارض خالية من الجنود ومن المدافع والبنود ، أو كأني أرى صور الاشياء فى آلة معظمة قد عكست المحسوسات فجعلتها فى غير وجهتها ورسمتها فى غير سمتها ولا شئ باق على حقيقته ، أو كأني فوق سحب أو فوق قمة جبل . أو كمثل الذى جرى شوطاً وقت الهاجرة فى حمارة القيط فلما أن خاف الاختناق التى عبأته وخلع معطفه . ذلك مثلى مع جسدى الذى نبذته نبذ النواة أو كأني فى حلم عميق .

ثم نظرت الى جسمى الارضى قد حمله رفاقى فاخذت أساعدهم ولكن خاب أملى وضل سببى وطفقوا يعملون فيه عملهم ، ولما أن جن الليل وأرخبى سدوله تريضته عسى أن أقتنصه فأعود اليه كرة أخرى . كل هذا ولا علم لى انى ميت ثم استقرت فى النوم فلما استيقظت لم أجد الجثة ، هنالك جاء الحق وزهق الباطل واستبان لى انى مت بمدافع الالمان عجبا كيف قضيت تلك المدة وأنا أجهل انى ميت نظرت حولى فلم أجد أحداً فأنا وحيد فريد ولم أدر أذن أحيى أنا فى الجسم المادى أم فى حياة أخرى أنا لست بقادر على وصف الحال فأتى الساعة أرى قلمك ولكن أحس بأن فكرى يجمع ويصور صوراً لعلها كلمات تصل فكرك ، انى الآن أحس بأتى حى والجسم على صورة الجسم الأرضى ، ومن عجب أن الحياة أشبه بالحياة الارضية

ولكن ليس يعوزها طعام ولا شراب فلا ضرورة لها والحرية هنا أوفر مع الحقة واللطافة اهـ .

ثم طفق يشرح حاله بعد ذلك وأنه : بعد أن استغنى من غشيته التي أصابته من أنه أيقن بالموت لا من الموت نفسه فإنه أمر يسير لقيه أخوه الذى هاجر الى العالم الآخر قبله بثلاث سنين وحياء أجمل تحية وواساء أحسن مواساة . وقال له : اعلم انى كنت معك حين مت ولكن الجور الذى أحاط بك كان كقطع من الليل مظلم حالك الاهداب ، ومانسجه إلاما انصفت به من الاخلاق وما أحاط بك من العواطف والآراء ، ألا وان أخى فى شغل شاغل يستقبل من نزوحا من الارض ، ألا وان فى تلك الساعات منازل الراحة يطمئن بها أولئك النازحون ويستريحون من العناء .

لقد أجلسنى أخى فى قاعة منها ذات قبة بلورية وأن فيها عيونا جارية ماؤها ذو صوت موسيقى وأنظام جميل بديع وقال انه سيصرف أمداً طويلا فى دراسة تلك القبة البلورية ، وليس ينبغى أن يطيل فى وصفها لئلا يزهى الناس أن ذلك حديث خرافة

هنالك تبين له أن أخلاقه وآراءه التي كسبها على وجه الارض قد تبدت له فأشقتة وعذبتة والزمته أن يقترب من الارض فلا يبرح الأحوال الارضية ، وقد حكم عليه أن يدرس ما أبى أن يدرسه فى حياته الدنيا ثم أخذ ينم الوحدة والعزلة (قدفسرها الكتائب بعد بأنها الانقطاع عن الامور العالية والتوفر على المحسوسات) والتوفر على قراءة الكتب لإلّا من كانت وحدتهم لعمل نافع للناس فهؤلاء لهم فضل عظيم فى العزلة ، ثم قال : فوا أسنى انى لم أكن منهم وانما كنت أعمل لتحصيل الخبز والجبن وليس لى نظر إلى ما وراء ذلك ثم أخذ ينهى عن التماهى فى قراءة الكتب ويقول ان الايام التي قضاهها فى الحرب والتمرين عليه طعته ما لم يعلم

ثم قال ولقد طلبت من أخى أن أطلع على أحوال أهل الأرض فأخذ يبدى وزرنا مدير جريدة فرنسية مات وعمره إحدى وثمانون سنة . وكان قد أخذ إلى الأرض واتبع هواه وكان أمره فرطا . فأتنا لما حللنا بساحته جانا تحية الكرماء ، وأكرمنا عند اللقاء وأخذ يسألنى عن الأرض وأحوالها وعن صيت جريدته التى أصبح ابنه خليفة له عليها فلما سمع منى أن لا علم لى بها خاب ظنه وأسف لجملى بذلك الصيت العظيم والذكر الحسن وقد خيل له أنه فى دار بها إدارة الجريدة ومكتب تلفراف وآلة (التليفون) المسرة يتصل بها شريط كما كان فى الدنيا . وكل ذلك نسجه الخيال وأبرزه الوهم ولكنه يجب ذلك السيد العظيم وأطال بعد ذلك فى سرد ما قصه عليهما ذلك الشيخ من قصص ابنه وأنه يدير الجريدة بأرشاد أبيه بطريق الإلهام السرى وأخذ يذكر أحوال الحرب فى تركيا وروسيا وانكلترا وفرنسا وعنوان المقالات التى ينشئها ابنه إلى غير ذلك مما لا فائدة فى تبيانها ولا لذة فى إثباته ثم استنتج من ذلك الروح أن الإنسان على الأرض عليه ألا يفتتن بها ولا تأسره أحوالها ، حتى لا يجن بها جنونا ولا يفتتن بها فتونا لئلا تعوقه عن سعادته كما عاقت ذلك الشيخ المفتون بابنه وجريدته وتحسره على حياته فى الأرض وقال ياليتنا كنا نرد فنعمل غير الذى كنا نعمل . ولا نعيش للمظمة والكبرياء ولا لجمع الدرهم والدينار . وإنما نسعى للجميع ونعمل لحسن الصنيع . ثم قال أن كل امرئ يعذب بعمله ، ويسعد بأحسنه (من عمل صالحا قلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد) ثم كر ابرايفت دودينج راجعا إلى نادى الاستراحة . فلما أن ألقى هناك عصا التسيار قابله روح سمى نفسه رسولا تنزل إليه من الملائكة الأعلى وأخذ ينهائهما صنع من التعليم الإلهامى الذى ذكرناه . فان ماحوله من المحسوسات لا ثبات له كالظلال (فهل سمعت بظل غير متقل) فتعجب دودينج من ذلك ثم رجع إلى نفسه وقال : مالى

والتعليم وكيف أثق بما علمت وما أحاط بي ولعله سراب بقية يحسبه الظآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئا ووجد الوجود عدما والثبوت نفيا ثم تذكر حادثة جرت له وهو على الأرض تلغيد بطنه إذ قابل رجلا في قطار فأخذا يتجاذبان أطراف الحديث من قديم وحديث . فقال له الرجل : ألا أن كل شيء في الوجود باطل لا ثبات له ولا بقاء فهزأ به دودينج وظنه متوها . ثم قال : الآن أرى أن كلام الرجل حق وكل ما كنت أراه فوق الأرض خيال . فبالت شعري هل ما أراه الآن حولى ثابت ولعله سراب بقية كما كان ما على الأرض في الحياة الدنيا . أنا لا أثق إلا بما أحس به من حياة وحس وحركة وما عدا ذلك فلست بوجوده واثقا . إن كل ذلك إلا كما كان ما فوق الأرض خيال وهباء . تم الفصل الأول

الفصل الثاني

ابتدأ الكاتب (و ت ب) في هذا الفصل بشرح حال ابرايقت دودينج كما أخبره قال لما ضاق ذرعا من صناعة التدريس زج بنفسه في الجندية عسى أن يجد متنفسا من ضيقة وسمة في حياته فالتقى الجندية أصعب مراسا وأشد بأسا . وقال لقد وخط المشيب عارضيه وحنى الدهر أضلاعه قبل أن يتجاوز السادسة والثلاثين ولقد كان تعلم في المدارس الطبيعية والرياضيات فندت منه تلك العلوم عند الموت فنسيها وهو يتلصص العلوم مما يحيط به كطفل صغير ثم قال الكاتب (تودوربول) أبحق لى أن أثق بما يلقى على من الهامه وهل لى أن أشك فيما يلهمنيه كلابل أكل الحكم للقاريء فهو الذى له القول الفصل فى حكمه وإنما أخط بالقلم ما يلقى الى والقارئون هم الحاكمون قال ابرايقت أن الرسول قابله كرة أخرى وعاتبه على ما ألقى على

الكاتب من الالهام لما في ذلك من وضع الخيال موضع الحقيقة وابعان الرسول ما دار من الحديث بينه وبين أخيه في هذا المقام وآمن ابرايقت أن ما حوله اليوم ليس يكون علما ثابتا وانما الثابت هو العالم الروحي والحضرة الالهية المحيطة بالآ كوان المشرقة على جميع العالم كلياته وجزئياته وأخذ ابرايقت يأسف ويقول يا ليتني لم ألتزم الدين هزوا ولعبا ولم تفرغ الحياة الدنيا

ثم قال الرسول ان النور الالهى يشرق فيزيل الضباب أنا الآن في ضباب قد كنت أظن أن لى نصيبا من العلم أما الآن فأنى أعلم أنى لست من العالمين ثم أخذ الرسول يلعن الحرب ومن أوقدوها ويصب جام غضبه على هذه الدول الجاهلة التى اتخذت الحرب وسيلة للمطامع الشهوية . وقال تبا للجاهلين . أما علموا أنهم جميعا بعد الحرب أقل مالا وولدا منهم قبلها ومن عجب أنهم يزعمون أنها مقدسة ألا ساء ما يصنعون . فكلموا اذا دادوا بالحرب طمعا ازدادوا بالفاقة هلما (يوم نقول لجهنم هل امتلأت وتقول هل من مزيد) الا أن تصادم القوى المادية سيحدث فراغا وليس يملؤه إلا القوة الروحية وانى رأيت حوض الكوثر يعنى رأيت ونور الله مشرق عليه وماء الحياة قد ملأه . ان تلك الحياة لا تعلم نفس ما أخفى فيها من قرة أعين فيها مالا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لا حياة الخيال والهباء . إلا أن طريق الهداية الى نهر الحياة العجيب مشرقة كما أشرق البلور من لدن ذى الجلال والجلال . ولقد قال الرسول لى لقد أرف الوقت الذى فيه تشرق شمس الهداية على العالمين . ولقد حق لى أن أقص ما قاله لى الرسول وان كنت لم أزل فى عالم الخيال والضلال ألا وأن المرء لا يعلو الى الدرجات العلا إلا اذا أكل ما عليه فى الدرجات التى هى أدنى . ولقد قصرت أيام حياتى على الارض وكنت من الضالين . فحق لى أن أعمل عسى أن أكون من الفلحين وماثلنا فى جهادنا إلا كمثل قوم صعدوا قمة جبل فلما ان علوه كر أحد هم راجعا

وهو حسير لانه لم يطق التنفس في ذلك الهواء اللطيف لأن الهواء كلما علا ازداد خفة ونقاوة وهذه النقاوة لا تعيش فيها الارواح الارضية كما هو معلوم وهذا ضرب مثل لآحوال الارواح لطاقة وكثافة وحاز غيره قصب السبق فوق الجبل فوا أسنى اتى اليوم ممن رجعوا خائنين ، فلا سمعين للملا ما بقيت وبإسعادة من كانوا من السابقين . لقد قال الرسول : ان الله اذن بارتقاع نوع الانسان الى الفلك وهو سيهدهم الصراط المستقيم

﴿قاعة السكينة﴾

يقول اخذنى أخى إلى قاعة السكينة وقبة السماء فوقها والجو هادى مساكن يحيط به وهو وحيد فى الجزيرة . هنالك تجلت له أسرار وقاضت على قلبه أنوار ملخصها ، فرغ نفسك من الهوى فتغمح حكمة وعلمها . ولن ينال المرء ماء الحياة إلا مع التسليم لله ولا طريق للناس فى الدنيا إلى السكينة والفهم إلا بنفوسهم والنفوس جوهرة ثمينة وليست الكتب السماوية بمغنية وحدها . ألا وان الحرب اليوم مهوشة على النفوس قاطعة طريقها عن الوصول .

﴿جهنم﴾

ثم قال : أنه زار جهنم فآلعاها مستمدة من أفعال الانسان وجهله وظله وسوء عمله وضلاله المبين

لقد مرت عليها آحباب وآلاف الآلاف من السنين حتى اشتد اليوم زفيرها فصارت أقوى سميرا . ولعمرك ما لى بزيارتها يدان لولا أن دعائى أخى ومعه ملك نورى لينقذا جنديا مات ضالا جاحدا ساخطا على ربه وعلى نوع الانسان . ولولا أن ساعدنا الملك لقضينا نجبنا وهلكنا فى ذلك الظلام الخفيف

ألا وان جهنم دار خداع وضلال ألا وان من أنس بلحواش وصدق

أنه لا وجود إلا ما صورته ولا حياة إلا ما نسجته فأقتر بفرورها واستضاء بنورها وفرح بجمالها فذلك مخدوع يوم يلقي حتفه . ومن ذا يقدر أن يرجعه عن غيه وهو يقول يا ليتني أردت قاتل الأعداء وأوأسى الأصدقاء وأقضى الوطر وأستلذ بما تسعد به الحواس من المطاعم والمشارب والمآرب . هناك تثور فيه نائرة الحزن والأسى على مآفاته وتحيط به خطيئاته من الحسد والفن والمداوة والبنفلة والطمع والكبرياء وحب الذات والمحدد وصغر الهمة (بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) وهناك مطهرة أنا الآن فيها يخرج المطهرون فيها إلى الملا وقليل من الناس يابونها ، ألا وإن الناس فريقان فريق عرف أن هناك حياة روحية فعمل لها وآخر عكف على أرضاء أهوائه وسد شهواتها فالأولون هم الناجون والآخرون لا يسمعون نصحا . ولا يذرون ما اعتادوه في الحياة من المطاعم والشهوات ولما أن حلت بساحة جهنم قال الرسول : لن تقدر أن تحترق تلك الآفاق المظلمة فكشت مكاني وتقدم أخى والملك حتى وصلا إلى ذلك الجندی لينقذه . ولكنه أبى أن يفارق الجحيم لأن الملح خلع قلبه أن يغادر مكانه حتى لا يصيبه ما هو أشد من المذاب فالحوف والجمل أعمياء . ولو عرف الحب لكان من الناجين .

ألا وإن المرء في ذلك المكان ليحس بشهوات محرقة لذاعة تطلع على الافئدة . ولقد تجلى لأخى والملك نور غشى أبصارها نور ليس نور السماء ولا نور الله ولكنه نور صناع خداع حجب نور الله عن الأبصار وتضايل دونه نور الملك ثم قال ألا لا يضيمن امرؤ وقته في الحياة . ألا فليكبح جراح شهواته وليتول تدبير سياسته وليدع الطمع والشهوات والكبر والحسد والكرهية وسائر المغمومات .

فلما أن رجع من أقطار جهنم قابله الرسول كرة أخرى وقال كيف اقتحمت أقطار جهنم وأنت لا علم لك بالحياة الروحية إلا قليلا أن ذلك لخطر

عليك عظيم . ثم أخذ بيده ليزورا جبل التجلي ذا النور المضي على الأبصار
ولقد شاهدت أنوار الحوض الفائق أنواره فمشاني ماغشي من تلك الانوار .
حتى كاد يزيع الأبصار ثم أخذ يحدثني انه قد آن أن يستضيء الانسان
بنور العرفان . الا وان وليا عظيما قد وفي بما عهد عليه الله في القرن الماضي
فبلغ دعوة ربه وفتح الأبواب للحوض المشرق بالانوار ورجع إلى عالم
قدسه . وليكونن في العالم اتحاد ووئام وسلام . الا وان العصر الذهبي
والعيش الهني لتويع الانسان قد آن أوانه وأظل زمانه فطوبى لمن يعيش بعد
الآن ثم طوبى لتويع الانسان اه

ثم قال ان الرسول اراد أن يأخذ بيدي إلى ذلك الجبل فلم أطلق صبرا
ورجعت إلى مكائي . أقول أنا لما وصلت إلى هذا المقام قال شير محمد يا عجبا
كيف يصف جهنم بما وصف وكيف يكون استمدادها من أعمال الناس وكيف
يصف الروح بما تقدم

فقلت يا شير محمد ليس من الواجب على تحمل تبعة أى مقال فى هذا
المقام ولعلك تذكر ما قدمناه فى أول هذا المجلس خصوصا فى كلام دودينج
وهو هذا الكتاب الأخير لأننا لا ندرى حقيقة كلام روح هذا أم نباهة
كاتب من الكتاب أبرزت هذه المعاني بهذه القوالب فدللت على نبوغه فى
علم اللاهوت أو علم التصوف

ولكننى سألقى عليك منه ذكرا : أما وصف جهنم بما ذكر فهو وصف
القرآن والاسلام . يقول الله تعالى (وقودها الناس والحجارة) فانظر كيف
جبل الناس وقودا والنار مستمدة من الحطب . وقال تعالى (ذوقوا ما كنتم
تكسبون) وقال صلى الله عليه وسلم : (حفت الجنة بالمكاره وحفت النار
بالشبهات) . وقال تعالى : (إنا أعدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها) .
وقال صلى الله عليه وسلم (إنما هى أعمالكم تعرض عليكم)

قال شير محمد - ومن هو هذا العظيم ؟

قلت يا شير محمد قدمت لك انا لسنا مكلفين بتبيان كل شيء ولعل المرد
بموم النور في المشارق والغارب ظهور آثار دين الاسلام في سائر الاقطار
بدليل ما سترى في الفصل الثالث أن أمة الاسلام ستعلو علوا كبيرا (هو
الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله)
فأنت ترى أن الحرق قد حرمت في أمريكا والربا منع في روسيا والاسلام
هو الذي نادى بها فافهم وتجب وأما قوله فيما تقدم والجسم الروحي على
صورة الجسم الارضى فهو ما جاء في ديننا ، ألم ترى ما جاء في جوهره
التوحيد

ولا تخف في الروح اذا ما وردا نص عن الشارع لكن وجدا
للك هي صورة كالجسد فحسبك النص بهذا السند
هذا ولترجع الى ما كنا بصدده لثم حديث ابراهيم دودينج قال بعد
ما تقدم : انى لست واعظا ولا معلما مرشدا وكيف أكون كذلك وأنت
ربما كنت أقرب إلى الله منى فأنى لا أقول لك الا ما يوحى إلى وما أنا من
المالين الراقيين . فلا شكرنك على ما أصغيت الى ولا شكرن اخي بل
لا شكرن الله على أن أرسل الى الملك ليعلمنى الحكمة والعلم ولقد اذن لى ان
اساعد بعض القوم هنا . ثم اخذ دودينج يشكو الوحدة وان الخوف يحيط
به من كل جانب وانه وحيد مخذول ثم أخذ يذم الخوف والخائفين ويمدح
الحب والمحبين كأنه نطق بلسان كثير عزة

رهبان مدين والذين عهدتهم سيكون من حذر العذاب قعودا
لو يسمعون كما سمعت كلامها خروا لعة ركما وسجودا
أو بلسان النابتة الجاهلى
لوانها برزت لاشمط راهب عبد الاله ضرورة متعبد

لنا ليهجتها وحسن حديثها ولخاله رشدًا وان لم يرشد
أو بلسان رابعة المدوية
كلهم يعبدون من خوف نار ويرون النجاة حظًا جزيلًا
أو بأن يسكنوا الجنان فيحفظوا بقصور ويشربوا سلسيلًا
ليس لي في الجنان والتارحظ أنا لا ابتغي بحبي بديلًا
أقول وكأن الكاتب يرى ان يعبد الناس ربهم ويصنعوا الخير بحاله
تعالى وللخير لا خوفًا كما في الحديث الشريف (نعم العبد شبيب لولم يخف الله
لم يعبه) ثم قال والخوف انما هو وهم اخترعه الانسان
ولقد جعل الله السعادة والسلام يتبعان الحب . فليحب المرء الله وليسلم
نفسه اليه ويحب الناس فينير لهم طريق السعادة والهداية ولقد سوى بين
الخوف والشر ففضى عليهما بالاثبات لهما وانما اخترعهما هذا الانسان ثم
بشر باقبال الزمان على نوع الانسان وان سيمم ارجاء المعمورة بعد هذه
الحرب . وفي الأرض أناس أعدم الله لقبول الهداية فلتكن منهم الا وأن
أيام طفولية الانسان قد انقضت وسيمم الالهام سائر الانام انتهى الفصل
الثاني من الكتاب

﴿ شرح الكاتب تودوربول لبعض ما تقدم من قول روح الجندي ﴾
قال تودوربول أنا لا أشك اني أكلم جنديا قتل في الحرب منذ سبعة
أشهر تلك حقيقة لا ريب فيها وليس اتصال الناس بعالم الأرواح مستحيلًا
وقد شاعت الكتب المؤلفة على هذا المنوال
ولست أقول ان ما يلقي الى حق أو باطل فاننا لا علم لي بذلك وليعرف
الناس الرجال بالحق لا الحق بالرجال فليكن الحكم على نفس الكلام .
ثم قال أن الروح الجندي المذكور ضرب الذكر صفحا عن معارف الناس
على الأرض وأخذ ينبذها بنذ النواة ليستفيد علوم الأرواح . ومن ذا الذي

يدرى ما السبب انه اتصل بأهل الأرض وكيف اصطفى لذلك من لا علاقة له به

ولقد كان يتلمس الحقائق ونتيجة الحكمة عنده . اياك ان تطلب مالا ثبات له . ألا وان الدار الآخرة لهى الحيوان . ثم ازداد ثقة بحال الروح ولم يشق بأرائه بل بأراء الرسول والملك فحسب

ولقد فسر الوحدة المذكورة في مقال الروح انها حصر النفس في الحواس الخمس وتماطى اللذات الشهوية والانقطاع عن الاحوال الروحية هذا هو معنى الوحدة المذكورة — وفسر الضباب المذكور بالشروع الناجمة من عمى النفس البشرية . ثم ان العمى لأحد سببين الغفلة عن حقائق الاشياء حتى كأن المرء لا يراها . وعدم الحب . ولا ريب أن الذنى لا يرى لا يحب . ولا يعقل الاشياء وفسر قاعة الراحة بالسلام : وقاعة السكينة بالفهم ، وفسر ما ذكر من أن الناس لا يفهمون شيئا عن البلور انه لا يريد أن يلقى اليه ذكرا منه لسرفهمه . وليس ينبغي للناس أن يتعلموا علما قبل الاستعداد لفهمه . وأما ما ذكر من الاشارة لحوض الهداية المورود على جبل الرؤية والتجلى وانه أعمى بصره وأنه بنفسه وحده لن يقدر على الرجوع : فالمراد بالنفس تلك الحواس المجذوبة بالنفس الناجم من قوى الشر وهى قد عميت أيضا بأنوار حوض الهداية المورود . أما حضة على نشر أقوال الرسول فذلك أن ينشر معرفة الله تعالى والهداية العامة في الشرق والعرب والسلام ويثبت دعائم السلام في العالم

الفصل الثالث

حضر الروح النى سماه رسولا وقال لا تطمنن فى حضور صاحبك
بعد اليوم فلا تكلم أنا معك وليعكف هو على دروسه وأعماله فان اتصاله
بالعالم الارضى يمتق أعماله ويصده عن ترقيه فى العالم الروحى ولقد أدلى
إليك بما هو أهم فى هذا الأوان فسأله الكاتب عن مستقبل الانسان .
فقال : لا تخف يا بني انكم أيها الناس اليوم فى ظلام حالك الالهاب
واضطراب واختلاط . ونحن لا يحجبنا ظلام السحاب عن مكاشفات
الانوار . فابشروا فقد آن للناس ان يسعدوا وان أشقتهم هذه الحروب
فاذا ما انقضت هذه السنة أقبلت الاخرى (١٩١٨) فزقت الحجاب
ورفعت النقاب وأزاحت الضباب . فاذا ما أقبلت سنة ١٩١٩ أشرق النور
ولم فعم الارحاء واخذ يسقط بعض الملوك فى أوروبا عن عروشهم .
ولتسعدن روسيا بالسلام ونعيم الحرية . وليعتقن من الأسرى يحظى بالسلام
كل من استعبدوا من الانام فى كل مكان واذا انفلق عمود الصباح من الارض
الالمانية ، وطلعت الشمس الحرية من الاقطار الغربية ، فلتنسخن أمامها
الظلام وظلمة الجهل وظلمة الظلم للعالمين . الازمة والشدة عظيما . وأهوال
الفتن والاضطراب ، منتظرة بالباب . ولكن لا يجب ذلك النور عن
الانسان . وليقمن بالاقطار الغربية الجنوبية أمور ذات بال روسيا والنمسا
والمجر والبلقان . وفى بلاد فارس عهد جديد وفى الهند قلب النظام . وفى
الشرق الاقصى روح القدس ترفرف وكشف جديد يحدث . وفى الدنيا
المجديدة فى الشمال والجنوب تكون الفتن وحوادث الاضطراب والتقلبات
ولكن الهداية والنور يكونان فى نمو وارتقاء . فرنسا ستملو كرة أخرى
وتكون كعبة الدنيا فى الصناعات والعلوم . وايرلندا ستأخذ فى النهاية قسطها

وتكون مهدا لعظماء الرجال ونابغات النساء . انك تترى ستتحده مع كثير من الامم لرفع راية الاتحاد والاخاء فوق البسيطة وستضحى ضحايا كثيرة في الشرق والغرب

ولكنها ستعيد لنفسها مجدا مؤثلا وعظمة جديدة بجدها وسميها الحثيث الحكم العام في الامم هو القانون الديموقراطي العادل مع الحرية والسلام العام . ولن يكون السلام في الامم بلا أساس ، فلقد فتحت أبواب الحب العام الفاضل من المقام الاقدس للامم والاجناس الاوان رب الارباب آذن بالنجاح والفلاح . وفتح الابواب . وأعد العدة للسلام

فقال الكاتب (تودربول) : هذه أمور عجيبة ولكن كيف يشرق النور الروحي ويم فقال الرسول : انكم تشهدون اليوم قوتها الخنثرة . وليست الدنيا بالرغم من الحرب القائمة في حالك الظلام كالذي كانت فيه منذ خمسة أعوام . الا أن روح القدس سينفث في روع المصطفين ممن عندهم استعداد لذلك التجلي المقدس فاذا امتلأت نفوسهم من الانوار فاضت على الامم ونشرت في البقاع وسيجلى الاصلاح بجلاله في صور متباينة وأشكال متخالفة ولا تشرب الخمر ويكون الهواء أنقى والجو أصفى من رجس البنى والضلال . ولتقلن النوازل والمصائب بزوال الارض وحواشي البحر والهواء وليعيشن الناس في صفاء اخوانا فلا جدال بين الديانات ولا تراع بين المذاهب المختلفة ولتأخذن المرأة قسطها من المساواة . ولتنبغن نساء عالمات في الشرق والغرب وليذهبن المرض الطبيعي والعقلي والسياسي والاجتماعي ان هذا القول يعد عندك من نوع الاساطير وضربا من الاباطيل وتعلم أن الدواء الروحي سيكون شفاء لسقام الذنوب الفردية والاجتماعية وسيكشف عن اكسير الحياة الجديدة وسيسلك في قلوب سائر الناس

س : هل أعيش حتى أشهد مثل هذه العجائب ؟

ج : سيشهد أبنائك وأبناء أبنائك حقائق ما تلوته عليك فبهىء الحلال المقدسة لتلبسها الأرواح العالية الشريفة التى سترسل الى الأرض

س . لم تجربنى بهذا كله ؟

ج . ليبصر الناس بأعينهم لتتصت الاسماع الى بشائر الايام المقبلة ألا وان العلم بما سيكون من السعادة والسلام سيحدث في أفئدتكم ارتياحا وأملا جيلا في هذه الايام المصيبة الشديدة المراس
ألا وأن للايمان بالأموال المقدسة والرجاء الجليل لاثراً في الفهم وقدا وطهارة في حياتكم وحياة من حولكم .

س : هل يرتفع الحجاب من بين يدي الدنيا والآخرة

ج : ان الحجاب لرقيق وسيحدث في الناس أحوال جديدة لا يكون معها هذا الحجاب . سيفقد الموت سطوته — ألا وأننا معاشر الأرواح المجردة لمستعدون لمناجاتكم أكثر من الذين كانوا قبلكم من الأمم التى وعأها التاريخ — ألا وان اختراق الحجب بين العالمين ليستطاع بأعمال العقل والقلب الروحية والطبيعية لا بما يصنعه الساحرون وأرباب الطقوس وأصحاب الشطحات والفتيات أولئك الذين ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون كلا انهم المحجوبون

س : أيتكون في العالم دين جديد ؟

ج : ستزيد الارواح الايمان في سائر الأديان والدين الجديد الخدمة بالاخلاص والأخوة والاتحاد . ولقد رفع العلم لذلك الايمان في أرض الفرس التى ستعيد مجدها القديم .

س . ما تقول عن مصر

ج . أن أرض الفراعنة الكبرى ستلعب دوراً في تطور نوع الانسان ولكن ذلك بعد رفع كابوس احتلال انكلترا وأن العالم الاسلامي سيرقى بعد

بعد تجزئة المملكة^٩ ثمائية ولقد أعدت لذلك الرقي العظيم عدته ووضعت قواعده على الأساس

أما أوروبا فستقسم إلى ثلاثة أقسام يتحالفن على الاتحاد والوثام وهذه الطوائف الثلاث ستخرج للوجود بلا حرب واراقة دماء
س : متى تكون هذه الاحوال فأجاب أنا لست من الأرواح المألية ولم يوح إلى تفصيل تلك العجائب وما يوحى إلى الا انما السلام سيستتب سنة ١٩١٩ وأن الطوائف الثلاثة ستقوم في أثناء سبع سنين . ان العالم سيبقى سنين حتى تنزق القوى ويسود السلام وان كانت الحرب الفعلية ستنتهى سنة ١٩١٨

س : من أنت ؟

ج : أنا أحد أولئك الذين عهد إليهم أن يبشوا الهداية الجديدة في قلوب الناس وعقولهم وان أقبل وأحي أولئك الذين اصطفاهم الله من الناس للاممال الشريفة عندنا إناهم وصلوا إلينا

س : هل توماس دودينج واحد منهم

ج : ان له نجاحا في عمله وفضلا عظيما في معونة صحبه وليست الاممال المطيعة دائما لمن يظن أنهم بها جديرون
س : ما تقول في الشرق الأقصى ؟

ج : ان هاديا عظيما سيقوم فيهم قد آن وأنه يرفع عنهم اصصرم والاغلال التي كانت عليهم ويهديهم سواء السبيل في النجاح أدبا واجتماعا ذلك في الصين وما والاها من البلدان . ألا وان المداوة الظاهرة اليوم بين الاقطار الشرقية والدنيا الجديدة في نصف الكرة الشمالى ستقلب إلى أحسن الاحوال
س : وما تقول في ألمانيا ؟

ج : ستال المانيا النجاح العظيم . ان ألمانيا الامبراطورية لن تعود فلما

ألمانيا الاتحادية فان رقيها إلى أوج العلاء هو الحق المبين . ان الناس اليوم
لنى حالك الظلام وكلما كان الليل أشد سوادا كان الفجر أسطع أنوارا وأبهج
اشراقا

س : كيف تحدث هذه العجائب هل ترسل لنا أنبياء ومعلمون ؟

ج : ان فتاديل عظيمة ستضىء فى الشرق والغرب وهذه أيام يشرق
فيها النور الالهى على قلوبكم وسينزل السر على أولى الاباب ومنهم فيض
على سائر البرايا . اصنع بما تؤمر وأعلن للملأ اشراق فجر جديد . لتكونن
جميعا أصفاء ملهمين . ان الذين ساروا فى حالك الظلام ستشرق عليهم الانوار
والذين تاهوا فى ظلمات المقابر بالموت ستضىء عليهم من ربهم انوار بها
يهتدون . ثم أخذ الكاتب يصف أحوالا يستحيل أن تكون على هذه
الأرض ولها فى عوالم أخرى أو لهما مما لا محصل له

فقال الولادة والموت الطيعيان لا دوام لهما وسيستغير شكاهما وصورتهما
وهذا سر مصون وليس يكشف إلا بالبراءة من كل عيب ودنس مشين

س : هل يفهم كلامك ويصدق

ج : ستشيط القول من عقلها فيفهم الناس ما ألقيناه

س : أخبرنى عن الشرور الاجتماعية والظلم والفقر المدقع والجهل
والشهوات والطمع هل تزول وعن الطعام هل يتغير

ج : ان حب الله قوة عظيمة والمصر النهي لن يكون فى طرفه عين
(ولن نجد لسنة الله تبديلا) والغنى المبطر والفقر المدقع لا يبقيان والحكومات
ستكون محمية ، أمرها سهل ، فيها العدل والاخاء والمساواة . ثم كرر ما ذكره
عن عظماء المصلحين . ثم قال وسيقنع الناس من النذاه بالفواكه والبقل والحب
وستبطل عادة الأكل فوق الشبع ، والانهماك فى لقنات الحواس وارضاء
الشهوات ، سيلهم الناس انهم ليسوا فى حاجة الى الخضوع للأعمى لسلطان

الشهوات . ثم أخذ يقارن ما بين سنة ١٨١٧ وسنة ١٩١٧ ويقارن ما بين سنة ١٩٠٠ وسنة ٢٠٠٠ ففي سنة ١٩٠٠ غمر الناس في غمرات المحواس وفي سنة ٢٠٠٠ الناس أيما إيقان . وسيزداد الايمان وسيشاهد الناس ان ما أنبأنا به سينجز قبل الالقيين . والله يعلم ، وأنتم لاتعلمون
أقول : (قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب الا الله وما يشعرون
أيان يعيشون)

ولما أتممت المقال واتتهينا من ترجمته . قال شير محمد : ان الايمان بهذا خارج عن الطاقة البشرية . قلت : لملك نسيت اننا ذكرناه هنا تدريبا على التعقل والتفكير ونبذ مالا نعلمه واصطفاء مانتخاره هذا ولقد سمعت قائلا يقول : ان الكتاب ألف لصبغة مسيحية واخترع لتزعة دينية وآخر يقول كلا بل ذلك لخدمة مذهب البهائية أما أنا فلست أجزم بهذا وانما أكل أمر القارئ لعملة وفهمه كما أرى لست أوقن بأنه وحى والهام ، بل أكل الأمر للمستقبل . ونقول ما قال الله على لسان سيدنا سليمان (قال سنظر أصدقت أم كنت من الكاذبين)

ولنا في كل ما نقرأ ونرى ونسمع تدريب للعقل على التفكير . وللنفس على التذكرة والتبصرة . والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم .

بهجة العلم والعرفان في علم الأرواح

هذا آخر ماجاء في هذا الكتاب في الطبعتين الأولى والثانية ولقد قرأه أحد الأصدقاء فقال ان هذا الكتاب قد ألف منذ نيف وعشر سنين وههنا مسائل لا بد من بحثها فأرجو أن تصغي لي في تبيانها فقلت حيا وكرامة فقال : أولا — أرجو أن تذكر بعض ما عثرت عليه من علم الأرواح في هذه المدة ليكون ذلك أجمل وقعا وأحسن صنعا

ثانياً — جاء في آخر الكتاب ذكر مسألة جهنم فارجو زيادة ايضاح الكلام عليها من نفس علم الأرواح ومن كلام علماء الصوفية على شريطة أن تجعل لك رأياً في ذلك ليكون ذلك أسهل عند القراء

ثالثاً — هل شاهدت أنت قوما يحضرون الأرواح في مصر في هذه المدة غير ما ذكرته مختصراً سابقاً

رابعاً — أريد ايضاح هذه المسائل التي قالتها الأرواح قبل تأليف الكتاب أى منذ ١٣ سنة مثل ان النظام في الهند يكون فيه انقلاب ومثل ان هاديا عظيماً يظهر في الشرق الأقصى ومثل ان تركيا تفقد ممالكها الاسلامية ومثل ان الممالك الاسلامية ترتقى بعد تمزيق ممالك تركيا ومثل ان الحرب العامة لن ترجع كرة أخرى وكيف تقول الأرواح أن سبع سنين بعد انتهاء الحرب الكبرى تبثىء فيها أعمال النظام الذي به يكون نوع الانسان في محبة عامة ولم يتم ذلك وهكذا من التنبؤات الماضية

فلما سمعت ذلك قلت أجيئك ان شاء الله بقدر طاقتي وأجمل الكلام في فصول . الفصل الأول في واقعة جاءت عن علماء الأرواح في أمريكا ونقلته في كتاب الجواهر في تفسير القرآن في سورة الانعام . الفصل الثاني فيما جاء في نفس ذلك التفسير في سورة التوبة عن عالم روحى إيطالى تحت عنوان معجزات القرآن في هذا الزمان وظهور الكشف الحديث الخ الفصل الثالث فيما جاء عن علماء الأرواح من كتاب الجواهر أيضا في سورة الاسراء منقولاً من كتاب بهجة الافراح في مناجاة الأرواح مع موازنته بما جاء عن الشيخ الديباغ الصوفى الاسلامى . الفصل الرابع فيما شاهدته أنا من مناجاة الأرواح في مصر . الفصل الخامس فيما جاء في مجلة الهلال من مخاطبة صاحبها لوالده في عالم الغيب . الفصل السادس في خمس مباحث المبحث الأول في ان تركيا قد فقدت ممالكها مثل ما قالت الأرواح المبحث

الثاني في ان تركيا الآن بعد تمزق ممالكها أصبحت في قوة لم تحلم بها من قبل . المبحث الثالث في شهادة علماء المبران والسياسة بأن أمم الاسلام اليوم آخذة في الترقى فعلا بل انها ارتقت طفرة وهذا مصداق لما نطق به تلك الأرواح . المبحث الرابع في ان الهند فعلا أخذ نظامها في الانقلاب كما أخبرت الأرواح وفي ان المصلح الذي ذكرته انما هو المهاتما غاندى . المبحث الخامس في مسائل متفرقة في هذه المسائل وبه يتم الكتاب

الفصل الاول

في واقعة جاءت عن علماء أمريكا الروحانيين
جاء في كتاب الجواهر في تفسير القرآن تحت عنوان مناجاة الأرواح
مانصه :

في الجهة الغربية من ولاية (نيويورك) وعلى بعد ٦٠ ميلا من مدينة
(بفلو) مصيف باسم الى دال اشتهر بجمال موقعه وعدوبة مائه وعليل هوائه
وامتاز بكثرة أحراجة وضخامة أشجارها وسمو ارتفاعها وأحاطت به بحيرة
واسعة الأطراف وتقوم بانارة هذا المكان جماعة من الروحيين الذين يعتقدون
بمنهـب (مناجاة الأرواح) ويبدون من أعمالهم وأقوالهم فيه مالا يدرك
له العقل حالا ولا يدري الى أى ناموس يرد

ومن العجيب أنه مع تقادم المهد على ظهور هذا المذهب وسعة انتشاره
لم تنزل آراء العلماء فيه على اختلاف ميين فمنهم من ينكره انكارا باتا ويعد
أعمال القائمين به من باب التدجيل والأوهام . ومنهم من يعتقد اعتقاد
الحقائق المسئلة ذهابا الى أن في الطبيعة أسراراً لايسع الوجدان انكارها
وان لم تقع في حيز العقل

وقد زار هذا المكان أحد أدباء (السوريين) وكتب الى الهدى

(النيويوركية) يصف مارأى فقال كان يجتمع في الملهى خلق كثير لسماع الخطيب الروحي (جان سلاتر) أحد زعماء هذا المذهب ووسطائه المشهورين وقبل ميعاد الاجتماع كان معظم الحضور يتساقون الى القاء أوراق صغيرة على (طاولة) الخطيب يكتبون عليها بعض الأرقام أو الحروف المنقطعة التي كان الوسيط يكتب بها دون كتابة الاسماء ثم يفتح الخطيب الحفلة بالقاء كلمة بهذا الموضوع من الوجهة العلمية ويسترسل في الكلام الى مسألة خلود النفس وامكان مخاطبة أرواح الموتى السابحة في الفضاء بواسطة وسطاء حقيقيين والوساطة موهبة عظيمة اتما في بعض الأحيان يخلو الوسيط من القوة اللازمة لتأدية الوظيفة حقها ولكن متى توافرت القوة كالواجب تظهر البيئة وتتجلى الحقيقة للبيان

ثم يتناول الخطيب الأوراق الملقاة على (الطاولة) أمامه فيقرأها الواحدة بعد الأخرى مرسلا عن كل منها جوابا يتناوله من التجليات والمخاطبات الروحية فيدهش الحضور بما يأتيه من المعجزات

جاء الوسيط الى عدد (٦) فنادى بصوته الجمهورى قائلا مستر (جيمس هاملتون) وأشار بيده اليه فأجاب نعم فقال له ألا تسكن (كلنفلندا وهايو) وتقيم في الشارع القلاني رقم (كذا) . فأجابه نعم وهذا عنواني الحقيقي . فقال أنى أرى الآن والدنك واقعة بازائك تقرئك الشوق والتحيات وقد أوعزت إلى أن أبلغك نصيحة وهي أن الرجل الذى قابلته في (ديترويت ميشكن) مساء الاثنين الماضى وتحادث وياه بشأن افتتاح تجارة في تلك المدينة ووعدته بأنك ستعود اليه في النداء المباشرة في العمل فهمي تنصحك بالاقلاع عن هذا العزم لأن الرجل لا يضمن الخير ولا الاخلاص لك فإياك أن تتعامل معه

فوقف الرجل مبهورا ورفس الأرض برجله وقال نعم هذا هو الحادث
بعينه فقد أقلعت الآن عن عزى وسأعمل بهذه النصيحة

ثم تناول الخطيب ورقة أخرى كان عليها حرف (ج) على ما أذكر
فالتفت الى الجمهور وقال (مسز ماري رولاند) وبأقل لحظة وقعت عينه
على هذه السيدة فقال لها لا يمكن أن يكون هذا اسمك الحقيقي أجابت نعم.
قال ألا تقيمين في (شيكاغو) في شارع كذا ونمرة كذا. قالت نعم وكل
ذلك صحيح. قال لها اننى أرى الآن نجلك (البرت) الذى تجند في الحرب
الكبرى وسافر مع الفرقة الأخيرة وانقطعت أخباره عنك حتى أصبحت
وأنت لاتعلمين عنه شيء جاء إلى بروك مملوءة من الشجاعة والحماسة وهو
يقول لك انه قد كان مقتله قبل انتهاء الحرب بمدة قصيرة قال ان جثته بقيت
مطروحة مدة ثلاثة أيام قبل الاهتداء اليها. وهنا وصف الوسيط ملامح
نجلها ومظهره وأخبرها عن اسم المكان واليوم الذى قتل فيه

وبعد ذلك قرأ الوسيط عدد (١٨) مسز (ألن مكلان) وأشار بيده
اليها فذكر لها اسم المدينة التى تقطنها واسم الشارع الذى تقيم فيه حسب
عاداته. ثم قال لك شقيقة تدعى (أنا) جميلة الطلعة شقيقة القوام كانت تسكن
في (دنفر) من ولاية (كولارادو) مرضت مرة مرضا شديدا كاد يودى
بحياتها فكتبت اليك تطلب حضورك اليها وقد حالت الظروف دون ذهابك
فسامها ذلك وقطعت أخبارها عنك وهذا ما حلك على الاعتقاد بأنها توفيت
والحقيقة هى أنها لم تزل حية ترزق وتقيم اليوم في مدينة (بليتمور) وكنت
أود أن لاأخذش مسممك بايراد شيء مما عرفته عنها ولكن الحقيقة يجب
أن يقال فان سوء أحوالها وسوء العشرة دفعها لارتداد منازل الفساد وهى
تسكن في الشارع (الفلاننى) تحت نمرة كذا واذا شئت مراسلتها فليكن
الاعتماد على هذا العنوان واذا لم يكن ذلك صحيحا فاني أضرب على نفسى

غرامة مالية كبيرة وأتخذ هذا الجمع الغفير شاهداً على ذلك
ثم جاء الخطيب الى عدد آخر فقال مستر (توماس فيليس) فأجابه
نعم . قال اننى أراك شديد الاهتمام بمسألة مبيع (البنية) التي تملكها في
(جاستون نيويورك) لجورج مارش وتود أن تعرف اذا كان المبيع يتهمى
حسب طلبك أم لا وكثيراً ما تابحت مع امرأتك في هذا الشأن مع انك
قبضت من ثمن البنية حوالة بألف ريال وذلك مساء الجمعة الماضى وأزيدك
الآن اطمئناناً بأن المبيع سيتم بالقيمة التي اتفقتم عليها وهي مبلغ عشرون
ألفاً (بيعة لم يحضرها ابليس) والشارى غير مغبون

فاستغرق الجمهور في الضحك وأغرق صاحبنا في التعجب . ولما وصل
الوسيط الى هنا في الكلام صمت هنيهة ثم قال في هذه الساعة حدثت
حادثة مخزنة في ضواحي (فلادلفيا) وذلك أن سيارة تقل خمسة ركاب
انقلبت براكيها من شاحق فقتل اثنان وأصيب الباقون بجروح خطيرة وبينهم
امراة لها بنت موجودة بيننا تدعى (لوزاوتنكس) ولم يكد يدور نظرة
على الجمهور حتى رأها فقال نعم ان والدتك من جملة الركاب الذين هوت
بهم السيارة وهي الآن في المستشفى (الفلانى) القريب من محل الحادثة
فاصرعى لاغاثتها فصرخت الفتاة وبكت والتفت الى الساعة وكانت قد
قاربت التاسعة والنصف ليلاً وهو الموعد الذي يترك فيه القطار الأخير
المحطة فقالت وما الحيلة والقطار قد سافر قال لها الوسيط انتظري قليلاً ثم
التفت الى الملا وسأل هل القطار ترك المحطة وتتم بلغة غير مفهومة ثم
قال أسرعى وأعدى حوائجك فان القطار متأخر عن ميعاده نصف ساعة
فهبت الفتاة مسرعة وأعدت لوازمها وجاءت الى المحطة فوجدت القطار
على جناح السفر فركبته . وفي اليوم الثالث ورد من الفتاة رسالة على صديق
لها هناك تخبره بأن الحادثة وقعت كما رواها الوسيط وتؤمل بأن والدتها
تتقدم الى الشفاء . اهـ

الفصل الثاني

فما جاء في نفس ذلك التفسير في سورة التوبة عن عالم روحى ايطالى تحت عنوان معجزات القرآن في هذا الزمان وظهور الكشف الحديث مصداقاً لهذه الآيات (الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم أعظم درجة عند الله وأولئك هم الفائزون يبشرهم ربهم برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم خالدين فيها أبداً إن الله عنده أجر عظيم يأيها الذين آمنوا لاتخذوا آباءكم وإخوانكم أولياء إن استحبوا الكفر على الإيمان ومن يتولهم منهم فأولئك هم الظالمون قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترفتوها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين لقد نصركم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً وضاقت عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مدبرين ثم أنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنوداً لم تروها وعذب الذين كفروا وذلك جزاء الكافرين ثم يتوب الله من بعد ذلك على من يشاء والله غفور رحيم يأيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله إن شاء إن الله عليم حكيم قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين أتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بأفواههم يضاهئون قول الذين كفروا من قبل قاتلهم الله أتى يؤفكون اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أرباباً من دون الله والمسيح ابن مريم وما أمروا إلا ليعبدوا إلهاً واحداً لا إله إلا هو سبحانه عما يشركون يريدون أن يطفئوا

نور الله بأفواههم ويأتي الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كرم المشركون يأبى الذين آمنوا إن كثيرا من الأحبار والزهاد لياكلون أموال الناس بالباطل ويصدون عن سبيل الله والذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعباب ألیم يوم يحصى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فذوقوا ما كنتم تكتزون) ولنفصل الكلام في هذا على ثلاث جواهر (الجوهرة الاولى) لمخص هذه الآيات اجمالاً نبني عليه ما بعده (الجوهرة الثانية) في مبحث عام في النفس الانسانية وقواها وملكاها وأخلاقها لأنها هي أس جميع الاعمال (الجوهرة الثالثة) فيما أعلنه بعض الذين خاطبوا الارواح من علماء المسيحيين الكبار وحكائهم وانهم شاهدوا في الجنة قصورا وفي النار ظلمات وسعيرا وإن بعض رؤساء الدين المسيحي من آباء الكنيسة الرومانيين في أسفل جهنم الخوان الدين الاسلامي قد ظهر له أحسن أثر في الاموات الذين اعتنقوه الخ وهذا المقال من أعجب ما في هذا التفسير

(الجوهرة الاولى بمجل هذه الآيات هو)

- (١) أن من قدم النفس والمال لله فهو في الجنة
- (٢) أن الذي يقدم حب المال والأهل وغيرهما على حب الله فهو في جهنم
- (٣) أن النصر بيد الله لأن العالم في قبضته
- (٤) معاداة الكفار
- (٥) ذم النصارى واليهود الذين جملوا لله شريكا واتبعوا الأحبار والزهاد الذين يخللون ويحرمون
- (٦) الأحبار والزهاد لشدهم على المال وحبهم للرئاسة يعذبون

في جهنم

هذه الأصناف الستة ترجع لأصل واحد وهو أن الشره على المال أو الرئاسة أو حب أمر من الأمور يصد النفس عن حب الله تعالى وهذا يوجب عذاب جهنم . فهذه الآيات جمعت ما بين مؤمن مثاقيل عن الجهاد لأجل مسكنه أو ماله أو أهله وبين رئيس ديني مغرم بالمال والرئاسة الح وبهذا تمت الجوهرة الاولى

(الجوهرة الثانية) في تحليل النفس الانسانية ومعرفة قواها وملكانها حتى نقف على سرها المكنون المحزون الذي به ندرك بعض سر هذه الآيات ثم نقف في (الجوهرة الثالثة) بمصادقها من العلم الحديث اللهم انك أنت الذي تحي القلوب وتخرج الحي من الميت . أنت الذي شرحت صدرى لهذا التفسير وأنعمت على بالتوفيق وأريئى بدائع القرائب ومشاهد الحوادث حتى يظهر سر كتابك في هذا الزمان الذي التبس فيه الحق الباطل . اللهم انك أنت الذي خلقت نفوسنا وأضأتها بنورك وأودعت فيها جواهر وأبدعت وزوقت وصوررت وأحكمت فكانت نفوسنا (١) قابلة لمعرفة جميع الموجودات (٢) مشاركة لكل حي في صفات عامة فهذا تود لو شملت جميع الأحياء بالرحمة والاحسان (٣) وحياتها متوقفة على العوالم الملوية والسفلية بوجه عمومي (٤) وهي من جهة أخرى تود لو تبتلع كل موجود اطاعة لشهوتها أو تهلك كل حي اطاعة لتغيبها وسطوتها . ويبان هذه الاربعة أن نقول

هلم أيها الذكي أحدئك دقائق واعتزل عالم الاجساد وأدخل معي عالم روحك وتفكر فيها فما أناذا أصف نفسي وهذا الوصف ينطبق على نفسك ولقد أمرني الله وأمرك أن ننظر في نفوسنا فقال - وفي أنفسكم أفلا تبصرون - وهذا فيه توبيخ لنا وانكار علينا لعدم نظرنا لنفوسنا فامثالاً الامرہ تعالى انظر في نفسي وأنت تنظر في نفسك فاقول

قل لى أأست تآء انك آآب أن آعرف آسآك ومنآلك وقرآآك
وأملك والكرة الارضية والمآبوعة الشمسية وعالم المآرة الذى آآآوى
على آآو (٢٤٠) ألف ألف من النآوم الذى آى أكبر من شمسنا وأضوأ آءا
فآها مآ هو أضوأ منها (١٠٠) مرة. ومنها مآ هو أضوأ ألف مرة. ومنها
مآ هو أضوأ ثمانية آلاف مرة وأكثر كآآ تقدم كآآرا فى آذا التفسآر. نم
وراء آذه المآرة مآرات أخرى آء وصلت الى مآآآآ على ألف ألف مآرة
وكل واحدة من آذه فىها شمس كشمس مآرنا. اللهم أنت آءوس أنت
العلآم ، أنت آآآآم ، أنت الكرآم ، فن كرآك أن أبءء نفسى وأبءء
نفس قارىء آذا السآاب وجمآتهما وآاقآآن الى آذه العآائب الذى ذكرآها
سابقا فى سورة الانعام وسأذكر بعضها فى سورة آونس وآآرها. بل أن
آذه النفس نراها آءرك أن آناك مالا نآآة له فى الزمان والمكان والموآم
ولكنها آآن آآآ أن آصور آلك آآر وآتكش وآآآقر وآقول لا آءرة
لبصآرآى على آصور آذا وآذن آرجع القآقرى وآقول أن مالا نآآة له آلمه
من آوءه لا نآآة له وهو الذى آبر آذا الآوء فن أنا آآى أفآ على سر
الآوء

فمن هذا يتبين أن نفسى ونفسك معا عاشقتان مغرمتان بالاطلاع على كل موجود . ومعنى هذا أنهما قائلتان لذلك كما قبلت الطعام والشراب ويظهر لى أن كل ما تميل اليه النفس هو من جبلتها وطبيعتها وإلا فلهذا كان ميلها للطعام سبيل لحياتها وميلها لاقتراب الرجل والمرأة سبيل البقاء الولد فهكذا فليكن ميلها لمعرفة العوالم وحبها سبيل لسعادة كبرى مناسبة لهذا الميل كما سمعت سماعات صغرى بالميل للطعام وللزواج . هذا هو ما قصدت من شرح . (الامر الاول) وهو قبول النفس لمعرفة جميع الموجودات (الامر الثانى) أن الانسان لمشاركته لابتاء نوعه فى عواطفه يحب حياة كل انسان متى خلى

وطبعه . والبرهان على ذلك أنك ترى الانسان اذا شاهد قطارا دهم رجلا وقتله في مصر أو بغداد أو الاستانة أو كلسكوتا أو باريس أو برلين فانه في الحال يفرح ويحزع وهذا دليل على انه يفرق بين حالى هذا المقتول ويفضل حال الحياة على حال الموت (الامر الثالث) ان نفسى التى تحب معرفة كل شىء وحياة كل انسان (اذا وصلت اليقين) تعرف انها متوقفة على جميع العوالم العلوية والسفلية . وهذا واضح فى ثنايا هذا التفسير أفلا تعجب من هذا . ألا تعجب من أن حبها لمعرفة العوالم وعطفها العام يتاسبان احتياجها العام اللهم ان نفسى لا تعيش فى هذه الحياة الدنيا الا بحسب تحفظه قرية تحميها دولة يحيط بها هواء وأضواء مشرقات من العوالم العلوية والامم جميعها . والدول مشتركات فى الامور العامة كالاسلاك البرقية (التلفراف) وكالمسرة (التليفون) وكالقطارات فى البر والسفن فى البحر وهكذا فالامم على هذه الارض كلها متعاونات وإن كن متعاديات وهذا هو العجب . حب عام واحتياج عام واشتراك عام . وان كان هذا الاشتراك صوريا والقلوب مقفلة على الطمع والشهوة والعداوة والبغضاء لنقص أهل الارض أجمعين إلا قليلا منهم - وقليل من عبادى الشكور

(الامر الرابع) انها مع هذا الحب وهذا الغرام بالعلم والاشتراك العام كنت فيها قوتان (أحدهما) جاذبة (والاخرى) دافعة . أما القوة الجاذبة فهى الشهوات التى أعدت لبقاء الحياة فى الدنيا . فهذه الشهوات نراها قوية هائلة فكم رأينا عقولنا تود معرفة كل كوكب وكل شمس وكل أرض كما هو معروف من أخبار علماء أهل أوروبا الذين يودون أن يسافروا للقمر أو يخاطبوا أهل المريخ الخ ونحن نشوق لذلك شوقا كبيرا . هكذا نرانا إذا ملكتنا لا نقف عند حد فنحن تكفيننا الاطعمة الحاضرة والملابس الساترة لكن هذه النفس تندفع فى شهواتها كاندفاعها فى علومها يود الانسان لو يملك

قرية أو أمة أو أهل الأرض جميعا

والدليل على ذلك ما نعرفه عن نابليون وبختنصر وغيلوم أمبراطور
الأمم وغيرهم ، وهكذا كل أحد منا يعرف في نفسه أنها لا تقف عند حد
في أمر الملك وحوز النعم الأرضية ، وإذا عارض أحد من الناس هذه
القوة فينا غضبنا عليه وكرهنا حياته ونسينا أن كل حي على الأرض رحمة
لنا فالأمم وأفراد الأمم يساعد بعضهم بعضا ، فكل عنده من العلم والسلع
ما ليس عند الآخر فكل لكل مكمل ومرق ولكن الناس لنقص أكثر
نفوس أهل هذه الأرض بعضهم لبعض عدو . وهذه هي القوة الدافعة
فنحن أهل الأرض بين قوتين . قوة جالبة لما به الحياة . وقوة دافعة لما
يصادها . وهاتان القوتان هما اللتان تظهران في الجاذبية العامة . فالشمس مثلا
يجذب الأرض ولكنها تدفعها عنها إلى بعد مخصوص بالقوة الطاردة فالأرض
كماشقة للشمس لأنها مجذوبة اليها ولكنها مطردة عنها إلى بعد مخصوص .
هذه هي القوى الأربعة التي في نفوسنا فهي محبة لكل علم متوقعة على كل
العالم (وهذا لا يعرفه إلا من درس جميع علوم الكائنات أو قرأ أكثر
هذا التفسير)

نريد أن نعرف كل شيء . وملك كل شيء . وتحسن لكل حي .
ولكن يعارض هذا شهواتها وأصنافها . (وإن كانت في حاجة لأبناء نوعها)
إن رغبة العلم العام والمحبة العامة طبيعتان أصليتان في النفس . أما كونها تود
البطش بأبناء نوعها وتود هلاكهم فهذا عارض من حيث حاجتها إلى سد
شهواتها ونتيجة هذه الجوهرة الثانية أن الانسان لا تصلح حياته إلا على
مقتضى أصول فطرته وأصول فطرته أهمها العلم والمحبة والتعاون . إذن حياة
الفرد في أمة يتوقف كمالها على حياة الأمة وكل ما توقفت عليه حياتنا أحيانا
وهكذا في الأمم على هذه الأرض

اللهم إن كمال الأفراد في حب بعضهم من أمتهم . وكمال الأمم في حب بعضهم بعضا . ولقد حصل هذا فعلا في أرضنا ولكن حصوله ناقص فإنا نرى أهل المنزل يتشاركون وهم كثيرا ما يتعادون . ونرى أهل القرية يتشاركون في أمورهم العامة وهم يتشاجرون . ونرى الأمم تتعاون في التجارة والبريد والقطرات وهم جميعا متعادون . الله أكبر ظهر الحق واستبان السبيل وظهر جمالك في العالم الذي عشنا فيه

اللهم أنك قد أبدعت هذا الوجود وأرجعته لفطرتنا . أنت عشقتنا في المعرفة وجعلت حياتنا موقوفة على أبناء نوعنا فتشاركونا وتعاونوا ولكن هذا التشارك وهذه المعاونة ظاهريان لاباطنيان . اللهم إن فطرتنا صادقة لصدقها تحزن أو تألم في هذه الحياة وهي لاتدرى ما سبب هذا الألم ولا تعلم أن سببه أن هذا العالم ناقص لا يطابق فطرتها عالم المطابقة بل المطابقة لفطرتنا لفظية ظاهرية . ولذلك حكمت بموتنا لندخل في عالم آخر تتوافر فيه معدات الحياة الحقة فيكون التعاون بالقلب والقلب وتصبح النفوس متجاذبة تجاذبا صادقا لا هرج فيه ولا خداع .

إن حياة الأرواح في أجسامها يجب أن تكون بالحب العام الخالص كما أحبت الشمس الأرض والأرض القمر وأفاض الأعلى على الأدنى بلا من ولا أذى كما يفيض الأبوان على الولد . وهذه الصفة مفقودة في أرضنا التي حياة الأمم وحياة الأفراد فيها مصحوبة بالخداع . اللهم أنك ستوت في الدنيا بواطننا رحمة منك ، أنت أردت أن تكون ظواهرنا متشاكلة متوادة متجاذبة . وقد أفلتت على قلوبنا أقفالك حتى لاتظهر ولو ظهرت لكان التنافر ولم تتم الحياة . وهذا النقص يتبعه عالم أكل من عالمنا هذا تكون البواطن فيه ظاهرة واضحة وهو عالم الأرواح لأن الليل يعقبه النهار فحياتنا ليل مظلم لاتظهر فيه البواطن .

أما حياة الأرواح فهي نهار مضى تظهر فيه الاشكال . وههنا يظهر معنى هذه الايات التي نحن بصدد الكلام عليها . فاذا رأينا الانسان يقدم نفسه وماله في المنفعة العامة باخلاص فهذا مطابق لقطرتنا الاصلية . وإذا رأينا الاحبار والرهبان يزجون في جهنم لانهم يجمعون أموال الناس لانفسهم . فعنى هذا أنهم سخرو المجموع لانفسهم فحببتهم إذن لانفسهم لانمجموع وهذا مناقض لقطرتنا . هذا هو الذى أردت تبيانه بطريق عقلى نفسى

(الجوهرة الثالثة) — معجزات القرآن التى ظهرت مطابقة لما تقدم عند بعض علماء النصارى الذين حدثوا الأرواح

بين يدي الآن كتاب مؤلفه عالم مسيحى (عمانوئيل سودنبرج) عاش في القرن الثامن عشر وقد ولد في مدينة (ستوكهلم) وأبوه كان (أسقفا) على وستروغوثياله شهرة طويلة في حياته وكان عضواً في الجمعية الانجليزية لنشر تعاليم الانجيل وأقامه الملك كارلس الثانى عشر أسقفا على الكنائس الاسوجية في (بنسلفانيا ولندن) أما عمانوئيل سودنبرج الذى نحن بصدد الكلام عليه فانه زار انكلترا سنة ١٧١٠ . وهولندا وفرنسا والمانيا وعاد إلى وطنه سنة ١٧١٤ وجعله الملك كارلس الثانى عشر في رتبة مقدر في مدرسة المعادن وبقي في هذه الوظيفة إلى سنة ١٧٤٧ وقال أنه استقال منها لأنه دعاه داع إلهى لنشر الحقيقة العلمية في العالم فعرض عليه الملك رتبة أعلى فرفضها خوفاً من أنه يقيه غروراً وتكبراً وتعاضلاً . ثم أنعمت الملكة عليه بترقيته إلى منزلة الاشراف ولقب بلقب (سودنبرج) فجلس في مجلس الاشراف وحضر الجلسات الثلاث التى تعقد كل سنة وصار عضواً في الجمعية العلمية في (استوكهلم) ولكنه يقول هذه الجمعية مبحثها لا يناسبه لأنها تتعلق بهذا العالم المادى ولذا لم يبحث معهم وإن كان عضواً

منهم بالاسم . وقد تناول الطعام على سفرة الملك والمملكة (وهو شرف لا يناله غير أشراف المملكة) وقد قال أن هذه النعم ليست شيئا مذكورا بالنسبة لما دعاني إليه الله وألهمني أن أحدث الناس بالحقائق التي شاهدتها في عالم الأرواح لآظهار الحق للمسيحيين ليعرفوا الحقيقة . وقال إنني تنقلت في البلاد لهذه الغاية وإبراز هذا العلم للناس لخلاصهم

هذا ملخص ما ذكره المؤلف في خطابه لأحد أصحابه سنة ١٧٦٩ وقال أن تشنيع الناس على "وتشهيرهم بي واستهزاؤم لايهني مادمت قائما بالحق . ولما قال له أحد أصحابه إنني أنصحك أن تعزل تلك الكتابات التي تكتبها عما ترى وتسمع في عالم الأرواح فأنها تعرضك لسهام ذوى الجمالة . وقد أصبحت هزوا وسخرية . قال قد بلغت من العمر إلى درجة لا يجسر فيها على الهزؤ بالأموال الروحية وأن منتهى جهدي السعي وراء خلاص غير ملتفت إلى ما يرى الناس في . ثم قال أقسم بخلاص نفسي أن ما كتبت لم يكن مصدره التخييل بل حقيقة ما سمعت وما رأيته . وقد مات سنة ١٧٧٢ ودفن في لندن بعد ما أصيب بالفالج وقد قبله قبيل موته كاهن يسمى (أرفيد فرليوس) وقال له لقد نلت مرادك من الشهرة والناس يزعمون أنك بهذه التعاليم أردت الشهرة فإذا كان زعمهم صادقا فمن الواجب عليك في هذه الحال حبا في المدل والصدق أن تكذب كل ما كتبت أو بمضه مادام لم يبق لك مأرب في عالم عما قريب تفارقه فلما سمع ذلك منه انتصب في فراشه جهد طاقته ورفع يده الصحيحة إلى صدره وقال بلهفة (إن صدق ما كتبت به حقيقى كحقيقة رؤيتك إياي أمام عينيك ولو سمح لى لكتبت كل ما رأيته وقلت أكثر مما فعلت حتى الآن وسترى كل شيء بعينيك يوم تدخل العالم الأبدى حيث أجمع بك الكلام في أمور كثيرة) انتهى ملخصا

﴿ ماذا يحدثنا عمانوئيل الذى ذكرنا ملخص تاريخه . يحدثنا ﴾

(١) يقول فى صفحة (١٧٩) مانصه فى الترجمة أن الافريقيين من بين جميع الأمم هم المحبوبون أكثر من الجميع فى السماء (أى الجنة) لأنهم يقبلون خبرات وحقائق السماء بأوفر سهولة من الآخرين وهم يرغبون خصوصا أن يدعوا مطيعين . ويقول فى صفحة (١٨٠) أنه رأى عباد الأصنام من الأمم بعد الطوفان وشاهد أرواحهم فرآها فى مكان مظلم وفى حال تعسة وقد حرموا من الفكر وقالوا له أنهم أقاموا فى ذلك المكان قرونا كثيرة وأنهم يخرجون منها بعض الأحياء ليقوموا بحاجات دينية للآخرين . قال فن هذا حملت على التفكير فى كثير من المسيحيين الذين ليسوا فى الخارج عبدة أوثان ولكنهم فى الداخل كذلك إذ يبعدون ذواتهم والعالم ويرفضون الله . قال وأخذت أتفكر فى نوع النصيب الذى ينتظرهم فى الحياة الأخرى . وقال فى موضع آخر أن المسيحيين يعيشون عيشة شريرة ولهم ولوع بالزنا والبغض والحصام والسكر وذنوب متشابهة تأبأها الأمم الوثنية

(٢) وهو يقول أيضا أنه حادث الأرواح فقالت له (اننا فى السماء لا نقول ان الله ثلاثة وإنما نحن نعلم ونبصر أن الله واحد) . ويقول أنهم قالوا له إن الذين يمتقدون بألهة ثلاثة لا يمكن ادخالهم الى الجنة لأن أفكارهم يحصل لها تحير فلا تدرى أين الثانى والثالث . والمدار فى عالم الأرواح على الفكر فالفكر إذا تصور ثلاثة آلهة فقول اللسان أنه واحد نفاق لا يفيد بل يظهر الباطن ويكون وبالا على صاحبه وذلك فى صفحة (٣) من الكتاب المذكور

(٣) ويقول فى صفحة (٨١) يمتقد البعض أن الاطفال الذين ولدوا تبع الكنيسة بسبب أنهم متعمدون بماء المعمودية يدخلون فى الايمان . وأما الذين ليسوا تبع الكنيسة ولم ينلهم ماء المعمودية لا يدخلون فى الايمان . قال وهذا باطل لأن المعمودية تذكر . ثم قال فليعلموا أن كل طفل فى أى مكان ولد

من والدين تقيين أو من والدين غير تقيين متى مات يقبله الله ويعلم في السماء (أى الجنة) وهنا أخذ يشرح العناية بالأطفال شرحا مستفيضا على مايقول أنه رآهم كذلك

(٤) ويقول في صفحة (٩٢) رأيت قصورا سماوية ذات انقان لا يمكن وصفه أشرفت من فوق كالذهب النقي ومن تحت كالحجارة الكريمة يزيد بعضها عن البعض رونقا والغرف مزانة بزينة يستحيل أن يصفها الكلام وفي بعض الأماكن ترى الأوراق كالفضة والثمار كالذهب والازهار في ألوانها أظهرت قوس قزح . ويقول أن الأرواح قالت له أن هناك أشياء كهذه لا تخصى وهى أعظم كما لا يعرضها الله أمامهم ومع ذلك هم يهبجون حقولهم أكثر مما يهبجون أصينهم وذلك لأنهم يرون مطابقة في كل شيء إلهي . ويقول إن هذه المظاهر تطابق بواطنهم فأنها لطهارتها ظهرت لهم المحسوسات وتنعموا بها كما تنعم بواطنهم بالكمال

(٥) ويقول في صفحة (٦٦) إن داخلات الانسان تعرف بالنظر لوجهه بحيث لا يخفى منها شيء فأهل الجنة يحبون أن يظهروا لأن بواطنهم جميلة . أما الفجار من أهل النار فإن أحدهم يظهر للآخر كما يرى الناس بعضهم بعضا . أما أهل الجنة والملائكة فانهم يرونهم كالوحوش في وجوه وأشكال مخفية في نفس شكل شرم الذاتى فكل انسان يظهر شكله على هيئة باطنه فاما جميل على قدر خيره وإما قبيح على قدر شره . ويصف في صفحة ٣٧٥ و ٣٧٦ جهنم يقول

إن مداخل جهنم تكون تحت الجبال والتلال والصخور وجميعها تظهر مظلمة ومقبرة . ولها نوع من النور كالشمع المشتعل . وأن الذين عاشوا في الدنيا في البغض والانتقام من الذين لم يعتبروهم ولم يقدسوهم ولم يعبدوهم فهؤلاء يوضعون في أقصى جهنم ومن هؤلاء طائفة (الكاثوليكية الرومانية) وكذلك

الذين جعلوا أنفسهم آلهة تعبد فهؤلاء اضطرموا بنار البغض والحقد ضد كل من لم يعترف بقدرتهم على نفوس العالم ولا يزالون في جهنم يعللون الأثام التي عاشوا بها على الأرض فقلوبهم مملأى غيظا وحقدا وضعنا على من لا يوافقونهم في زعمهم فأصبحوا في جهنم وقلوب كل منهم متجهة نحو ذوى صيته

وقال في صفحة (٣٧٧) في بعض جهات جهنم ترى خرابات ومنازل ومدن بعد شوب نيران وفيها تسكن الأرواح الجهنمية في خفية وفي النواحي المعتدلة من جهنم ترى أكواخ سيئة البناء بهيئة مدينة بالأزقة والشوارع وفي داخل هذه البيوت الأرواح الجهنمية دائما في مشاجرة وعداوة ومضاربة وقتال . وفي الشوارع والأزقة لا ترى إلا النهب والسلب . وقال أن أبواب جهنم حين تنفتح لدخول أرواح شريرة جديدة يخرج منها بخار يكون إما مثل بخار النار مع الدخان كما يظهر في الهواء من أبنية محترقة أو مثل لهيب بدون دخان أو نظير سخام كالذي يخرج من المداخن المشتعلة أو نظير ضباب أو سحب كثيف . قال وهذه الأشياء مناسبة لأخلاقهم ولكنها تظهر بهذا الشكل لغيرهم أمامهم فلا يمكنهم أن يعيشوا خارجها

وصرح في صفحة (٣٥٩) أن بعض الناس إذا سمع في جهنم ذكر الله ازداد غيظه جداً حتى التهب راغبا قتله وهو لو أطلق العنان لنفسه لأحب أن يكون إبليس حتى يزعم أنه يلحق الأذى بالله تعالى كما يتمتع بعض أصحاب الديانة البابوية عند ما يدركون في الحياة الأخرى أن الرب كل القوة وليس لهم شيء منها على الإطلاق

(٥) ويقول في صفحة (٥٨) ان الله يرى في السماء (الجنة) كالشمس ويرى لكل أحد بمقدار ما يقبله سبحانه وتعالى ومن رأوه لا فاضتهم الخير على الناس ظهر لهم كالشمس لما عندهم من المحبة والخير للناس . أما الذين يرونه لأجل الايمان فاهم يرونه كالقمر

(٦) ويقول أيضا أن نصيب الأثنياء والفقراء في الآخرة تابع لسرايرهم فكم من غنى كان محسنا طاهر القلب فرأيته سكن القصور الجميلة . وكم من فقير كان ساخطا على الزمان غير راض بالقدر فهذا يعذب عذابا شديدا انتهى فأوجب من معجزات القرآن . أليست هذه المسائل التي لخصتها لك من كتابه هي عين تفسير هذه الآيات بل هي من آيات الله وهي بعض آيات ربك التي أظهرها للناس . فياليت شعري . أليست الجنة والنار اللتين ذكرهما المذكورتان في القرآن بالنص . أفليس الرجل أنكر التثليث . أو ليس كلامه في أهل أفريقيا وانهم يسبقون الناس إلى الجنة وأن الأمم الوثنية من نفس تلك البلاد قديما معذبون في جهنم . أقول أليس هذا معجز قلة القرآن في هذا العصر لأن أهل أفريقيا مسلمون وأسلافهم عباد أصنام . وانظر كيف صرح بما نصت عليه الآية وهو أن رؤساء دينهم لحبهم لاجلال الناس إياهم في أسفل جهنم كنص هذه الآيات . أو ليس قوله أن أطفال جميع الأمم يدخلون الجنة موافقا للأحاديث والآراء أجمل علماء الاسلام . أو ليس تفضيله للفقير الشاكر هو عين ما أوضحه الامام الغزالي في الاحياء (أن الغنى الشاكر أفضل من الفقير الصابر)

﴿ نتيجة هذا المقام ﴾

ألست ترى بعد هذا ان مانقلناه من هذا الكتاب انما هو بيان لسر هذه الآيات اذ ذكر ان التثليث يعذب عليه المسيحيون وأن عظمة رجال الكنيسة تطرحهم في أسفل سافلين الخ

هذا هو سر هذه الآيات ولا سيما قوله تعالى (ليظهره على الدين كله) انتهى ليلة الاثنين ١٦ مايو سنة ١٩٢٧ . هذا ومن أعجب العجب أن يقع هذا الكتاب في يدي وهذه السورة مقدمة للطبعة وأخر طبعها لأسباب عارضة حتى تمكنت من تلخيص ماتقدم والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات اهـ

* إيضاح *

بعد أن كتبت ما تقدم بأسبوع اطلع عليه أحد أهل الفضل من الإخوان فقال . أبهذا القول تثق وهل مثل هذه الأقوال التي لاحظها من التحقيق يفسر القرآن . القرآن وحى وهذا الرجل يدعى أنه خاطب الأرواح فهل النأحة كالشكلى * فإين الثرى وأين الثرى * وأين معاوية من على أو كلما نعتى ناعتى أثبت قوله فى تفسير كلام الله . فقلت أنا لم أقل أننى موقن أنه حادث الأرواح . كلا . قال ولم إخذ نقلت كلامه . فقلت نقلته لثلاثة أمور :

الأمر الأول — أننى وجدت هذه الآراء فى خواها وفى مقصودها تشبه كلام الأرواح كما فى كتابى المسمى (كتاب الأرواح) فإن تلك العوالم لما خاطبها القوم فى أوربا كان ذلك أشبه بما جاء فى هذا الكتاب . فإذا كان هذا العالم من رجال القرن الثامن عشر موافق لمن جاؤا فى القرن التاسع عشر والقرن العشرين فهو جدير بالبحث والتحرى

الأمر الثانى — أن هذه الآراء كما تقدم أيضا قد ذكرها خواص علماء الاسلام فى أسرار الدين الاسلامى وينحون نحوها الامام الفزالى ومحيى الدين بن عربى وكتاب (اخوان الصفاء) ومحوهم الأمر الثالث — أننى أنا نظرت فى هذه الدنيا بعقلي فوجدتها كما تقدم قد لازمتها الوحدة جملة وتفصيلا ولازمها الاتحاد

فالشمس والسيارات والتوابع كالارض والقمر وهكذا بقية الشمس كلهن متجاذبات متحابات متعاونات . وكل هذه وما معها فى المجرة وهكذا المجرات الأخرى . هذه نراها فى نفوسنا عالما واحداً فهى فى

نفوسنا واحدة ، والأعلى منها يعد الأسفل . فالشمس تمد الأرض وباقي السيارات بالضوء ومن مجذوبات لها كما تقدم

ثم إنى وجدت هذا النوع الانسأى جعلت هيئته كهيئة هذه العوالم أى أن وضعه فى الوجود هو والحيوانات كلها كوضع اشتقاق هذه العوالم . فاذا رأينا الأرض (كما هو الرأى العام فى العالم الآن) مشتقة من الشمس دائرة حولها ملازمة لها والقمر مشتق من الأرض ملازم لها دأثر حولها) هكنا نرى الناس جميعا قسمين أبوين وابنا وبنات والأولان يعطقان على الآخرين والأخيران مشتقان من الأولين تابعان لهما ثم نراهم من جهة أخرى (قسمين) قسم م ذكور وقسم م أناث وهما متعاشقان متحابان . ونرى عالما وحكيما ونبيا يعلمون تلاميذ وأما . وهذه أيضا ولادة أخرى ممنوية . يعجبني هذا النظام نظام يراد به التعارف والمحبة بحسب أصله وهو قوله تعالى (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا) وهذا هو الأصل الذى بنيت عليه كتابى (أبين الانسان) الذى سأذكر ملخصه الذى استخلصه منه الأستاذ (سنلانه) التليانى فى (مجلة العلوم الشرقية) فى سورة الحجرات عند تفسير الآية المتقدمه فيها هناك

فاذن العالم الانسأى خلق أولا وبالذات للتعارف وللمحبة كما خلقت هذه العوالم للتعاضب وللإتحاد فاذا لم يوفق الانسان لذلك فى هذه الحياة فما أحرأ أن يتلأ فى سيره ويوضع (الذين لم يصلوا إلى هذه النتيجة) فى عوالم منعطة ليدركوا بعد حين أنهم فى ضلال ميين ويعلموا أنهم فى السجن الجهنى بنباوتهم كما قال تعالى — وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا فى أصحاب السعير فاعترفوا بذنبهم فسحقا لأصحاب السعير — وهذا الأصل هو الذى يبنى عليه جميع هذه الآيات فمن فضل ماله أو أهله على المجموع ومن أخذ المال وكان رئيسا دينيا وهو عليه حريص فقد أخطأ المرمى وغش

المجموع فصار نجسا يحبس في مكان محزن هو جهنم . فهذا هو رأيي في هذه الدنيا فلذلك نقلت كلام هذا الرجل للملامته لذلك أشد الملامة . فإذا لم يكن ما فهمته - فما فلماذا لم يخلق الانسان بصفة أخرى . ولماذا لم يخلق كالنبات يعيش ويموت ولا نصب ولا تعب ولا ألم وكان في الامكان أن يخلق الناس كما يخلق الشجر إلى حين ثم يموتون . الشجر لا يحتاج بعضه إلى بعض كثيراً ولكن هم في أشد الحاجة بعضهم لبعضهم ، لعمر الله لم يكن ذلك إلا لأجل ما ذكرناه وبيناه وفتح الله به . اللهم إن الناس يعيشون ويموتون وأكثرهم لا يعلمون ولا يدرسون هذا الوجود ، لذلك أنزلت عليهم الديانات و خلقت الحكومات لينظفوا ، هذا هو سر ضم الله للأجبار والرهبان الذين يحرصون على المال ويستعبدون الناس مع أن هؤلاء العلماء إنما نصبوا لخدمة المجموع هكذا علماء الاسلام إن لم يكونوا رحمة للمسلمين فهم ملحقون بالأجبار والرهبان لحرصهم على الدرهم والدينار

هذا هو الذي أفهمه في هذه الدنيا التي هي أكبر مدرسة لنا معاصر بنى آدم . فلما سمع صاحبي ذلك قال هذا بيان يصلح أن يكون أسساً تبنى عليه الحكمة والفلسفة والحياة . فقلت ونحن إذا فسرنا كتاب الله فهو أولى بالاصول الثابتة والعلوم الحقة وأن لهذه الآراء شأننا في الأئمة بعد معادرتنا هذه الدنيا . ويشير لما قلته الآن قوله تعالى - ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرها قالتا أتينا طائمين - وقوله (والله يسجد من في السموات والأرض طوعاً وكرها وظلالهم بالغدو والآصال) استوى الله إلى السماء ودعا السموات والأرض قائمتا طائعتين ولما سجد له من في السموات والأرض انقسموا فريقين . فريق سجد طائماً وآخر مكرها وهذا يشهد لما ذكرته لك الآن . تتجاذبت العوالم كلها نظمت بحساب جرت الشمس حول كوكب مجهول لنا وجرت الأرض

حول الشمس وجرى القمر حول الأرض وجرت للسيارات كذلك .
وهكذا توابها وجميع الكواكب كلها جرت جريا منظما لم يجد فيه العلماء
خطأ وهذا فيه معنى الحب ويسمى الجاذبية

* إن الحب لمن يحب مطيع *

أما بنو آدم فليسوا جميعا راضين محبين بل سيئون إلى ربهم قوم طائفون
محبون . وقوم حاصون مجرمون . والطاعة هنا ترجع إلى الحب والشوق
والغرام فمن أدرك جمال هذا العالم أحب صانعه فرضى بما يجريه عليه لعله
أنه لحكمة ومن عاش غافلا ساهيا لاهيا لا يحب الله ولا يرضى عن فعله
ومعترض في قلبه عليه وبآتيه كارها لا محبا . ولن يكمل هذا النوع الانساني
إلا إذا كانت الأرواح متجاذبة متعابة كتجاذب وتحاب الكواكب
والشموس والأقمار .

فإذا ذم الله الأتجار والرهبان لا كلهم أموال الناس بالباطل فذلك لأنهم
لم يوفقوا للنظام الأتم . نظام الجمال والكمال بأن يكونوا للناس آباء لأن
يكونوا غافلين يعملون الدين وسيلة للغنى والملبس فمكسوا الآية وطمسوا
الحقيقة فرجعت محبتهم لأنفسهم لا للناس وطاش سهمهم فلم ينظروا إلى
الشمس والقمر والكواكب إذ يفيض النور بلا أجر ولا إلى الآباء والامهات
إذ يفيضون النعم وأنواع البر على الأبناء بلا أجر . هكذا الله يفيض الخير
على الناس بلا أجر . ضرب الله الأمثال للناس بالكواكب وبالأنبياء فظل
الناس تأثرين غافلين حيارى سكارى في شهواتهم وزهد الأتجار والرهبان
في الجمال العام وعكفوا على الشهوات البهيمية وتبعهم في ذلك بعض رجال
الصوفية في الأمم الاسلامية فلقد رأيتهم يجربون بلادنا المصرية ويطوفون
على القرى والكفور ويتظاهرون بالصلاح والتقوى ويأخذون أموال الناس
بالباطل وما هم بعلماء ولا بوعاظ ولكن ساروا شوطا وراء الدرهم والدينار

كإسار النين من قبلهم من الأُجبار والرهبان الذين أطلق الله أوربا من قبضتهم بسبب اطلاع القوم على دين الاسلام كما قدمناه عن السيدة الأوربية التي أسلمت فهم أطلقوا من وثاق رجال الدين بسبب ديننا والمسلمون في بلاد الغرب من طرابلس وتونس والجزائر ومراكش وفي مصر والشام والعراق وبلاد الهند وجاوه وقد وقموا في شبكة هؤلاء العبيادين ممن اتسموا بسمات الصوفية ظاهراً وم عنها غافلون . لا لا يامعشر المسلمين . كلا . كلا والله إنما رجال الدين هم الذين يسرون على سنن أبي بكر وخلفائه من بعده هم الذين يقتفون آثار الأنبياء ويكون مقصدهم المثل الأعلى كما أوضحه أفلاطون في جمهوريته إذ نقل عن أستاذه سقراط أن الذين يقومون بحكم الجمهور يجب أن يكونوا أعلم الناس وأذكاهم وأتقاهم وأزهدهم في حطام هذه الدنيا وأقربهم من الله زلفى وقال ان علمهم هو الذى يجعلهم أصفاء عما فى أيدي الناس فهم وان كان لهم السلطان على الناس ممنوعون ورعهم وأدبهم عن مجاوزة الكفاف من المأكل واللباس . وهذه بعينها سيرة نبي بكر وعمر وعثمان وعلى .

ان الناس بعد الموت تجتمع أرواح الاختيار منهم فى عالم واحد وأرواح الأشرار فى عالم آخر . وكما أن الشمس تزداد اشراقاً بازدياد حجمها هكذا الأرواح الفاضلة تلتئم التمام ذرات الشمس وتتحد وتزداد سعادة بازدياد الواصلين اليها من مائتنا . وهكذا يزداد المجرمون عذاباً بوصول الفجار اليهم إذ يشعرون بالآلام تزداد بازدياد من يصلون اليهم من الأثقياء كما يزداد الفجار عذاباً فى الدنيا بتكاثرهم وازدياد فتنهم وشرورهم . لا سعادة لهذا الانسان ولا راحة الا بالمطف العالم فلا مدنية براقية مادام أهل الأرض لا يتحدثون على 'منافعها العامة' كما أوضحناه فى كتاب ﴿اين الانسان﴾

ولا سعادة في الآخرة إلا لنفوس صار باطنها جمالا وكلاما وحبا للعلم
وللإنسانية وخيرها والله هو الولي الحميد

فلما سمع ذلك صاحبى قال لى يتبين من كل ما ذكرته هنا أن أهل كل
دين في الأرض طغوا وبغوا . فهذه أمم النصرانية قد طغت في المال وقد
قال لها المسيح مانصه (لا تكنزوا لكم كنوزا على الأرض) وذلك في
انجيل متى (٦) ولما أرسل رسله أمرهم ألا يحملوا عصا ولا حذاء وألأياخذوا
مالا لأنهم مجانا أخذوا فليعطوا مجانا .

وهكذا جاء في القرآن (قل ما أسألكم عليه من أجر) ومع ذلك نرى
الأمم الإسلامية تسارع في خطاها إلى اقضاء كبار المسيحيين لاسيما بعض
الشيوخ من رجال الصوفية الذين أشبهوا القسيسين في أخذ أموال الناس
بالباطل .

فأجبه قائلا :

نعم لقد صدقت أن أهل كل دين في الأرض طغوا وبغوا وسأحدثك
عن سبب ذلك :

اعلم أن كل دين في الأرض ينزل على أهله صافيا نقيا لا تشوبه شائبة .
الله أكبر الله أكبر ظهر السر واستنارت السبل في هذا التفسير
وسيكون في الشرق رجال يمتازون بمقولهم وبحكمهم وبتعاليمهم . انظر انظر .
تجد أن كل دين ينزل إلى الأرض يضيء كما تضيء الشمس والكواكب
ويحيى كما يحيى الماء .

انظر في دين الصينيين القدماء تجده في صدقه وحسنه وجماله وجلاله
يشبه الانجيل ويشبه القرآن في حسن جماله وصدقه .

لقد كان أقدم نبي عند الصينيين يسمى (يو الكبير) ظهر قبل المسيح
بألفي سنة ثم جاء بعده بقرون الفيلسوف (ليوتسو) وهذا قبل الميلاد

بعدة ٥٩٠ سنة وهو القائل (أسف الناس في حاجاتهم أنقذ من كان موجودا في خطر) هذا الفيلسوف عدوه لها متجسدا كما اعتقد النصارى في المسيح وكان (ليوتسو) معاصرا (لفيناغورس) وسنة ٥٥٠ قبل التاريخ .

المسيحي ظهر (كونفيسوس) وهو أعظم فلاسفة الصين وعاش (٧٣) سنة وتحلى من الرذيلة وتحلى بالفضيلة مثل (بوذا) وكان يقول لتلاميذه (إن المحبة النقية التي أوصيكم بها هي انعطاف ثابت في النفس وميل يوافق عليه الصواب يحررنا من الأغراض الذاتية ويضمنا إلى الناس بأسرهم فنخا لهم جسما واحدا معنا فنفرح لفرحهم ونحزن لحزنهم ولا مانع يمنع من ملكته هذه المحبة أن يسمى في ترقية الذاتى وطلب المعالى اما تكون غايته في ذلك بذل النصيح والمساعدة لانهاض من دارت عليه رضى الزمان وكان ضغفه وخموله حائلا دون نهضته وان من اطلع على حقائق الاشياء لا يتحمل أن يبقى غيره متسكمين في ظلام الجهل والحيرة منكسرين لمصاعب الحياة وهموما بل ينجدهم ويمضدوهم ويمهد لهم سبيل الخروج من ظلمات الجهل ويدخلهم مقدس العلوم ومتى ملكت هذه المحبة القلوب جميعا يصبح العالم بأسره أسرة واحدة والناس أجمعون كأنسان واحد وبهذا الرابط العظيم السائد بين العظماء والضعفاء تصبح الانسانية كلها جسما واحدا) هذا هو كلام نبي الصينيين قبل المسيح وقبل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولذلك نجد الأمة الصينية لها جمعيات من كل طبقة وبينهم جميعا تلك الروابط التي أشار لها دينهم

فهذا القول وما يشابهه من الانجيل والقرآن يدلنا أن الديانات تنزل من السماء متشابهة

ولكن هناك سرا مخبوءا يراه الناس بعيونهم ولكنهم لا يفهمونه ذلك السر هو السبب في طغيان النصارى وجبل المسلمين . ويانه أن

الله أنزل النور وأنزل الماء في الأرض قبل الأنبياء وقبل خلق الإنسان فهذا النور يخلط بالثبات فيكون مساعداً للتفاح ولتمر ولعنب على حلاوتها ويكون مساعداً للحنظل على مرارته . ومساعداً للسنا المسكى على شفاثه لبعض الأمراض . ومساعداً للمواد السامة الثابتة في الأرض على حصد الأرواح . الضوء ينزل من السماء بهجة وجمالاً ولكن المخلوقات الأرضية حيناً تلتقطه وتشتعل عليه وتضمه لأنفسها تحوله إلى طباعها وأحوالها . هكذا الماء ينزل من السماء . فإذاً يكون . نراه يسلك يتابع في الأرض فيكون على حسب الأصناف التي يمر بها هناك فيكون ماء كبريتياً وماء جيرياً وماء ملحياً . وهكذا من أنواع المياه التي لا تصلح للشرب وإنما تصلح للأدوية ونحوها (بناء عليه) نقول أن الأمور اللطيفة إذا اجتمعت بالكثيفة حولت إلى طباعها . هكذا الديانات لما نزلت من السماء نزلت صافية ولكن عقول أهل الأرض حولت تلك الديانات إلى طبائعها وقلبتها إلى أهوائها فهلك الديانة المسيحية التي أخص خواصها المحبة العامة كيف صار رجال دينها كما تقدم هم أسرع الناس إلى قتل آلاف الآلاف لأى ذنب صغير أو كبير . وهذا دين الاسلام . انظر كيف نبغ أوائل رجاله في الزهد والورع كما قرأته هنا قريبا عن أبي بكر وعمر . ثم جاء بعد الصدر الأول قوم لا يريدون إلا الدرهم والدينار والفض والرياسة وأخذ أموال الناس بالباطل . اللهم ان أ أكثر أهل الأرض يتبعون أهواءهم كما قال تعالى — وإن تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله

اللهم أنك أنزلت آية الاحبار والرهبان وأكلهم أموال الناس بالباطل في سورة التوبة النازلة أيام ظهور الاسلام وخطبة وارتقائه لتمهد السبيل للقائمين بالأمر ألا يجعلوا الرئاسة سبيلاً للمال بل يكونون للأمر آباء ولكن أمم الاسلام المتأخرة نامت نوماً عميقاً . اللهم انى ألفت هذا التفسير وانى امل

أن يكون سببا في ظهور جبل جديد يصلح لتلقى تعاليم القرآن التي قام بها
أقطاب الصدر الأول من الصحابة رضوان الله عليهم ولا يكونوا كرجال
النصارى المذكورين في هذا المقام وأن يقطعوا دابر الرجال الذين يأخذون
المال من المسلمين مثل ما يأخذه رجال الدين المسيحي . واتى امل أن يكون
هذا التفسير ممهدا لمزرعة اسلامية صالحة تصلح لتعاليم هذا الدين والله
هو الولي الحميد

الفصل الثالث

فيما جاء من علماء الارواح في كتاب الجواهر أيضا في سورة الاسراء
تحت عنوان زيادة إيضاح عن علماء الارواح في قوله تعالى اقرأ كتابك كفى
بنفسك اليوم عليك حسيبا

لقد تقدم في سورة التوبة عند قوله تعالى اتخذوا أحبارهم ورهبانهم الح
أنى نقلت هناك ترجمة حياة (عمانوئيل سود نبرج) وانه كلم الارواح
وذكرنا ذلك مستأنسين للآية بما حدثته به الارواح مما يوافق شريعتنا
الغراء . ولقد جاء فيه ما يوافق هذه الآية تحت عنوان (ان الدائرة والفكر
والعاطفة وكل حاسة كانت للانسان في العالم تبقى معه بعد الموت وانه
لا يترك شيئا من ورائه إلا الجسد الارضى)

قال ما ملخصه في صفحة (٢٧١) في النسخة المترجمة وما بعدها
أن الانسان لا يحس أنه مات بعد الموت لأنه يرى له جسدا كالجسد
الارضى مع أنه أصبح روحا فهو يسمع ويبصر ويدوق ويلبس ويحب ويكره
فالروح على صورة الجسم وله سائر خواصه وهو يقرأ ويكتب كما كان قبلا
والفرق بين الحالين أن جميع الحواس بعد الموت أقوى وأشد وأعظم ومثلها
بنور الظهرة بالنسبة لظل المساء ثم ذكر

(أولاً) أن هناك قوماً أنكروا جرائم فكشفت لهم جميع أفعالهم وأعيد أظهارها من نفس ذا كرتهم بترتيب الأشهر والسنين من أول سنة إلى آخر سنة وكان أكثرها زنا وعاهرة وخديعة للناس بحيل رديئة وسرقات مريعة فلما حصل ذلك اعترفوا

(ثانياً) ومنهم من أخصيت الرشوة التي أخذوها بسبب القضاء وذلك ليس له واسطة ولا كتاب إلا ذا كرتهم ومن نفس هذه الذا كرتة أخصيت جميع الأشياء التي أخذوها من أول عهد الوظيفة إلى النهاية وأضيف إلى ذلك أدق مافي هذه الأمور وقيم تلك الهدايا وما قصدوه في نفوسهم . ذلك كله أعيد بنفس الذا كرتة ثم ظهر لهم عيانا وقد بلغ عدة مئات . قال ومن غريب الأمور أن مفكراتهم التي كتبوا فيها أشياء هكذا فتحت بمض الأحيان وقرئت أمامهم صفحة فصفحة وبمضهم قادوا العذارى إلى العار واغتصبوا العفة فقد دعوا إلى القضاء والنساء عرضت كأنها حاضرة وحضر نفس الزمن ونفس الكلمات والمقاصد كأنه خيال ظهر فجأة وهذه المناظر التي تشبه السينما (الصور المتحركة) التي تسمى الحيلة قد تدوم ساعات متوالية (ثالثاً) قد كان رجل يرى أن النعمة ليست شيئاً مذكوراً فأخصيت نعمته أمامه بترتيب ونفس الكلمات التي قالها ذماً . وهكذا الأشخاص الذين وجهها إليهم . والذين قيل القول أمامهم . جميع ذلك أخرج وظهر مع أنه قد أخفى بكل دقة عند ما كان حياً

(رابعاً) أن رجلاً معروفًا كان قد حرم أقاربه من الارث بواسطة دعوى مزورة فظهر ذنبه وحكم عليه . والعجب أن الكتب والاوراق التي جرت مبادلتها بينهما تليت على مسمع مني ولم تفقد كلمة واحدة وهذا الرجل قبل موته كاد يقتل قريبه بالسّم فظهر بكيفية واضحة وصورتها أنه حفر نفرة تحت قدميه ومنها خرج رجل كأنه خارج من قبر وناداه . لماذا فعلت بي فكشف

كل شيء . وذلك أن القاتل تكلم معه بريئة صداقة ومحبة وقدم له الكأس وحضر الفكر الذي تفكره قبل ذلك ثم ماذا جرى بعد ذلك . ولما ظهرت هذه الاشياء حكم عليه بالسقوط في جهنم . ثم قال وبالجلة فإن جميع شرورهم وجرائمهم وسرفاتهم وتغوياتهم وخدامهم تعلن لأرواحهم الشريرة وتخرج بنفس ذاك كرتهم ويحكم عليهم ولا سبيل الى الانكار . ثم قال متى كشفت أعمال الانسان له جاءت ملائكة مفتشون فنظروا وجهه وفتشوا جميع جسمه مبتدئين من أصابع اليدين إلى آخر الجسم . قال وقد عجبت من أن الاشياء التي فعلها الانسان لم تكن مرسومة في الدماغ وحده . كلا بل هي مرسومة على جميع الجسد . ومعنى هذا أن أوائلها في أول الجسم وباقيها مرسوم على الجسم كله مرتبطاً منظماً . فكل ما فكر فيه الانسان أو عمله مرسوم على الانسان كله ويظهر كأنه كتاب يقرأ وذلك عند ظهوره من الذكرة . وقال وقد رأيت كتاباً وفيه كتابات كما ترى في الدنيا وأخبرت أنها كانت من ذاكرة أولئك الدين كتبوا وأنه لم يبق كلمة ناقصة مما كتبه ذلك المرء في الحياة الدنيا ومن ذاكرة المرء تؤخذ كل صغيرة وكبيرة وذلك كله من ذاك كرته الروحانية الداخلية لا ذاك كرته الخارجية الطبيعية والمرسوم في الذاكرة الروحانية الداخلية لا يمحي ولا يزول وهي برسم فيها كل فعل وفكر وقول وكل ما رآه المرء أو سمعه أو أحس به . هذا ما نقلته من ذلك الكتاب ملخصاً من صفحة ٢٧١ إلى صفحة ٢٧٦

أليس هذا هو نفس قوله تعالى - اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيباً - وقوله - فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد - وقوله - ذوقوا ما كنتم تكسبون - وقوله - يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم مما كانوا يعملون - وقوله - وشهدوا على أنفسهم أنهم كانوا كافرين - وقوله - وما تجزون إلا ما كنتم تعملون - وقوله - وقالوا

لجلودهم لم شهيدتم علينا . قالوا أنطقنا الله الذى أنطق كل شيء . - الخ - وقوله - ويقولون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك أحدا - وقوله - وكل شيء أحصيناه كتابا - وقوله - وأحصى كل شيء عددا - وقوله - وكل شيء أحصيناه فى إمام مبین - وقوله وما كنتم تستترون أن يشهد عليكم سمعكم ولا أبصاركم ولا جلودكم ولكن ظننتم أن الله لا يعلم كثيرا مما تعملون -

فهذه الآيات كلها موضحة أشد وضوح فى هذه المحادثات التى ظهرت فى علم الارواح الحديث . نعم ان علم الارواح حدث فى القرن التاسع عشر وهذا المؤلف ظهر قبل ذلك ولكنه موافق لعلم الارواح وهذا كل ما فيه انه موفق للقرآن فان صح كان معجزة صريحة لانه جاء بما نطق به القرآن . والحق ان هذا زمان ظهور الحقائق ومصدق قوله تعالى - ثم ان علينا بيانه - وقوله - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - وقوله - سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق - الخ - والحمد لله رب العالمين انتهى

﴿ جوهرة فى قوله تعالى أيضا - اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسييا - مع قوله تعالى - فيما باتى فى هذه الصورة - قل الروح من أمر ربى - الخ وقوله تعالى فيها أيضا - ان الشيطان يفرغ بينهم - الخ - وقوله تعالى فى سورة مريم - ألم تر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين - وقوله تعالى فى هذه السورة - ان يشاء يرحمكم أو ان يشاء يعذبكم - الخ ﴾

اعلم أيها الذكى أن النفس الانسانية لا يسمعها أن تصدق بموالم تحيط بنا من كل جانب وتلهمنا خيرا أو تحدث فى قلوبنا شرا . ولقد قدمت فى مواضع من هذا التفسير نصوبا عن كبار العلماء شرقا وغربا والذى ذكرته من ذلك كاف موجب للطائفة . ولكنى الآن أريد أن أضم إلى ما تقدم

ما عثرت عليه بعد ذلك فأولا أذكر لك كلام الامام الغزالي في الاحياء ثم
أتبعه بكلام بعض علماء الأرواح لتعجب من هذه الدنيا ومن علومها وأن
الانسان قديمة وحديثه يبحث عن الحقائق . فما أناذا قد ذكرت فيما مضى
في غير ما موضع وأقربها ما في آخر سورة النحل أن عالمنا الذي نعيش فيه
قد جعل الله فيه الخير والشر مقرونين في قرن . فترى السباع في مقابلة
الانعام والحيات والمقارب فيها سها يقابل ترياق أجسامها كما تراه هناك
مبرهنا عليه بتجارب الأطباء وهكذا الحيوانات الذرية التي لا ترى إلا
بالمناظر المعظم ظهر كما تقدم هناك أن جرمها ترياق لسها كالحيات سواء
بسواء . هذا كله تقدم ثم تخطى الناس ذلك إلى عالم الأرواح لأنه ما الذي
بعد هذه الحيوانات التي لا ترى بالعين إلا العوالم التي لا ترى أصلا .
فانظر إلى كلام الامام الغزالي رحمه الله فهو يقول في المجلد الثالث من الاحياء
تحت عنوان (بيان تسلط الشيطان على القلب بالوسواس ومعني الوسوسة
وسبب غلبتها) لقد أقاض في هذا المقام في بيان أسباب قبول العبد الوسوسة
تارة والالهام أخرى إلى أن أوضح أن هذه الخواطر المنقسمة إلى (قسمين)
خواطر الخبز وخواطر الشر حادثة والحادث لا بد له من محدث ومحدث
لخير غير محدث الشر فالداعي إلى الخير نسيمه ملسا والداعي إلى الشر
نسيمه شيطانا واللفظ الذي يتبها به القلب لقبول الأول يسمى (توفيقا)
والذي يتبها به لقبول الثاني يسمى (إغواء) والملك عبارة عن خلق خلقه
الله شأنه افاضة الخير وسخره لذلك والشيطان خلق ضد ذلك واليه الاشارة
بقوله تعالى — ومن كل شيء خلقنا زوجين —

وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال « في القلب لمتان لمة من الملك
إيماد بالخير وتصديق بالحق فمن وجد ذلك فليعلم أنه من الله سبحانه وتعالى
وليحمد الله ولة من المدو إيماد بالشر وتكذيب بالحق ونهى عن الخير

فمن وجد ذلك فليستعذ بالله من الشيطان الرجيم ثم تلا قوله تعالى — الشيطان
يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء — الآية

ثم انظر إلى ما يقوله علماء الأرواح في الأعصر الحديثة . جاء في كتاب
(السماء وجنم) الذي نقلت عنه في سورة التوبة قال في عدد ٥٧٨ مالمخصه
ان شر أهل جنم جميعاً أولئك الذين كانوا في حياتهم يحبون الشر ولا يحبون
الا ذواتهم وحدها ولا يسلكون الا مسالك الخداع وطرق الفس . وهذا
الخداع الذي تشبعت به أفكارهم يفيض منهم على غيرهم فيوسوسون اليهم
ويكون ذلك عدوى . أقول كالعدوى الحاصلة بالحيوانات الذرية . قال وهؤلاء
يسمون جنا وهؤلاء يكون نعيمهم وسعادتهم وسرورهم بأن يدسوا السم
في الدسم ويخدعوا غيرهم بالوسوسة فينفثون السم في نفوس غيرهم كما تنفث
الافاعي سمومها في الأجسام فالحيات بتفريق سمها تفرح وهؤلاء بتفريق
وسوستهم وغشهم يفرحون ويمرحون . قال والذين ليس عندهم هذا المكر
وهذا الخداع المستمد من حب الذات يكونون في عذاب أقل . ثم قال انهم
يشمون العواطف كما تشم الكلاب البهائم البرية في حرش . ثم ان العواطف
الصالحة متى أدركوها تتحول حالا الى عواطف شريرة وتقودهم بكيفية
عجيبة وعذرخي ويتحيلون بحيل أن يدخلوا المقاصد الرديئة بأوهام تؤثر في
الإنسان وهو لا يشعر فهؤلاء يفعلون بعد الموت نفس ما كانوا يفعلون في
الحياة الدنيا ويرون في هذا نعيمهم وسعادتهم وعزم . قال والله يبعد هؤلاء
عن من هو صالح قال وهذه الأرواح الشريرة تهيج في الإنسان الشرور
والرذائل الموروثة التي تبقى مخبأة فهؤلاء يستخرجونها ويظهرنها فتكون
ضررا ويلا على الإنسان

وقال في عدد (٥٩٤) ما ملخصه أن سكان الجنة طوائف وطوائف وهكذا
سكان جنم وكل عقاب لطائفة من طوائف أهل النار يقابله نعيم لطائفة

توازيها في جهنم . ويقول أن هذين القسمين لا بد منهما في الوجود كله . ففي عالم الطبيعة نرى الحر والبرد والظلمة والنور والرطوبة واليوسة . ويقول ان الانسان لاحرية له إلا بان يكون له وسوسة وإلهام فيكون عندئذ الداعيان داعي الخير وداعي الشر وهذان الداعيان يتجاذبان فهو بينهما يختار ما يوافقه ويجاهد في دفع الآخر حتي يختص بأحد الأمرين اهـ

أفلا تعجب أن ترى المقول البشرية في الشرق والغرب التقت في نقطة واحدة فترى الامام الغزالي يأتي بالحديث ويذكر الوسوسة والالهام ويقول هما مسخران من الله ونرى هذا العالم الافرنجي الروحي يقول مثل اما يقول بمباراة أخرى ويرجع الى أن كل شيء زوجان . انظر كيف اتفق القولان مع ما بينهما من بعد الشقة والدين والزمان وهذا من العجب العجائب

اللهم أن العلم هو السعادة في هذه الحياة . انظر كيف يقول في كتاب (السماء و جهنم) أن هذه الارواح الشريرة تمس بلذة فياجبا . إذن هي مستلذة بالوسوسة كما يستلذ الناس في الدنيا بالتغلب على أعدائهم وبذل من يحسدونهم وهلاكهم

موازنة بين ما جاء في كتاب (السماء و جهنم) المذكور وبين ما جاء في كتاب الابريز الذي ألفه الحافظ أحمد بن المبارك عن أستاذه عبد العزيز الدباغ الذي عاش في القرن الثاني عشر الهجري أي قبل أيامنا هذه بنحو قرنين اثنين والكتابان في زمان واحد وهذا شرقي وهذا غربي وكلاهما يرجعان لعلم الأرواح

أن الاستاذ الحافظ أحمد بن المبارك المذكور قد ظهر من كلامه الذي قرأته أنه كان بحرا في العلوم الاسلامية والحكمية والصوفية وهو ذكي قدير ولكنه لما قابل الشيخ عبدالعزيز الدباغ رآه رجلا أميا ، وهذا الأذى أدهشه

فانه لا يحفظ القرآن ولا الحديث ولا يعرف من هذا شيئاً ولكنه رآه يعلم فوق ما يعلمه جميع الفلاسفة وعلماء الدين في أمة الاسلام . وسأذكر في مواضع أخرى من هذا الكتاب بعض المحاورات التي جرت بينهما بمناسبة آيات من القرآن وأذكر هنا ما يناسب ما نحن فيه . ذلك انه قال في صفحة ١٦٥ ما يأتي

ان الرجل الذي اذا أمكته المعصية أقبل عليها واستحلاها غاية الاستحلاء وتشوق اليها بالكلية يستحليها يوم القيامة فينقطع الى العذاب بجميع شراشره ويتشوق اليه بالكلية ويقع فيه المرة ويقع فيه المرة بعد المرة ويستحلية استحلاء المجروب للحك وعلى قدر مالهك يكون وبالله ، انتهى

أقول وهذا هو نفس ما نشاهده في الدنيا فان الانسان على مقدار حبه لزيادة المال أو المناصب يزداد نصبا وتعباً فهو كالأجرب . أفلمست ترى أن هذا المني هو الذي جاء في كتاب ~~السماء~~ وجهم ~~فيما~~ قدمته لك هنا أن الأرواح الشريرة تفرح وتنعم بخداع غيرها .

إذن نحن الآن في حياتنا الدنيا على هذين الرأيين تتجاذبنا أرواح وتحيط بنا نفوس منها من يريد بنا الخير . ومنها من يريد بنا الشر وكل يفرح بظهور آثاره فينا والأرواح الشريرة تزيد عذاباً بتمتعها باضلالنا والعكس بالعكس . إذن صار عذاب هذه الأرواح الجهنمية في البرزخ بما به تستلذ كما تستلذ الحيات والمقارب والناموس بأدخال السم والأمراض في أجسامنا فتهرب منا ونطاردها في أماكنها

نظرة أخرى في هذين الكتاين وذكرهما عذاب جهنم

جاء في كتاب (السماء وجهم) في هذا المقام ما يأتي

أن الكوى والابواب تكون تحت السهول والادوية بهيئات متنوعة وتحت الجبال والتلال والصخور وتكون أشبه بالمغائر والكهوف أو كالنياض

وبحيرات الماء وهي مظاة لا تنفتح إلا عند ما تطرح فيها أرواح شريرة من عالم الأرواح بعد امتحانها وإذا ذاك يخرج بخارج نار ودخان كالسحاب الذى يخرج من المشاعل ومعه لهب وبمضها سراديب مملوءة ظلمة . وفي بعض طبقات جهنم أكواخ سيئة البناء كأنها مدينة طالحة بالأزقة والشوارع وفيها تسكن الأرواح المجهنية وهم فى قتال مستمر وقد تقدم بعض هذا اه وانظر ما يقوله الشيخ عبدالعزيز الدباغ فيما نقله الحافظ احمد بن المبارك فى صفحة ١٤٢ فى كتاب الابريز

قال الحافظ احمد بن المبارك . أذكر هنا بعض ما يشاهده المفتوح عليه . قال انه يكشف بامور منها أفعال المباد فى خلواتهم . ومنها مشاهدة الأرضين والسموات . ومنها مشاهدة نار البرزخ وهذا البرزخ ممتد بين السموات السبع والأرضين السبع وتكون فيه الأرواح بعد خروجها من الأشباح على درجاتها وأرواح أهل الشقاوة فى هذه النار وهى على هيئة منازل ضيقة كالآبار والكهوف والأعشاش وأهلها فى نزول وصعود دائماً لا يكمل لك الواحد منهم كلمة حتى تهوى به هاويته . قال وليست هذه النار هى جهنم لأن جهنم خارجة عن كرة السموات السبع والأرضين السبع وكذلك الجنة الخ . اه

فتعجب من اتفاق الكتابين على رأى واحد وأن جهنم تكون بعد الموت فعلاً ولكنها جهنم البرزخ والذى عرفنا أنها جهنم البرزخ هو الشيخ عبد العزيز الدباغ . أما صاحب كتاب (السماء و جهنم) الذى تقدم فانه يظن انها جهنم الأصلية . إذن الشيخ عبد العزيز الدباغ أعلم من صاحب كتاب (السماء و جهنم)

يظهر من هذا كله أن هؤلاء يرون أن المجموعة الشمسية التى نساكنها

هى التى فيها البرزخ وأن هذا البرزخ هو هذا الجو الواسع الذى بين الكواكب السيارة الدائرة حول الشمس وأن أرواح الأحياء اذا خرجوا من الأجساد ساروا الى الأماكن المدة لهم فى ذلك الجو . ولا جرم أن هذا أمر روحى لا نألفه فى عالم الأجسام لا نعرف شيئاً له وجود فى هذا الخلاء . ومتى قامت الساعة وطاحت هذه المجموعة الشمسية هى وغيرها جمل أصحاب النار وأصحاب الجنة فى أماكنهم التى سيصلون اليها فى الجنة والنار اللذين هما فى عوالم أخرى لا ندرها . وسنرى ان شاء الله فى سورة النور عند قوله تعالى — الله نور السموات والأرض — مبحثاً فى نقطة الماء وأن هذه النقطة وجميع المادة التى نعيش فيها ليس فيها من المادة إلا جزء قليل جداً وما هى إلا خلاء نسبة المملوء منه بالمادة الى الخالى منها كنسبة واحد الى مائة ألف ألف ألف جزء فإذا كانت نقطة الماء تسع (خمسة آلاف ألف ألف ألف ألف) جوهر فرد وهذه كلها لا تشغل من القطرة المذكورة إلا جزءاً يكاد يكون معدوماً . فاذن المادة من هذه الوجهة تكاد تكون عدماً . فلو فرضنا هذه النقطة مدينة تسع (مائة ألف ألف ألف ألف) حجرة فلا تشغل تلك الجواهر الفردة المتقدمة إلا حجرة واحدة منها . وعلى ذلك يكون هذا العالم الذى نعيش فيه من أرض وسموات ومعدن ونبات وحيوان أشبه بالمعدوم وإنما الموجود كله هو الأثير المالىء لهذه العوالم كلها وهذا الأثير هو الذى توجد فيه الأرض والكواكب وفيه تكون الأرواح ولها حياة قبل اليوم الآخر روحية تقدم وصفها . اذا علمت هذا فانك ستفهم ما سيعرض لك من المراسلات بين الأرواح وبين الناس إن علم الأرواح انتشر وملاً الأقطار كلها والمسلم لا يمكنه أن يعيش فى خلوة فهو يقرأ هذه العلوم التى ملأت أوروبا والشرق ويقرأ رسائل كثيره ترد من الأرواح بالطرق التى ذكرتها فى كتاب (الأرواح)

فيحصل للمسلم من هذه المراسلات شكوك وأوهام فيقول في نفسه (إذا كانت هذه الأرواح فرحة مسرورة فأين عذاب الكافر منها أو الفاسق) فإذا علم المسلم ما كتبناه هنا أدرك أن شقاء الفاسق والكافر منها أشبه بحك الأجر لجريه وأن العذاب يصحب الذنات كما أن الحية والعقرب فرحان بحياتهما بل لا تعرفان حياة سواها فافهم ذلك . وهاك أمثلة على ذلك من كتاب (بهجة الأفراح في مناجاة الأرواح) المؤلف حديثا المطبوع سنة ١٩٢٨ م جاء فيه ما يأتي

(ملحننا هذا الروحي الذي نسكنه الآن محل شغل وحركة لا محل كسل وبطالة غير أن قليلا من الموسيقى والترنيل يكون مستطابا ومقبولا لكن بشرط أن لا يدوم النهار كله) اهـ

وأوضح من هذا ما جاء في رسالة من روح والد يسمى يوسف وردت في نيسان (ابريل) سنة ١٩١٩ في (واشنطن) بأمريكا جاء فيها نصائح لابنه ومنها ما يأتي

(سيحصل الإنسان ما زرعه وسينال مكافأة أعماله في هذه الحياة الأرضية . وأما الغفران فليس مجرد التخلص من القصاص بواسطة أمر الله بل هو مغفرة أو محو الأعمال المغايرة التي ليست مرضية وتؤثر ببطء تدريجيا في نفس الإنسان وهكذا عند ما يصير روحا من الأرواح السماوية يجب أن يمد ويتكل على نفسه فالروح يجب أن توفي كل ما عليها من الدين قبل أن تنال النفس المغفرة وتوافق النفس ارادة الله ونواميسه)

ثم قال (وهنا أقول لك دغى أقل لك أنه لا يوجد إيمان أو سر أو معتقد كنيسة من الكنائس يقدر أن يمنح هذا الغفران إنما هو عمل من أعمال النفس وينبغي للإنسان أن يسعى له ويجد ويجتهد . كتبت كل هذا حتى أريك يا بني أن النظام قاس لا يلين . وقد تكلم قليلون وهم الذين يفهمون

نظام الأعمال وتأثيرها في الإنسان فيملونها ويسوون استعمالها خصوصا خدمة الكنائس ووعاظها المتحليين دائماً السلطة الروحية . وقد عرفت مما تقدم أنه يجب على الإنسان أن يعتمد عن هذه الأشياء التي تدنس نفسه وتفسد أخلاقه ولكن بالأسف أكثر الناس بدل أن يتحاشوا هذه الأشياء يزدون الطين بلة فيأتون الى العالم الروحي مثقلين أنفسهم بأحمال ثقيلة . وهكذا تبقى أعمالهم وأفكارهم غارقة في لجج الأهواء التي لا ترضى فهو لا يجب أن يقضوا في عالم الأرواح أدوارا عديدة لكي تطهر نفوسهم من هذه الأشياء . فالإيمان والرجاء الكاذب لا يفيدتهم شيئا لتطهير نفوسهم بل يكونان حجر عثرة) انتهى المقصود منه

أفلا ترى أن هذا القول ومقابلته صريحان في أن كثيرا من هذه الأرواح معذبة وإن كانت تخاطب أحبابها في عالمنا . ها هي ذه الرسالة الأولى يقول فيها أن الحياة كلها عمل والله يقول - وجوه يومئذ خاشعة عامة ناصبة - الخ فهذا نوع من النصب وانظر كيف يقول أن الإيمان والرجاء الكاذب عقبة في سبيل المغفرة إذن ليفهم المسلمون أن هذه الأرواح التي ترسل أقاربها في أمريكا وفي أوروبا تكون في عذاب . ومن العذاب الشغل القاسي وانظر كيف يقول أن النظام قاس لا يلين . ثم انظر كيف يثس من العقيدة الدينية الزائفة عن محبة الصواب بسبب القسيسين والقائمين بأمر الدين . وليعلم المسلمون قاطبة أن هذه العقبة هي عاقبة الكسالى المسلمين الذين تركوا مواهبهم وعقولهم في الدنيا واتكأوا على شيوخهم ونظراتهم أولئك هم المغرورون . انتهى والمحمد لله رب العالمين

وجاء في الكتاب المذكور (بهجة الأفراح) أيضا صفحة ٩٣ و ٩٤ ما يأتي :-

سئلت روح (بؤب التجرسول الجاحد) ما هو الشيء الذي أدهشك

بالأكثر حينما انتقلت الى عالم الأرواح (فأجاب) معرفتى الحق واتى
ذو نفس أزلية خالدة لم أمت ولن أموت . ثم سئل ما الدين الحق (أجاب)
هى أن تبلغ نفوسنا أسمى درجة فى القرب من خالقها وتكتسب من محبته
الفائقة ومن ألوهيته العظيمة التى لاتنتهى . وقد سئلت أيضا الاسئلة الآتية
(س) هل تقدر أن تعرفنا ما هو الاله

(ج) إن الله هو الخالق والمبدع والكل فى الكل والذى بدونيه لم
يكن شئ مما كان وسيكون وهو علة كل العلل ومصور كل الحوادث الطبيعية.
هو البداية والنهاية والأول والآخر الذى لم يكن قبله ولا بعده شئ
من الكائنات

(س) هل الاله موجود منذ الأزل

(ج) نعم . نعم . نعم هو أزلى وكل مادة الكون صادرة منه
وجاء فى الكتاب المذكور أيضا أن طيبيا يسمى (الدكتور هانيمان)
جرى شوطا عظيما وجد فى بحث علم الأرواح وكتب عشرات من الأرواح
أسماءها على الأوراق تارة وعلى الأحجار أخرى بدون أن تعسا يد انسان
بحضوره مع جم فقير من العلماء والعلاسة . وهذه الامضاءات شهد الحاضرون
أنها هى نفسها امضاءات أولئك العلماء فى حال حياتهم بالدقة . ومن جملة
الذين كانوا يظهرون بأشخاصهم بسبب وجود الوسيطة روح رجل يسمى
(جورج خريستى) فلم يسع الدكتور (هانيمان) فى مقابلة مساعدة روح
(خريستى) المذكور إلا أن يشكره شكرا جزيلا على مساعدته فى إظهار
الحقائق ثم قال الدكتور (هانيمان) لروح (خريستى) المذكور أنى مستعد
لمساعدتك . فأجابت الروح بما يأتى

أيها الدكتور . أظهرت كل لطف ورقة بقولك لى إنك مستعد لأن
تجرى نحوى كل مساعدة فأقدر لك هذا القول اللطيف حق قدره ولكنك

لا نقدر أن نصنع لى شيئاً . ان الغلطة التى ارتكبتها المسيحية هى ترك ملابسنا
الكتانية الملونة دتارة ونجاسة ليسوع المسيح لكي يغسلها وينظفها ويقتصرها
بينما نحن نقضى معظم حياتنا الأرضية فى ارتكاب المعاصى والآثام . الحياة
الشريرة التى تضعف رجاء الآخرين وتقطع آمالهم من الخلاص والمحبة
الالهية . هؤلاء الخطاة والاعمه أنهمكوا بالخلاعة فتعلمهم الديانة المسيحية
أهم إذا تابوا فى آخر ساعة وآمنوا بالمسيح وندموا بمدامة تامة تغفر لهم كل
خطاياهم ويفسلون بدم المسيح فيصبحون أبراراً أطهاراً يستحقون أن يدخلوا
السما . فهذا الاعتقاد فاسد لا نبشر به هنا ولا نعلمه لأن النفس لا يلزمها
كفارة بل يجب عليها أن تقلع لشرايعها كما تسير السفينة إلى ميناء الأمان
حالما تنطلق من الجسم المادى المسجونة فيه فاقصدة أن تملك نور الطهارة
حيث تستمد لترفل فى حلل الراحة والسلام والسعادة الأبدية مع الله عز
وجل الذى هو أصل المحبة والجمال وعلى كل انسان أن يقرع باب السماء بنفسه
وبحسب استحقاقه ويرى صك المرور فلا يستطيع أن يحتلس الدخول الى
السماء خلصة بل يجب عليه أن يشتغل بمجد واجتهاد وكل منا يسكن المنطقة
التي تليق به وعلى مقضى تقدمه ودرجة اختياره وارفاقه وما يحصله من
المعارف والعلوم وأسباب الرقى .

وهكذا يظل يجاهد بنفسه ليرتقى من كون الى كون ومن كرة الى كرة
ومن مسكن الى مسكن . وتختلف هذه المساكن الكثيرة بالمجد والسناء
والكرامة والراحة والنور ولا نقدر أن نصفها بلسان يفهمه العالم الأرضى .
وفى هذه الأحوال قد بذلت مقدرتى لأوضح ما نحن فيه من السعادة
والعدل انتهى . وبلى ذلك الامضاء
(جورج خريستى)

ويقول الدكتور (هانسمان) أنه حصل على كل ما ذكر هنا فى

﴿ تذكرة ﴾

سيرد على خاطرك أيها الذكي أن هذا مسيحي وكيف ينطق بهذا القول .
أقول لك أنه قد أظهر في قوله أن المسيحية منشوشة ضارة بالنوع الانساني .
أليس هذا هو النسخ الذي ورد في ديننا فترجع وتقول لي كيف يصف
الانوار في الحياة الأخرى واتهم في ارتقاء . أقول لك هل نسيت ما تقدم
عن الشيخ عبد العزيز الدباع وعن الاساذ (عمانوئيل) العالم الروحاني . فهذا
افرنجى وهذا مسلم كما قدمت وكلاهما يقول أن العذاب في البرزخ أى بعد
الموت يكون أشبه بحك الأجر جربه فهو يحك ليستلذ فيزيده الحك
مرضا كما نرى في الدنيا أن الانسان يعطى المال فيقطع في الزيادة فكما ازداد
مالا ازداد غما . وهكذا الصيت والذكر وهكذا الملك . فما هوذا (نابليون)
توغل في الملك وكان آخر أمره أنه حبس في جزيرة (سنت هيلانه) فهل
نحس نعرف تلك الانوار التي ذكرها فلعلها كالانوار التي يراها القراش فيطير
اليها فيحترق . وقولى لك حاك الأجر بى عبارة الشيخ عبد العزيز الدباع
وقد تقدم ايضا عنه أن العصاة يشاقون الى العذاب فاشتيق هؤلاء الى
درجاتهم ربما كان اشتياقا الى العذاب . وأما (عمانوئيل) فمبارته المتقدمة
تقرب من هذه . فانظر كيف يقولون أنهم يملون ويمجدون . أليس هذا
العمل عذابا مع أن المعلوم عندنا في ديننا أن أهل الجنة في نعيم الخ . فقال
وماذا تقول في قولهم أن الرقى بالموم والمعارف . أقول لك قد رأيت في
كلام (عمانوئيل) المتقدم وفي كتاب الشيخ (عبد العزيز الدباع) أن الأرواح
الشريرة تكون علومها هي علوم السحر والطلسمات فهذه العلوم تكون
عذابا لها ويكلها الله إلى أنفسها ويكون ذلك كله عذابا لها فلعلك تقول بعد
هذا كله أنا غير مقتنع فأقول أحبك على ما تقدم من أن هذه هي حال البرزخ
وليست هذه هي الجنة ولا ضدها والرجل لم يقل ذلك إلا لأنهم ملوثون

بالمعاصي وهم الآن يجدون في العمل يخلصوا منها فتقول لي وكيف يخلصون منها وهم كفار . أقول لك أذكرك بما نقلته في هذا الكتاب في موضع آخر عن الامام الغزالي ان عذاب الناس بعد الموت لا يكون على الكفر . كلا . وإنما يكون العذاب أولا بترك المشتبهات ثم بعد أمد يعذب على الذنوب وهكذا . فأما العذاب على الكفر فأما يكون يوم القيامة فراجعه أما فيما سبق في هذا الكتاب وأما في شرح العلامة المناوي على قصيدة ابن سينا في النفس التي أولها

هبطت اليك من الحل الأرفع ورقاء ذات تعزز وتمنع
ولعلك تقول كلامك لا يروى من غلة ولا يشفي من علة فأنا إلى الآن
لم أفهم . فأقول لك اقرأ كتاب (فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة)
للغزالي فتقول أنت قرأته فلم أعرف ما قصد . أقول أن الخواصم مجعولة فربما
يكون بعض من تتوهم انهم في راحة من الأرواح قد أسلموا ونحن لانعلم أو
تكون بعض تلك الأرواح لاعلم لها بالاسلام مطلقا ولم تسمع به أو سمعت
به مشوها على غير حقيقته فتقول لي أنا إلى الآن لم يسترح ضميري . أقول
إذن يكون الكلام بعد هذا كله من باب الوسوسة ونحن نريد رقي الأمم
الاسلامية بالعلم والحكمة وإياك أن تظن أن اعتناقك الاسلام وحده بلا
علم ولا عمل يكفيك فلا بد من الجهاد في الحياة الدنيا . وإياك أن تضع
وقتك فيما لا يجدي نفعا . ودع الوسواس وقرأ قوله تعالى — أحسب الناس
أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون * ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن
الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين وقوله — أم حسب الذين اجترحوا
السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء
ما يحكمون

الفصل الرابع

فيما شاهدته أنا من عجائب علم الأرواح ونحو ذلك ولقد فاتني أن أذكر
فيما تقدم عجيبة في علم الأرواح جرت أيام أبي بكر رضى الله عنه فأحييت
أن أذكرها هنا ثم ائقني بما أنا بصده فاقول جاء في كتابي الجواهر في تفسير
القرآن في سورة الحجرات مانعه :

لما كان يوم اليمامة في حرب مسيئة رأى ثابت من المسلمين بعض انكسار
واتهممت طائفة منهم فقال أف لهؤلاء ثم قال ثابت لسالم مولى حذيفة ما كنا
نقاتل أعداء الله مع رسول صلى الله عليه وسلم مثل هذا ثم ثبتا وقاتلا حتى
قتلا واستشهد ثابت وعليه درع فرآه رجل من الصحابة بعد موته في المنام
وأنه قال له اعلم ان فلانا رجلا من المسلمين نزع درعى فذهب به وهو
في ناحية من المعسكر عند فرس يستن في طيله وقد وضع على درعى برمته
فأت خالد بن الوليد فأخبره حتى يسترد درعى وأت أبا بكر خليفة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقل له ان على ديننا حتى يقضيه غنى وفلان من رقيقى
وعتيق فأخبر الرجل خالدا فوجد الدرع والفرس على ما وصفه فاسترد الدرع
وأخبر خالد أبا بكر بتلك الرؤيا فأجاز أبو بكر وصيته قال مالك بن أنس
لأعلم وصية أجيئت بعد موت صاحبها إلا هذه . فلترجع إلى ما كنا
بصدده فنقول :

لما ألقت هذا الكتاب وطبع الطبعة الأولى خطرت لى اننى كتبت عن
عالم لم أنصل به وفكرت في هذا كثيراً وتذكرت قول علماء اخوان الصفاء
ان شقاوة أهل الأرض الحقيقية راجعة الى الشك والاضطراب وعدم
استقرار النفس في نظام هذا العالم وبقاء الانفس فهذه الحيرة هى الشقاء
وما جزاء المحسنين الا الوقوف على الحقائق بعد ذلك الشك المؤلم ومساعدتهم

إلا في الاستمتاع بجمال النظام والعجائب في الدنيا فهنا أمران الأول الثقة ببقاء الأرواح ونظام الوجود وعناية صانع العالم بذلك ، والثاني التمتع بمطالعة ذلك الجمال في صفحات الوجود ولا جرم أن حياتي كلها ما هي إلا سلسلة من الشكوك والاضطراب والحيرة التي اقضت مضجعي وألهبت قلبي للبحث والتفكر في كل شيء في نظام الدنيا في عالم الروح في نظام أمم الاسلام - في ذلهم - في جهلهم وما السبيل لرقبهم واسعادم - وما الطرق التي بها يسعدون - وهل دين الاسلام صالح لاسعادم - وما السبيل لتولية قيادتهم ورقبهم وهذا كتاب ألقته في علم الأرواح فهل من سبيل الى أن أشاهد ذلك ولو قليلا حتى تسكن هذه النفس للحقائق

فبينما أنا مفكر وفارق في تلك الآراء اذا أحد عظماء المصريين راكب عربية وأنا سائر في شارع الناصرية يقول لي يا فلان انت ألفت كتابا في علم الأرواح ولكنك لم تبشره وتنقل عن أوروبا والمصريون فيهم هذه القوة فقلت ان كثيرا من الطبقة المتعلمة عندنا يحرقون كل علم ودين فأنا لا مطمع لي في ذلك من أهل بلادي فقال لقد أخطأت المرمى . أنا أحضر وزوج ابنتي فلان وابنتي نفسها (وزوج ابنته هذا رحمه الله كان شابا من المؤلفين المشهورين الأدباء وهو من أسرة مشهورة عريقة في المجد) فقلت هذا عجيب فحضرت ومعى بعض الأدباء مثل الكاتب المشهور حسن افندي حسين وغيره وأخذ يحضر الأرواح نحو (٤٠) ليلة هو تارة وزوج ابنته تارة أخرى وأنا بناء على ما في هذا الكتاب كنت شديد الحذر من أفعال الأرواح لعلني ان فيها الصادق والكاذب

وما أدهشني أمران الأمر الأول ان لي قريبا يسمى عبد الجليل كان فلاحا لا يقرأ ولا يكتب وكانت له في حياتي قصة غريبة فلما كان حينما كنت مجاورا بالجامع الأزهر كنت أنهب الى قريتنا كفر عوض الله حجازي أيام

المطلة وأعيش مع أسرتي وأتعاطى أعمال الفلاحة حيناً ولكني أقضى أيامي في العلم والمذاكرة في الحقول والحلوات فينما أنا جالس ذات ليلة إذا بهذا انقضى الفلاح جالس أمامي باحترام لا هم يرون المجاور بالأزهر أشبه بالقديسين الصالحين وأخذ يسألني سؤالاً أدهشني وقصص على قصصاً غريبة من مشاهدات له نهاراً وليلاً كالخرافات وأنا أصغى له وأنا أرى أني ذوا احترام لآثي من الأزهر ولكن هذا المتواضع المنزوي الجاهل عظم في عيني شيئاً فشيئاً مع أنه في نظر أهل قريتنا خول جداً لا قيمة له إلا العمل في الحقل والسهاد ليلاً ونهاراً حتى إن أسرته لا تتمكن من الصلاة ليلاً ولا نهاراً ومما قاله لي أني رأيت في المنام كأن رجالاً صالحين يقولون لي لم تركت الصلاة فإذا مرضت وجب أن تصلي إما واقفاً أو قاعداً أو على جنبك أو بمجرد الإيماء بيمينك أو بأجراء الصلوات على قلبك ثم قال فهل هذا يوافق العلم عندكم في الأزهر فأدهشني قوله ولكن استجملت فؤادي وقلت في نفسي لعل هذه الرؤيا من الخواطر التي حفظتها نفسه مما سمعه من بعض أهل الدين وهو لا يعرف سر ذلك وأخبرني أنه يرى رؤى كثيراً ما تأتي صحيحة فطلبت منه أن يري ما أضمرته في نفسي ولم أخبره ولا أخبرت أحداً به فجاء في اليوم الثاني وقصص على قصص ما نويته فعجبت من ذلك . ومرة فكرت في الوظيفة التي أشغلها بعد أن دخلت مدرسة دار العلوم ولم أقل له ذلك بل نويته في فكري فجاء في اليوم الثاني ووصف المدرسة إذا هي بدمهور ولقد كان اندهاشي عظيماً حينما نلت شهادة الدراسة بعد الرؤيا بثلاث سنين وقيل لي أنت عينت في دمنهور أليس هذا عجباً فلم يسعني إلا أن أخبر بذلك كله المرحوم إبراهيم بك مصطفى ناظر مدرسة دار العلوم التي كان لي به صلة وهو الذي أخبرني بالتعبير بدمهور فطلبه وحضر وصار يخبره كما كان يخبرني كل هذا في حال حياته وهو شاب

صغير لم يصل سن (٢٤) هذه قصتي معه في حياته وقد مات شاباً
فلما جلست في منزل ذلك العظيم المصرى وأخذ يحضر الأرواح كنت
أنهأه عن كثرة الاستحضار لأن ذلك يضر بصحته بناء على التعاليم المذكورة
في هذا الكتاب وكنت اعتقد كما اعتقد الآن أن هذه الكثرة مضية للوقت
مضرة بالصحة كتعاطي المخدرات لأننا جنأ في الدنيا لنعمل بأنفسنا ولا نتكل
على أحد ولكن هذا العظيم المصرى ما كان يرجع عن الاسراف في الاستحضار
فخطر لى أن أحضر عبد الجليل وذلك بطريق الكتابة باليد وهى سهلة
كما تقدم شرحه في هذا الكتاب فحضر وأخذت أسأله عن كتاب فى يدي
اسمه (راجا يوتا) مكتوب بالانجليزية مترجمة عن الهندية وقد درسته قبل
ذلك بستين وفهمت معظمه وحصل الكتاب أن السعادة عند قدماء الهند
أن يهذب الإنسان نفسه بطريق حصر الانفاس فتدخل بنظام وتخرج بنظام
ويحصرها خارجاً ثوائى ويحصرها داخل ثوائى ويزيد ذلك قليلاً قليلاً حتى
يقدر أن يحكم هذه الانفاس وعلى مقتضى حكم الانفاس يحكم عقله لأن الانفاس
لها السلطان على الدورة الدموية لأنها هى التى تعطىها الأكسوجين الذى
هو مادة الحياة

ولهم فى ذلك كلام طويل فى الفقرات الظهرية وعجائب عجب الذنب
وما أشبه ذلك ويدخلون فى بحر عميق وهكذا مما لا محل لذكره

هذا مقصود الكتاب والكتاب اذ ذاك مقفل فى يدي ولم يطلع عليه
أحد من الحاضرين فسألت عبد الجليل عنه فكانت دهشتى وحدى عظيمة
اذ أجبني قائلاً ما نصح به بالحرف الواحد (هذه تمرينات عضلية ان أهل الهند
قوم مشعوذون فانظري بعقلك وعشيه لا بهذه الأباطيل) دهشت من هذا
الجواب الذى يقدر عليه إلا رجل قرأ الانجليزية ودرس الكتاب شهوراً ثم
اعطى فلسفة وحكمة وحكم هذا الحكم الصارم حالا

فسألته سؤالاً آخر عن والذى فقال أنت سألت والدك عنه أمس

فرايت أن هذه الاجابة منه تدل على أنه ينظر لى بعين غير التى كان ينظر لى بها فى الحياة فقلت يا عبد الجليل هذا الخلق الذى فيك لم يكن وأنت حى فكان جوابه ما يأتى : (فرق بين الحياة والموت)

هذا هو الذى حصل فى ذلك المجلس الحافل بأهل العلم وأنا فى غاية الدهش والى الآن لا قدرة لى على تفسير هذه الألفاظ فالتكذيب غرور والتصديق انخداع وإنما كتبت هذا ليطالع عليه المسلمون بعدنا ويستخرجوا الحقائق هذا هو الأمر الأول

﴿ هارون الرشيد يخاطبني ﴾

أما الأمر الثانى الذى أدهشنى فذلك اننا كنا ليلة جالسين عند ذلك السرى فى نحو سنة ١٩٢٢ ونحن فى جلسة من تلك الجلسات اذ حضر زوج ابنته ذلك الشاب الأديب وهو يحسن الفرنسية وكان يخاطب بها جان دارك المشهورة ونحن الحاضرين معه لا يروقنا فقالت جان دارك (بواسطة الكتابة كما هو معلوم) أتجبن أن أحضر لكم روحا عالية مسلمة فقلنا جميعا نعم وكان معنا حسن افندى حسين كما قلت سابقا فلم يمض الا ثوان حتى رأينا المرحوم زوج ابنته قد تحرك القلم فى يده وألفينا كتابة هى نفسها الكتابة الكوفية بخط جميل جدا يشبه ما نراه مكتوبا فى المصاحف الأثرية وما هو مكتوب على بعض المساجد الاسلامية ولكننا ما كنا نقدر على قراءتها وغاية الأمر أن ذلك الشاب كان يميزها أسهل منا بسبب تحريك يده بها وأول ما كتبت هذه الجملة

يا أستاذ طنطاوى

ولما رأيت السيف جلى جعفرا اجز فقلت : ونادى مناد للخليفة يا يحيى اسفت على الدنيا وعاتبت أهلها عليها وقلت الآن لا تنفع الدنيا

فقال عوفيت يا استاذ طنطاوى أنت عقلك كبير ولكنك حسن النية استمر في تأليفك ولكن أنا أريد منك أمرا فهل أنت فاعله قلت نعم فقال بحق الله بحق النبي بحق القرآن الا فعلته فكلاد يغشى على والحاضرون دهشوا لهذه المفاجأة ولماذا اختار فلانا

فأكدت له انى أفعل ذلك . فقال والله أن جمعنا مازنى باخى العباسه ولا زوجته لها ولكنه رجل خائى فقتلته

فهل تماهدنى أن تسهر الليل وتجد بالنهار وتقرأ فى الكتب وتبحث فيها حتى تؤلف كتابابه تطغى النار المتأججة فى الشرق والغرب وتدفع الأكاذيب التى نشرها جورجى زيدان

فماهدته على ذلك فقال له صاحب المنزل وهو يضحك ما تقول فى والد الشيخ طنطاوى فقال أنا أعرفه وهو سعيد ثم قال هل تحب يا استاذ طنطاوى أن اذكر لك اسم والدتك لأنك كنت تتمحن الأرواح فيها وذكر الحرف الأول من اسمها فقلت له كفى

فقال له صاحب المنزل وكان يحب الضحك كثيرا (لزوج ابنته وهو الوسيط) لا تضع قلما على الورقة لئلا يقطع عين الخليفة فقال له ياسيدى أنا الآن روح من أرواح الله ولست خليفة فقال ذلك السرى ما هذا وهل الله له أرواح فقال الرشيد يا حييى تعلم اللغة العربية ثم كلمنى وبعد ذلك أخذ الرشيد يلاطف صاحب المنزل فقال له أنا لا أؤاخذك بقولك لأن النبى صلى الله عليه وسلم كان يمزح ولا يقول الا صدقا ان أباك كان محبوبا للنبي وهو الآن فى درجة عالية وأملك صفتها كذا فقال وما تقول فى أخى أحمد فقال أما هذا فلا نسألى عنه فقال صاحب المنزل حقيقة أخى كان يرتكب الآثام ثم عطف ثانيا وقال يا استاذ طنطاوى تذكر وصيتى فقلت سأفعل بها فكن مطمئنا وانتهى الحديث

وبعد ذلك بأيام حضر لصاحب المنزل وقال قل للاستاذ طنطاوى لماذا لم يعمل بمجد فيما أوصيته به

وبعد مدة قال قل للاستاذ طنطاوى أنا شاكر له على فعله

وبيانه انى بعد أن قمت من ذلك المجلس بحثت فوجدت فى المكاتب كتابا اسمه (العباسة اخت هارون الرشيد) وما كنت اطلعت عليه قبل ذلك فاشتريته ودوسته وبحثت فى كتب التاريخ فوجدت الرواية خيالية والعلم يكنسها فألفت فعلا كتاب هو الآن عندى اسمه (براءة العباسة أخت هارون الرشيد) ووضع لهذا الكتاب حسن افندى حسين وهو كاتب مشهور بمصر مقدمة ذكر هذه الحال كلها والكتاب الان تحت الطبع

ولانعام هذا المقام أذكر أننا ونحن فى تلك الجلسة قبل حضور روح الرشيد وذلك الشاب يكلم (جان دارك) كلمت جان دارك سائلا هل أحد كتب عن كتبى فى أوروبا غير الاستاذ سائلته فى ايطاليا وغير الجمعية الاسيوية فى فرانسافقال نعم رجل آخر وهو (اليونى) الذى كان صديق صديقك مصطفى كامل ومصطفى كامل صديقك هو السبب فى أن صديقك اسماعيل باشا صبرى عرفه فاسأل اسماعيل باشا صبرى يخاطبه وهو يرسل لك ما كتبه منذ عشر سنين وهذا الكاتب كان صديقا لتركيا وكان يدافع عنها أيام حرب بلغاريا فى صباح اليوم التالى قابلت صديقى المرحوم اسماعيل صبرى باشا وقلت له أنعرف (اليونى) فقال مثل ما قالت ولم أخبره بما قالته (جان دارك) وسأله أن يكتب له خطابا فكتب يطلب منه ذلك ولكن الاحوال بعد ذلك تغيرت اذ مات صبرى باشا لمرض أصابه ولم أعرف ماذا جرى هذا هو الأمر الثانى وأنا أحمد الله اذ وفقت الى ذكره فى هذا الكتاب وهو من المقدمات لبحث المسائل الروحية عند أمم الاسلام

﴿ لطيفة ﴾ لما أحضرت والدى سأله فكانت أجوبته بنفس الألفاظ

التي كان يعرفها في الحياة وسألتى مرة قائلًا أكثر من الدعاء لى فقلت ياوالدى أليست أعمال الابن تنفع الأب فقال كلا أنا لأأحسن بشئءالا اذا دعوت لى فعلا باسمى فتعجبت لأن هذا هو السر النبوى اذ يقول صلى الله عليه وسلم اذا مات ابن آدم انقطع عمله الا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له فالدعاء فى الحديث قيدوهو الذى سمعته من والدى انتهى الحديث

فى مجلس ذلك العظيم المصرى الذى لم يشأ أن اذكر اسمه وقد توفى هو وصهره زوج ابنته وهو من أسرة تمت بصلة الى الاسرة الحاكمة فى البلاد ولذلك سأحفظ اسمه بعد موته كما طلب منى حفظا لوصبه

فلما سمع ذلك صاحبى قال هذا عجيب ولكن أخبرنى أموقن أنت بكل ماجرى على يديك أو على يدى غيرك فقلت موقن وغير موقن

قال اذن أنت تجمع بين القيصين فقلت للتقيضين شروط كبيرة تبلغ الثمانية فى علم المطلق وهنا لم يستوفها فقال أنا أريد نرح هذا المقام فقلت أضرب لك مثلا بهذا العالم الذى نعيش فيه ان الناس أحد رجلين رجل يراه مختلا معتلا مضطربا مملوءا بالا كاذيب والخرافات والموت والحياة والظلم والحتل والخذاع ، ورجل يراه منظما جميلا

فالاول نظره موجه الى الجزئيات كاحراق ثوب ناسك وانهدام بيت عجوز ووقوع الحجر على رجل صالح وموت طفل ليس لابويه الهرمين سواء وكظام بعض دول اوروبا للمسلمين أو نحو ذلك

والثانى نظره موجه للنظام العام كنظام الشمس شروقا وغروبا والكواكب والسيارات ولا يوجه نظره لهذه الجزئيات ولا يحفل بها وذلك لايتم إلا بدراسة جميع العلوم مثل كتابنا الجواهر فى تفسير القرآن فان هذه العلوم

فيه وفي غيره تفهم الانسان كيف كان نظام الجزئيات جيلا أيضا مع اضطرابه هذا شأن جميع المقلاء في جميع الأمم موقن ومرتبك في نظام العالم فهم كذا هنا في علم الأرواح فمن نظر الجزئيات التي ذكرناها وذكرها غيرنا تحير وشك ومن نظر للعموم فإنه لكثرة الحوادث يكون عنده شبه يقين أو يقين بوجود الأرواح بل بمحادثتها الناس فالذي عندي إنما هو يقين بوجود الأرواح وبمحادثتها أما إن هذا الحديث صادق أو كاذب فإني أقول لك هو عندي محل بحث ونظر

قال ولكن أنت ألفت كتاب (براءة العباسة أخت هارون الرشيد) فقلت رأيت القول في هذه الحادثة صادم الحقيقة فإني بمنت فرايت جميع هذه القصة خيالية ولم يحصل هذا من العباسة وهي لم ترجعنا والمسألة كلها سياسية بحتة

إن قدماء الفرس لما رأوا صولة العرب تدخلوا بينهم وقلبوا دولة الأمويين ولما جاءت الدولة العباسية ولم ينالوا مرادهم أرادوا قلبها أيضا ففتك بابي مسلم الخراساني أبو جعفر المنصور وبجعفر البرمكي هرون الرشيد لمقاصد سياسية والكتاب قد شرح هذه النقطة شرحا وافيا مستنداً من جميع المؤرخين قديما وحديثا فقال صاحبي ما أجل العلم وأبهج الحكمة سأقرأ هذا الكتاب بعد طبعه فقلت الحمد لله رب العالمين اه الفصل الرابع

الفصل الخامس

فيما جاء في مجلة الهلال

جاء في هذه المجلة في أول ديسمبر سنة ١٩٣١ و ٢١ رجب سنة ١٣٥٠
تحت عنوان مشاهداتي في مناجاة الأرواح مانصه :

أهـى أرواح تتحدث إلينا ... أم ماذا؟

بقلم الاستاذ اميل زيدان

هل موت الجسم خاتمة كل شيء ؟

أم ثمة روح تنفصل عنه وتحيا بعده حياة مستقلة تحتفظ فيها بذكرانها
الأرضية ؟

ثم - على فرض وجود الأرواح - هل من سبيل الى الاتصال بها
والتحدث اليها ؟

تلك مسائل حيرت الألباب منذ أقدم العصور . وقد غنى بها كاتب
هذه السطور فترة من الزمن ، ولكنه لم يلبث أن أهملها اذ لم يعثر من الأدلة
والبيانات على ما يشفي غليله ويحمله على اتخاذ موقف صريح بشأنها
أهملت هذه المسائل سنوات الى أن وفقت أخيراً الى مشاهدة تجارب
كان له وقع شديد في نفسي ودفعني الى استقصاء هذا الموضوع الجليل
وهل من موضوع أجل منه وأخطر ؟

وهنا أخذ يذكر انه تردد في الكتابة أيكتب أم لا وأخيراً رأى أن
يكتبه ولكن ذلك على سبيل انه وقائع حصلت له وتكون محل بحث ونظر
لاغير وعلى الانسان أن يجدد ليعرف الحقيقة وقصد الكاتب بذلك الاحتراس
من التصديق إلا بعد التثبت مثل ما قلنا فيما وقع لنا الى أن قال :

قضيت خلال الصيف الماضي بضعة أسابيع في لبنان ، وهناك اجتمعت

بعض الاصدقاء فذكروا الى أنهم قاموا بتجارب موفقة في مناجاة الارواح
وأهم توصلوا الى محادثة غير واحد من الراحين الذين أعرفهم — وأول
من ذكره الى المرحوم والدى

قال لى أحد هؤلاء الاصدقاء : « لارب عندي أنك تتشكك فيما
نقول . ومن حقك أن تتشكك . ولكن تعال واحضر بعض جلساتنا واحكم
لنفسك . فقد نكون ضالين . . . وقد نكون مخدوعين . . . وعلى كل
حال فالذى لا يستطيع انكاره هو أن تجاربنا تحير الفكر »

حضرت إذن جلسات هؤلاء الاصدقاء وشاهدت تجاربهم وفعلما
تحيرت أيما حيرة في تحليلها

على اتي في الجلسات الاولى لم أدون شيئا مما جرى أمامى اذ كنت
مأخوذاً بما أشاهده . ولكنى فى بضع التجارب الاخيرة دونت محادثات
طويلة مما سأذكر بعضه فيما يأتى

وبجدرى هنا أن أشير الى آتى لن أذكر إلا ما شاهدته بعينى وما حقته
بنفسى . على أن هؤلاء الاصدقاء ما برحوا منذ أكثر من سنة وهم يقومون
بتلك التجارب وقد خبروا فى تلك الاثناء أموراً عجيبة وحدث لهم حوادث
تذهل سامعها فضلاً عن خابرها . ومع انى واثق من صدقهم وحسن نيتهم
فانى أوتر نشر ما حدث لى وما جرى أمامى

أما الطريقة التى يعمدون اليها للتحدث الى الارواح فهى كما يأتى :
يؤتى بلوحة مربعة الشكل من الرخام وتكتب على حدودها الاربعة
حروف الابجدية ويوضع فى وسط اللوحة « فنجان » من النوع الذى يستعمل
للبيض أو غيره (لسهولة انزلاقه على الرخام)

ويجلس وسيطان أمام تلك الرخامة وقد وضع كل منهما أصبعه فى الفنجان .
عندئذ يطلب المجالسون فى العرفة الروح الذى يريدون محادثته إما مباشرة

أو بواسطة أحد الارواح التي سبق لهم التحدث اليها وسهل عليهم الاتصال بها . والطلب يكون باستدعاء الروح (أى يقال « نريد روح فلان ») وحصر فكر الموجودين في ذلك الشخص . فاذا استجيب الطلب شعر الوسيطان أن قوة تدفع يديهما فيتحرك الفنجان وفيه الاصبعان . وعندئذ توجه الاسئلة جهراً الى ذلك الروح فتجىء الاجوبة بواسطة تنقل الفنجان من حرف الى آخر - وتنقله في الغالب سريع - فتؤلف من الحروف كلمات ومن الكلمات تتألف الجمل . . وما على الحاضرين إلا تتبع حركة الفنجان وقراءة ما يدونه بهذه الطريقة

(أعود فأحذر القارىء مرة أخرى من أن ينسب الى التسرع في الاستنتاج فأنى حين أقول « الروح » هنا أو فيما بعد فالتما أصف الظاهرة كما تبدو لمن يرقبها ولست أجزم بأن الروح هو الذى يجب عن الاسئلة فربما كان ثمة تعليل آخر . . . فانا هنا في مقام سرد الحوادث لا تعليلها)

هذا وصف موجز للصورة التي تتم بها محادثة الارواح . والمهم في ذلك أن نيقن من أن الوسيطين مسبران في تحريك الفنجان وقد اقتنعت شخصيا من ذلك وتحققته بوسائل يطول إيرادها وانما أذكر أنى طلبت الى الوسيطين أن يديرا ظهرهما للوحة لكيلا يريا الحروف فكانت الاجوبة تأتي محكمة بلا إخلال مما يدل على أن يديهما مدفوعتان قوا خارجية عنهما أضف الى ذلك أن جانبا كبيرا من الاجوبة كان يتلق باشياء لا يعرفها لوسيطان ولا يمكن أن يعرفها بل بعض الاجوبة كانت عن أمور يجملها الحاضرون جميعا وقد تحققنا من صحتها فيما بعد

وأقول أخيراً أن الجلسات كانت تعقد في غرفة عادية يضيئها النور الكهربائي وأن الوسيطين يظلان في أثناء التجارب في حالة ذهنية طبيعية فلا ظلام ولا تنويم . مناطيسى ولا نوبات عصبية ولا أى ظرف آخر غير

مألوف مما يشاهد أحيانا في بعض جلسات مناجات الارواح . أضف الى ذلك أن الوسيطيين ليسا من المحترفين بل من الاشخاص الماديين الذين أعرفهم وأعتقد حسن نيتهم

وسأبدأ في سرد الحديث - بل الاحاديث - التي حاوت بيني وبين والدي وأقتصر منها على ما يمكن نشره

ففي الجلسات الاولى طلبت الى والدي أن يذكرني بأشياء تؤكد لي أنه هو الذي يتحدثني مما لا يعرفه الوسيطان. فذكر لي أشياء أعرفها أنا ثم ذكر لي أشياء ما كنت أعرفها وإنما قال لي أن أذكر بها والدتي فلماذا كرتها بها تذكرتها وفيما يلي بعض ما دار بيني وبين والدي . ولا بد من الإشارة هنا الى أن الاجوبة كانت دائما مطابقة للأسئلة وكانت واضحة سلسلة إلا فيما ندر واني أروها هنا حرفيا كما أملت

بعد حديث يتعلق بأفراد العائلة وبأمور خاصة لاداعي لنشرها . قلت : أنا - أريد أن أكتب مقالا عن مناجاة الارواح فهل لك أن تساعدني في كتابته وتصف لي كيف تنفصل الروح عن الجسد وكيف تعيش الارواح؟ والدي - عند ترك الروح مسكنها لأرضي تبقى مدة وحدها وبعد هانتقل بحسب استحقاقها . هنا توجد ست محلات والسابع للآلهة . أحط طبقة لم أجربها ولله الحمد ولكن أعلم أنه لا راحة هناك ولادقيقة من عذاب الضمير أنا - في أي درجة أنت؟ وهل وصلت اليها مرة واحدة؟

هو - أنا الآن في الدرجة السادسة أي أرفع طبقة للبشر وهنا لا عذاب ضمير ولا فكر يحزن بل حياة هادئة سعيدة . وقد مرت في درجتين قبلا أنا - وما الفرق بين هذه الدرجات؟

هو - كلما رفعت درجة يخفف عذاب الضمير .

أنا — هل اجتمعت ببعض أصدقائنا المتوفين ؟

هو — نعم كثير

أنا — مثل من ؟

هو — نعم (يقصد المرحوم نعيم بك شقير . وفي جلسة أخرى ذكر الدكتور يعقوب صروف وجبران خليل جبران وبعض أقارب العائلة)
أنا — وهل تتحدث الأرواح ؟

هو — أن الأرواح تجتمع وتحدث . . . وتتألف وتتعارف . اننا
يا اميل نرا كم غالباً نفرح لفرحكم ونزعل لزعلكم . ولكن ليس كما تزعلون
على الأرض اذ لا يوجد هنا هموم
أنا — اذن كيف تزعلون ؟

هو — نشعر بزعلكم

أنا — وهل تعرفون التعب ؟

هو — نعم

أنا — يدخل الهلال قريبا في سنته الأربعين فهل تحب بهذه المناسبة
أن تبلغ رسالة للقراء ؟

هو — اكتب : قضيت حياتي وأنا أسعى لأجل تقدم الهلال وعندما
وافتنى المنية ظننت أنه يبقى هلى ما هو . ولكن لا . . . انه أتى أكثر مما
كنت أنتظر (وهنا الجملة المعترضة التالية وهي استدرارك دقيق لما قد يتبادر
الى بعض الاخفاء) — اميل هنا يظنون انه انشاد من أب لأولاده ولكن
أريد أن تكتب : — اننى تخور بالهلال الآن . . . واعلم أن روحي دائما
أبدأ مرافقتكم (معذرة عن نشر هذه القطعة ولكنى ما فعلت إلا لما شفى
عنه من نفسية والذى كما أعرفها)

أنا — اعطني معلومات أخرى عن عالمكم

هو — بانتهاء حياة الانسان على الأرض تبتدى حياته العلوية أى حياته التى لا نهاية لها . وهنا اما أن تكون حياة سعيدة هنيئة واما أن تكون الجحيم بعينه . وذلك نسبة لما كانت أفعال ذلك الراحل . الحياة الخالدة موجودة لا شك فيها والويل للذين لا يعتقدون بها . ان الأرواح ترافق محبيها وترى أفعالهم . . .

✽ فى جلسة أخرى ✽

أنا — فى الاجتماع الماضى أعطيتى بعض معلومات عن عالم الأرواح فهل تود اتمام المقال ؟

هو — أننى أقدر عجب القراء واستغرابهم عند قراءتهم اسمى . ولكن يجب أن يزول العجب عند ما أنا جورجى زيدان أؤكد لهم حياة الخلود وأقول لهم اننى أعطيت البراهين الكافية لمن سمعونى وذكرتهم بأشياء كانت نسيا منسيا . وأرجوهم أن يتمعنوا بما قلت ويؤكدوا أن الأرواح هناحية خالدة ملاصقة لهم بكل أعمالهم ، فالويل لمن يشكون . لأنهم يخسرون لذة مكالمتهم والاجتماع بهم بعدئذ

أنا — كيف تتفاهم أرواح من كانوا يتكلمون لغات مختلفة على الأرض ؟

هو — كلنا هنا نتفاهم . لا كلام البتة . بل انتقال أفكار

أنا — هل تميزون أرواح الرجال من أرواح النساء ؟

هو — طبعا . كل يحتفظ بنفس الصفات التى كان يتصف بها

أنا — ماذا مصير الاديان المختلفة بعد الموت ؟

هو — لا فرق البتة بالاديان . كل يجازى بحسب أفعاله

أنا — هل من دين أصح من سواه ؟

هو — كله واحد . من يؤمن بالله هذ مخلص

أنا — لنفرض أن انسانا لا يؤمن بالله ولكنه مخلص فى انكاره هذا ؟

هو — يجب أن يعتقد بالله
 أنا — ولكن ربما كان عقله قد أوصله الى تلك النتيجة بدون أن يتعمدها؟
 هو — واذا وجد من يفهمه الآن هل يبقى على اعتقاده
 أنا — وعابد الصنم؟

هو — يهلك
 أنا — على فرض أنه لم يسمع قط بالله فاذنبه؟
 هو — إذا لم يسمع البتة فقصاصه لا يدوم وانتقاله يكون قريباً
 أنا — هل تقدر أن تصف الخالق؟
 هو — لم يره أحد بعد
 أنا — هل سترونه؟

هو — نعم . طيباً . هكنا وعدنا
 أنا — وهل تعرفون المستقبل؟
 هو — لا يجوز أن نقول
 أنا — أننى أنكم تعرفون مافى المستقبل؟
 هو — نعرف . لكن ليس كل شيء . ولا نقدر أن نقول
 أنا — لماذا؟

هو — هكنا أمرنا
 أنا — هل للحيوانات أرواح؟
 هو — نعم ولكن لا عمل لها
 أنا — أين تذهب اذن؟
 هو — بالقضاء . لا نراها ولا نعلم عنها
 أنا — وأنتم أين؟ هل تشغلون شيئاً معيناً؟
 هو — طيباً . وهو يمد جداً عن الأرض . ولا نعلم نحن . اهو

أنا — هل سعى غيرنا للتحدث معكم؟
هو — أنتم أول من طلبونا . وأنتم تذكرون . ولا شك أنه هاشنا لأول مرة . وكنا لا نقدر على مكالمكم مدة طويلة . والآن آلفت أرواحنا

هذا نموذج من الحديث الذي كنت أحد طرفيه . وهناك أشياء وتفاصيل أخرى لا حاجة إلى نشرها . وإنما أردت أن يكون القارئ لنفسه فكرة عن طريقة الأخذ والرد التي خبرتها في تلك الجلسات وأريد أن أشير هنا إلى ما يعترضه البعض على أنصار مناجاة الأرواح إذ يفرضون أو يتصورون أن الأرواح كاملة لا تخطئ ، وإنما تدرك كل شيء وترى كل شيء . وليس هذا ما يدعيه القائلون بمناجاة الأرواح — بل ليس هذا هو المعقول — فإن الأرواح تتفاوت في المراتب وفي الإدراك وقد تخطئ الفهم والتعبير وقد تنسى أشياء وتقوتها أشياء . وعلى كل حال يجب ألا يرح ذهن الباحث في هذه الموضوعات أن مقاييسنا وتصوراتنا الأرضية لا تصلح دائماً لأدرك ذلك العالم غير المنظور ولا بد من فرض فرض مختلفة لكي يتيسر لنا فهم ما يجري فيه وقد أتبع لنا — فضلاً عن الحديث السالف — أن نتحدث إلى أرواح أخرى . وفي العدد القادم سأنشر بعض تلك الأحاديث مع ما تقتضيه من الشرح والتعليق

أميل زيدان

الفصل السادس

وفيه خمسة مباحث

المبحث الأول *

في أن تركيا قد فقدت ممالكها مثل ما جاء في حديث الأرواح ولكنها
فملاً أصبحت أقوى مما كانت عليه والاسلام أصبح في رقي مستمر كما قالت

الأرواح فيما تقدم فهناك ما جاء في جريدة الأهرام بتاريخ ٣ ديسمبر سنة ١٩٣١ تحت عنوان تركيا وسياستها الدولية علاقاتها بالغرب والشرق بمناسبة زيارة المسيو موشانوف لآنفرة

وصل المسيو موشانوف رئيس وزارة بلغاريا اليوم إلى أنقرة لتوثيق عرى الصداقة بين حكومته وحكومة الجمهورية التركية وتسوية بعض المسائل المعلقة بينهما منذ حرب البلقان والحرب العظمى وللتوفيق بين وجهتي نظرها في السياسة الدولية

وهذه الزيارة على أثر الزيارات التي سبقتها كزيارة الرفيق لفينوف والمسيو فنزيلوس والكونت بنلن ووزير خارجية رومانيا وقيل زيارة رئيس وزارة العراق القريبة لآنفرة ، وزيارة رئيس وزارة تركيا الموسكو ، فدل على خطورة الدور السياسي التي تلعبه تركيا في سياسة أوروبا والشرق الأدنى فهي التي كانت صلة الوصل بين إيطاليا وحكومة السوفيات ، وهي التي مهدت سبيل الاتفاق المالي بين بلغاريا واليونان وهي التي ستكون مع إيطاليا حجر الزاوية في بناء مجموعة الدول المراد بتأليفها من إيطاليا وتركيا وبلغاريا واليونان والباقي على أساس حسن التفاهم مع ألمانيا وروسيا والنمسا إيجاد توازن جديد قوي في السياسة الدولية لاوقوف في وجه التحالف الصغير الذي يعمل بارشاد فرنسا وتعزز التوازن البحري في البحر الأبيض المتوسط ومعالجة المشاكل الخطيرة التي ستعرض قريبا على بساط البحري كمشاكل نزع السلاح والتعويضات والدون وإعادة النظر في المعاهدات بروح واحدة وعلى أساس خطة واحدة

وهذه المظاهر السياسية تدل على أنه لم يكن لتركيا منذ قرون من النفوذ والكلمة المسووعة في السياسة الأوروبية ما أصبح لها في الأشهر الأخيرة بعد توثيق علاقاتها بإيطاليا وبعض أعدائها السابقين كالإيونان وغيرها .

وبعد ما أصبحت الصلة الوحيدة تقريبا بين روسيا وبعض دول الغرب . فقد استمدت من روسيا قوة لا يستهان بها في أثناء حرب الأناضول وهي الآن تكافئها على ذلك بإيجاد أصدقاء لحكومة السوفييات في بلاد لم يكن يحظر في البال أن تكون صديقة لها كإيطاليا مثلاً . ثم إنها علاوة على نفوذها الآخذ بالازدياد في السياسة الأوروبية ، بدأت تعمل بهمة ونشاط عظيمين على جمع كلّة الشعوب الشرقية واكتساب صداقتها للتعاون معها في خطة تكون لها اليد الطولى في وضعها فان علاقاتها بإيران على رغم المشاكل التي عكرت صفوها في أثناء ثورة الأكراد هي اليوم أحسن منها في كل زمن مضى ، وكذلك علاقاتها بأفغانستان ؟ وقد توثقت عرى الصداقة بينها وبين العراق إلى أبعد حد ممكن بين دولتين ، فحكومة بغداد تلاقى منها كل عطف وكل مساعدة في جميع شؤونها وأصبحت مشكلة الموصل بينهما نسيا منسيا ، ثم إنها تبدى من الصداقة نحو الشعوب العربية الأخرى ما يدل على أنها رسمت لنفسها خطة واسعة النطاق في سياستها الشرقية ، فهي تريد أن تقوى بالغرب لتكنسب النفوذ والصداقة اللذين تتوخواهما في الشرق كما تريد أن يكون الشرق قوة لها اذا انفصلت عن الغرب أو انفصل الغرب عنها

أما الأغراض العاجلة من المساعي السياسية التي تبذل اليوم فهي تقوية الصداقة التي تربط مجموعة الدول البلقانية بها وإيطاليا وتأييد جهة قوية لها رأى خاص في مشا كل العالم الحالية ولا سيما مشكلة نزع السلاح وفي طرق حلها

وقد أنبأنا مراسل « الأهرام » الخاص من روما أمس بأن المقامات السياسية الإيطالية تتوقع بعد زيارة المسيو موشانوف لاثقرة أن تقوم الحكومة التركية بسعي جدى للتقريب بين بلغاريا وروسيا كما قربت بين

بلغاريا واليونان وكما كانت لها اليد الطولى في التقريب بين روسيا وإيطاليا
ثم ان الانباء الأخيرة تدل على أن في نية حكومة أنقرة استئناف
السعي لتخفيف وطأة الخلاف القائم بين روسيا ورومانيا بشأن بسارايا
وإنجاد حل له يزيل الأخطار التي تهدد السلم في شرقي أوروبا من جرائه
وخلاصة القول أن تركيا تقوم الآن بدور خطير في سياسة أوروبا والشرق
وانها أحرزت كثيرا من النجاح والتوفيق في قيامها بهذا الدور الذي يرجى
أن يكون فيه خير للسلم وفائدة لها وللشعوب الشرقية انتهى البحث الأول

﴿المبحث الثاني والثالث والرابع﴾

هذا ما يتعلق بتركيا وهو المبحث الأول من الفصل السادس أما المبحث
الثاني والثالث والرابع فأنك تراها واضحة فيما كتبناه في كتابنا الجواهر في
تفسير القرآن في المجلد الثاني منه وهو ما نقلته عن الكاتب العلامة لوثروب
ستوارد الأمريكي من كتابه حاضر العالم الاسلامي وكيف استبان فيه بأدلة
لا تقبل النقص ان العالم الاسلامي الآن ارتقى طفرة وأخذ علوم الغرب وان
أوروبا لا محالة خارجة من سوريا ومصر وشمال افريقيا والهند وجميع أصقاع
بلاد الاسلام قاطبة وأتى بشواهد لا يمكن احصاؤها هنا وهكذا نقلت عنه
في تفسير سورة الفتح في كتابنا الجواهر في تفسير القرآن ما يفيد ان إيطاليا
وفرنسا وانكادرا المحتلات لبلاد الاسلام قد آن خروجها منها بأدلة كثيرة
كما في صفحة ٨٠ وما بعدها من المجلد (٢٢) من التفسير المذكور وجاء فيه
ان الاسلام ينتشر في هذه الأيام انتشاراً مدهشاً وقال ان الاسلام لم يملأ
افريقيا الوثنية فقط بل انه أيضا احتل النصرانية في الحبشة إذ أسلم كثير
منهم هناك في زماننا وهكذا في الصين والتار والهند وجميع العالم شرفاء غريباء
ان هذا المقام مشروح شرحاً وافياً في تفسير سورة الفتح باعتبار انه فتح
اسلامي وهذا يحمل ما هنالك مكتوباً في صفحة ١٢١ من المجلد ٢٢ من التفسير

تحت عنوان نظرة عامة في هذه المقالات وهذا نصه :

تلك المقالات المنقولة من ذلك الكتاب الذى حرره رجل عالم امريكى
نظر نظرة عامة في الاسلام : « إن أكثر المسلمين يعيشون ويموتون ولاهم
يذكرون ، يعيش المسلم غالبا وهو يجهل تركيب أعضائه وجمالها ونظام العالم
المحيط به ويجهل تركيب جسم الأئمة الاسلامية التى هو عضو منها وأن
كاتب هذه السطور أحد المسلمين المساكين الذين يجهلون نظام أمم الاسلام ،
وما أفتيح الجهل وما أفضطه ، أفليس من المؤلم أن نجهل ونحن في مصر (المشهورة
بالعلم) بلاد الاسلام وما حصل فيها ؟ ثم يأتى رجل نصرانى قد دورس هو
وقومه بلادهم وعرفوها . ثم أخذ يدرس أمم الاسلام . وأنا الساعة أنقل
عنه . فكيف نفهم معاشر المسلمين قوله تعالى : « هو الذى أرسل رسوله
بالحدى ودين الحق ليظهره على الدين كله » . ماهو هذا الظهور ؟ وما معناه ؟
ذم نفهمه الآن بقول رجل بعيد عن الغرض لأنه ليس مسلما . فإذا
يقول ؟ يقول فيما قدمناه :

(١) « إن أحد المبشرين الانجليز منذ (٢٠) سنة يقول : إن الدعوة
النصرانية بآنت خرافة من الخرافات .

(٢) ويقول : إن مبشراً بروستانتيا يقول : « إن الاسلام يسير في
سبيله منذ بدايته إلى اليوم فلم يعثر في سبيله إلا القليل . وهو لا يعقت
المسيحية . فلذلك فاز فوزا ميئنا . النصرارى يحملون بفتح أفريقيا في النوم
وفتحها المسلمون في العلانية .

(٣) ويقول : « إن نيوزيلانده مبشروها من عرب وتجار ابتدأوا ذلك
منذ (١٩٠٠ سنة) وبعد عشرين سنة أصبح في كل قرية مسجد . ومدرسة
اسلامية . ومعلمون مسلمون . الانجليز عجزوا عن مقاومتهم .

(٤) ويقول بعض المفكرين الغربيين بعده بمدة قليلة : « من الآن يجتاز
الاسلام زمبابوى وينشر في جنوب أفريقيا فيطبق القارة بأسرها .

(٥) ويقول : « الاسلام يهجم على المسيحية كما هجم على الوثنية ، إذ أصبح الذين تنصروا في غرب أفريقيا على يد المبشرين يدخلون الاسلام بل الحبشة أيضا تسلم بعد أن كانت سداً منيعاً .
(٦) « منذ خمسين سنة ما كنت ترى في الأحباش مسلماً واحداً ، أما الآن فعاليهم مسلمون »

(٧) « ظفر الاسلام اليوم في أفريقيا عظيم .
(٨) « إن التار بعد أن ظلم الروس بعض المسلمين ونصروهم هبوا فأرجعوا اخوتهم جميعاً للاسلام في القرن التاسع عشر لما استيقظ المسلمون (٩) ومقال العالم (فريدو) ملخصه أن الحرب العامة لم تصبح ظفراً لأوروبا بل صارت ظفراً للشرق وأشار إلى قيام الصين والأفغان والهند ومصر ، وأن روسيا التي كانت سبب إذلال فرنسا وانكلترا للشرق قد أصبحت بعد الحرب الكبرى نصيرته . أقول : وملخص هذا كله قوله تعالى هنا : (ليظهره على الدين كله) : فبينما الاسلام ينتشر في أفريقيا شرقاً وغرباً اذا آسيا يزول السكا بوس الذي كنتم أنفاسها فاتعش الاسلام .
(١٠) ويقول : « ظلم أوروبا أوقد نار الجامعة الاسلامية . ومثاله ما حصل في طرابلس من اجتماع الترك والعرب على مناوأة الطليان .

(١١) ويقول : « الحرب البلقانية زادت تقارب المسلمين » .
(١٢) « إن مصطفى كمال بعد أن مزقت الدولة العثمانية غلب أوروبا كلها وقال لهم : أنا أحارب العالم كله ففاز ، وهذا نصر للاسلام » .
(١٣) « واتفق العرب والترك سرا . وحاربوا ما في كيليكية . وإن كانوا لم يظهروا ذلك .

(١٤) ويقول أرمنوس : « إن الدين الاسلامي هو الدين الفائق سائر أديان العالم شوري وديمقراطية إلى آخره » . أليست هذه الجملة من حجة

قمة عند أوروبا بأجمعها هو نفسه معنى قوله تعالى : (ليظهره على الدين كله) وهذا عجب يارباه ! أعيش في مصر بلائى . وأجد كثير آمن الطبقة المتعلمة لا يصلون الصلاة المفروضة احتقارا للدين بسبب انتشار المبشرين بيننا . ثم أسمع هذا العلامة في أوروبا يقول : « إن هذا الدين يفوق أديان العالم ليس أمثال هذا القول وما تقدمه أكبر معجزة للقرآن في هذا الزمان .

(١٥) ثم يقول أيضا : « إن جزيرة العرب حفظت الاسلام والحرية الخ »
(١٦) ملخص كلام المستر (كرتس) : « أن أوروبا لن تبقى طويلا في الشرق . ولا يمضى جيل بل عقد من السنين حتى تصير الدول الاسلامية متمتعة بالحكم الذاتي .

هذه زبدة مستخلصة من هذه المقالات عرضتها عليك حتى يحضرفي عقلك أيها الذي منظر العالم الاسلامي العجيب ويظهر لى أنك متعجب من هذه الاخبار ! وتراها غريبة عليك كحالى حينما كنت أقرأها ، فخذها جلية خالصة . فانت الآن تقرأها وإخوانك المسلمون فى أقطار الأرض يقرؤنها وهل بعد هذه الاخبار يبقى ذل لأمم الاسلام ؟ كلا . ثم كلا . أنا أكتب هذا وقد ظهرت لى أمم الاسلام شرقا وغربا كأنهم فى خيالى قد ربطتهم رابطة الأخوة العامة كما قال تعالى « إنما المؤمنین إخوة » ولقد ظهرت الآن ظهورا واضحا

خطاب المؤلف

أيها المسلمون : أنتم سادة هذه الأرض أنتم الظاهرون فيها . أيها المسلمون : أوروبا نحن علمناها وها هي ذه أظهر علمها لنا نخدوه . أيها المسلمون : أنتم رحماء ، واعلموا أن الامم ستبلغ رشدتها فكونوا أنتم القدوة وانثروا السلام وهل تنثرون السلام وأنتم ضعفاء ؟ ستكونون أقوياء

فتها بكم الامم لقوتكم وتحبكم لرحمتكم . إياكم أن تكونوا كأوروبا الشرهة الظالمة . بل كونوا رحمة للعالمين .

أيها المسلمون : « كنتم خير أمة أخرجت للناس » عجيبي لآدم الاسلام ولدين الاسلام ! هذا الدين الذي نزل من السماء نورا مشرقا . وما كاد يصل الى الارض ويسير قليلا حتى امتزج بالظلام . وأول هذا الظلام الاختلاف والشجار الذي وقع بين عظماء الامة لأجل الخلافة . فتشاجر الأمويون والعباسيون والعلويون أمداً طويلا . ثم ذهبت الدولة كأمس الدابر وبقي العلم ولكن في الوقت الذي كانت فيه تختصر المملكة العباسية أخذ العلم يرجع القهقري . فرأينا الحكمة نامت نوما عميقا . وفي بلاد الاندلس وشمالى أفريقيا نفى ابن رشد . وبات الذي يقرأ الحكمة مذهوما مدحورا . فهرب العلم من وجه المسلمين الى أوروبا وها هو خارج الينا ثابا هذا ومن أعجب العجب اننى أثناء طبع هذا الكتاب هذه الطبعة الثالثة وطبع كتاب الجواهر فى تفسير القرآن أرى عجائب من أبهرها أن تكون الحوادث الاسلامية متجلية واضحة ظاهرة كأنها خلقت لتكون تبياناً للمسلمين فيه . مثاله ان المسلمين انتظم لهم مؤتمر لأول مرة فى حياة الأمم الاسلامية بعد نيف و ١٣ قرناً يجمع شتاتهم ويوحد كلمتهم من الصين والهند الى شواطئ المحيط الاطلانطى ومن الأورال فى روسيا الى أقصى افريقيا ثم يكون ذلك كله فى حال طبع هذا الكتاب . نعم اجتمع المسلمون فى زمن النبوة وعصر الخلفاء الراشدين ولكن لم يصلوا للصين ولا لبلاد الاورال والقازان ولا فنلندة فى نفس ذلك الزمان بل بعده أفلا تعجب من فعل الله وعجائب صنعته أى أ كتب هذا صباح يوم ٢١ ديسمبر سنة ١٩٣١ فا كرراً ماجرى يوم ١٧ ديسمبر سنة ١٩٣١ وهذا نصه ملخصا :

عقد المؤتمر جلسته السادسة عشرة فى الساعة العاشرة والنصف من

صباح اليوم برئاسة السيد أمين الحسيني . فتلى محضر الجلسة السابقة ووافق الأعضاء عليه بعد تعديل طلبه بعضهم

وطلب الأستاذ عبد الرحمن عزام أن يوافق المؤتمر على طرح المسألة الطرابلسية على بساط البحث في دور اجتماعه المقبل فوافق المؤتمر على ذلك ثم قدم تقرير اضافي من لجنة السكة الحديدية الحجازية فتلى على المؤتمر وقرر المؤتمر بشأنه ما يأتي : —

١ — أن يكون للسكة الحجازية لجنة مركزية تؤلفها اللجنة المؤتمر التنفيذية من تسعة أعضاء وأن تكون مرتبطة بها

٢ — أن تؤلف هذه اللجنة فروعاً لها في البلاد التي تراها ملائمة لذلك

٣ — أن تتخذ اللجنة المركزية جميع الأسباب السياسية والأدارية والقضائية والمحلية للوصول إلى غايتها

٤ — أن تقوم لجان فرعية بنشر الدعوة إلى تحقيق هذه الغاية على الأسس التي تضعها اللجنة المركزية

٥ — أن يكون مركز اللجنة المدينة التي تراها أكثر ملائمة لذلك

وقد جاء في تاريخ ١٩ ديسمبر سنة ١٩٣١ أن قال بمض من كان في المؤتمر من المصريين أن المؤتمر قد نجح بحمد الله أكثر مما كنا نظن . وقد انهزم معارضوه وقتلوا في مهدهم ، واني مسرور جداً بهذا النجاح العظيم واطلب من الله العليّ القدير أن يوفقنا إلى خير الاسلام والمسلمين

وقد سار المؤتمر على المنهج الذي رسمه ولم يبحث في غير الشؤون الاسلامية الهامة التي تتصل بالمسلمين والشعوب الاسلامية المهضومة الحقوق وقال عظيم هندي ما يأتي : —

لقد ظهر من نتيجة هذا المؤتمر ان العالم الاسلامي في حاجة شديدة إلى

توحيد الكلمة والعمل الجدى فى سبيل النهوض بالاسلام ولا تنس أن هذا المؤتمر هو الأول من نوعه وإن أكثر الشعوب الاسلامية كانت مشغولة بالشؤون الداخلية وأما المعارضة التى تسألى عنها فأقول لك انه ليس فى فلسطين معارضة للمؤتمر بأى حال من الأحوال وإنما بين الفلسطينيين بعض المشا كل المحلية نسأل الله أن يهديهم جميعا إلى سواء السبيل

وأما الجامعة الاسلامية المنوى لإنشاؤها فى فلسطين فقد اتفق الرأى على أن تسمى جامعة المسجد الأقصى

ولقد وضعنا القانون الاساسى للمؤتمر بالاشتراك مع بعض إخواننا وقد كنت أتمنى أن تكون نصوصه أكثر حرية ليسع جميع الذين يرغبون فى الخدمة الاسلامية العامة

لقد حضرت الى مصر حيث أفضى أربعة أيام ، ثم أسافر الى اليمن تلبية لدعوة جلالة الامام يحيى التى وصلتني وأنا فى لندن ، للتكلم فى مسألة اسلامية هامة ، ولقد تلقى السيد محمد زيارة أوامر جلالة الامام ليرافقنى فى السفر ، وسأكون فى صنعاء قبيل أواخر هذا الشهر . وسأقضى فيها عشرين يوما تقريبا ثم أقوم الى الهند اه

أيها الأخ أناذرت كلام ذلك المصنوا الهندى وذكرت المائدة المستديرة وذكرت الخلاف بين المسلمين والهندوس فى الهند لا بينك أن كلام الأرواح الذى جاء منذ (١٣) سنة قد ظهرت بوادره فى ارتقاء الاسلام وفى أن هاديا عظيما خرج فى الهند وفى قلب النظام فيها فالصلح العظيم هو غاندى ودليلك هذه المعركة الجديدة بين المسلمين الهندوس وخلافهم فى نظام الحكم لأجل الاستقلال أليس هذا قلبا للنظام الذى كان سببه دعوة غاندى لمقاطعة الانجليز فى الهند ثم قيام المسلمين ضد الهندوس فى ذلك وكل يطلب الحرية دليل على حركة الأمم الاسلامية وكفى بهذا وبغيره دليلا وبهذا انتهت المباحث الأربعة

﴿ البحث الخامس ﴾

في مسائل متفرقة

قال صديق ان الروح حدد موعد الطوائف الثلاث في أوروبا بسبع سنين وهامى ذه مضت ١٣ سنة ولم يحصل شيء فقلت حصل بمض هذا والروح لم تعين المدة بالضبط بل هي لما قالت سبع سنين رجعت وقالت ان العالم يبقى سنين حتى تتزن القوى ومع ذلك نحن قلنا غير مرة ليس كل ما يقال حقا بل هي أقوال تصيب وتخطي قال انه يقول ان الحمر تحرم قلت ان أمريكا حرمتها والناس أخذوا يقلدونها وقال انهم قالوا ان الناس يتركون الشيع ونحو ذلك فقلت ان بواذر هذه ظهرت فان مسألة (الفيتامين أى مادة الحياة) يدرسها الناس اليوم وقد وجدوا ان سر الحياة فى المواد النثة من فاكهة وخضر وان السكر واللحم والبيض وكل مطبوخ كلها يجب الاقلال منها بل الحياة السعيدة بالاعتصار على النثات وعدم الطبخ لأن الطبخ يقتل مادة الحياة وهذا اجمال تراه مفصلا فى كتابنا الجواهر فى تفسير القرآن فى سورة طه عند ذكر قصة آدم فى آخرها وفى سورة الشعراء عند آية (واذا مرضت فهو يشفين) وفى سورة ص عند آية آدم أيضا فهناك مباحث الاغذية مفصلة تفصيلا وهكذا فى أول سورة الحجر عند الاشارة الى آدم وابليس فهناك أفضت فى هذه المواضع افاضة لاتدع لقارئها بابا الا ولجته ولا مبحثا الا فصلته تفصيلا

فقال صديق لقد ذكرت الأرواح ان الأمة المصرية سيكون لها شأن يذكر فى ارتقاء أمم الأرض بعد استقلالها وهامى ذه مصر استقلت استقلالاً داخلياً فإن أثرها فقلت ربما يكون ذلك بعد الاستقلال التام وأيضا الأرواح تصدق وتكذب فقال هل أتاك نبأ حديث عنك فى جريدة المقطم وان كتبك نفعت الانسانية فى بلاد الشرق الأقصى فقلت أين هذا النبأ

فقال هاهي ذه بتاريخ يوم الثلاثاء ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٣١ تحت عنوان معلومات جديدة عن بلاد تركستان الصينية (كشر) . نصف ساعة مع السيد منصور خان . وصدرها كاتبها الشيخ سعيد درويش من سوريا الباب بمقدمة ذكر فيها انه لما انصرف من المؤتمر الاسلامي بالقدس الذي كان هو أحد أعضائه قابل الشاب التركستاني المذكور وبعد أن وصفه بأنه يعرف خمس لغات التركية والفارسية والعربية والفرنسية والانكليزية قال سألته :
س : ما السبب الذي حملك على مغادرة الوطن وهل زرت غيره مصر من البلاد الاسلامية ؟

ج : كنت تلميذا في المدرسة الثانوية في (كاشغر) والعلوم المصرية قليلة في بلادنا جدا بالرغم من رقي العلوم الاسلامية والآداب العربية والفارسية فنذ عصور قديمة كانت بلادى واخوانى المسلمون غيقي في لجة الجهالة بحيث لا يمكنني تفصيل أحوالهم الاجتماعية في هذه المدة القصيرة فها أنذا أريدا لأن أن أرفع من شأن بلادى وشعبى — وهم مسلمو تركستان الصينية — بالعلوم المصرية تلك العلوم التي كانت منذ أزمان متطاولة حتى زماننا هذا معدودة من أسباب الزندقة والاحاد في البلاد بل الكفر وان كل من يتعلم علما مصرياً يمدده قومي مارقامن الدين الى أن بزغ في آفاق عالم الاسلام شمس أحرقت بأنوارها حجب الجهالة فتجلى جمال الحقيقة وأزيل الغطاء عن عيون شباب بلادى جميعا في بضع سنين الأمر الذي عجزت عنه القرون المتطاولة والمؤلفات التي كانت تصدر آنا فآنا لفلاسفة الاسلام وما هذه الشمس التي مزقت تلك الحجب وأحرقتها إلا مؤلفات حضرة فيلسوف الاسلام الأواحد فضيلة الاستاذ الشيخ طنطاوى جوهرى المصرى الذى سحر عقول بلادنا في مدة وجيزة وأبدع قرنا جديدا في الحياة الاجتماعية الاسلامية ووفق بين القرآن والعلوم المصرية مما لا يدع مجالاً للشك والريب

في أن تلك العلوم هي نفس الدين وأخص بالذكر من المؤلفات ، التاج المرصع الذي أهدها ليكاكو اليابان ونظام العالم والأمم وتفسير الجواهر وكتاب القرآن والعلوم المصرية

ومن العجب أني في أى بلاد مررت بها في سفرى الى تركيا كنت أقابل من يعرف فيلسوف الشرق الشيخ طنطاوى جوهرى وفي يده اثر من آثاره القيمة يريد أن يتتقف به أو يتتقف به غيره والحق يقال أن آثار الفيلسوف على ما اعتقد ستؤثر في عقلية الشعوب تأثيراً يشبه تأثير المصلح في الدين المسيحى (لوثر) ولما كنت في بلادى كان شباب تركستان الصينية يتشاورون فيما بينهم أن يشيدوا باسم الفيلسوف الجوهرى جامعة تكون تذكارا لاسمه وتقديرا لأعماله

أن تلك الآثار القيمة أثرت في عقلية شبان تركسان الصينية الذين كانوا يتيهون في بيداء آسيا الوسطى حيارى لامرشد لهم ولا دليل في عزلة عن الامم المتمدنة فلما رأوها أقبلوا عليها وحل في قلوبهم شوق الى العلوم المصرية فسمعوا الى منابها في جامعاتها في الممالك المتمدنة الأوروبية والاسلامية وان هذه الكتب الطنطاوية هي التى بعثتنا في أقطار الشرق والغرب لدراسة علوم الاثم مما حرم منه جميع أجدادنا وآبائنا وانا واحد من أول وفد قام من البلاد وعددنا ثلاثون شابا وقام بعدنا وفد اخر كل ذلك بتأثير حضرة الفيلسوف فها أنا ذا غادرت بلادى الى تركيا لاقتباس العلوم المصرية وللارتشاف من مناهل حياضها

— ذكرتم أن في بلادكم مسلمين فكم عددهم ومن يحكمهم —
— عندنا أكثر من عشرة ملايين من الأتراك المسلمين الذين يتكلمون بلهجة قديمة من اللغة التركية

اما المسلمون في بلاد الصين فاتهم أكثر من سبعين مليون مسلم

يتكلمون باللغة الصينية ويمتادون العادات والتقاليد الصينية ويدينون بالديانة

الاسلامية المحمدية وان الذى يحكمهم هى الحكومة الصينية الامبراطورية

— هل تضيق الحكومة عليكم فى دينكم أم هل تقيمون الشعائر بكل حرية

— نحن أحرار بكل معنى الكلمة

— هل زرتم غير مصر وتركيا

— الأفغان وايران فى طريقى الى تركيا

— هل مكثتم طويلا فى بلاد الأفغان

— جلت فى الأفغان ستة أشهر وأن رفيق أمين افندى الكاشغرى دخل

فى إحدى المدارس الافغانية مجاناً تحت حماية أمان الله خان الملك السابق

فحينما ذهبت الى وزارة المعارف الافغانية أخبرنى معاون الوزير أنه فى صدد

ترجمة كتاب نظام العالم والامم لحضرة الاستاذ طنطاوى جوهرى الى اللغة

الفارسية لشبان الافغان

قلت أن كتاب التاج المرصع لهذا الفيلسوف أهدها صاحبه ليكلدو

اليابان فهل لذلك الكتاب أثر فى تلك البلاد اليابانية

— ان التاج المرصع لما وصل اليابان أكب المسلمون اليابانيون الذين

أسلموا من ربع قرن بارشاد المشهور عبد الرشيد ابراهيم السباح والان فى

اليابان على ما سمعت من بعض الثقات أكثر من عشرين ألف مسلم يابانى

فصار هذا الاثر النفيس (دولة) أى تتداوله الايادى وأثر فى زيادة محبتهم

لدينهم والان ينتشر الدين الاسلامى بتأثير ترجمة هذا الاثر انتشارا واسعا فى

فلما أسعني ذلك عجبت غاية العجب فقرأت ذلك من فضل ربى ليلابوى

أشكر أم أكفر ومن شكر فأنما يشكر لنفسه ومن كفر فأن ربي غنى كريم

وقرأت الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله انتهى مأرذته

فى كتاب الأرواح وكان الفراغ من اعداد مسودات الطبعة الثالثة ايلة

الخميس ٢٨ شعبان سنة ١٣٥٠ ، ٧ يناير سنة ١٩٣٢

فهرس كتاب الأرواح

صفحة	
٣	تقريظ للفاضل الجليل الشيخ يوسف الدجوى
٤	مقدمة
٨	المجلس الأول - في منهب السنخ والبنغال والكتاب المقدس الهندى ومقارنتها بنظر سيدنا الخليل
١٤	المجلس الثانى - دليل وجود الأرواح بنظام العالم وأدلة منكرها
١٩	المجلس الثالث - أدلة القرآن والسنة والعقل على بقاء النفس
٣٣	المجلس الرابع - فى الروح التى أخبرت بموتها وزمنه وفى قلة علم النوع الانسانى ومقارنات شتى بين أقوال الأرواح وبين القرآن والحديث الشريف
٣٨	المجلس الخامس - فى أسباب تحريك الموائد وفى عجائب جاءت على يد الأرواح كاحضار فواكه وزهر وحكم غيبية ومقارنة هذا بما ورد فى الدين تصديقاً للكتاب
٥٢	المجلس السادس - فى صفة الأرواح واقرارها بعذابها وكيف عذب البخیل بحب المال والظالم بالندم والحسرة
٥٨	المجلس السابع - فى مناجاة الأرواح وانتقامها بالسوسة وعطفها على البا كین عليها وماشابه ذلك من الحكم والعجائب
٦٨	المجلس الثامن - فى محلورات الأرواح وتطبيق ما فى الاحياء وغيره من كتب الاسلام على ما ذكرته الأرواح
٨٦	المجلس التاسع فى استعمال الوساطة وبعض مضارها وتأثير الوسيط الادي ووصف الارواح لنظام السموات وكواكبها ونظام العالم والارواح
١٠٢	نتيجة بها ثلاثة فصول : الفصل الأول فى اثبات وجود الجسم الروحانى

- في وقت الحياة — الفصل الثاني في اثبات وجود الجسم الروحاني بعد
الحياة — الفصل الثالث في ذكر روح استحضرت قريبا
- ١٥٥ المجلس العاشر — في تاريخ مناجاة الأرواح وعمومها في الأمم وفيه
ثلاثة فصول : الفصل الأول في بيان طرق مناجاتها بسائر ضروبها
الفصل الثاني في آداب محضري الأرواح — الفصل الثالث في التنويم
المغناطيسي
- ١٦١ في الأجيال الخالية
- ١٦٩ القصة الأولى في كشف أسرار من ادعى النبوة
- ١٧١ القصة الثانية قصة سنان وهو من الاسماعيلية وله حيل وسحر شيطاني
غبط به العقول
- ١٧٣ خطاب للأمم الاسلامية
- ١٧٥ فصل في طرق احضار الأرواح وفيه ستة طرائق
- ١٧٨ ثلاثة أمثلة على ما تقدم
- ١٨١ الأرواح تكتب بلا أقلام
- ١٨٥ مطابقات للشريعة الاسلامية
- ١٨٧ فصل في آداب من يحضرون الأرواح
- ١٨٨ درجات الأرواح
- ١٩٦ فصل في التنويم المغناطيسي
- ٢٠٣ تقديس كتب السحر وأكابر السحرة عند قدهاء المصريين
- ٢٠٥ المغناطيسية الحيوانية
- ٢٠٩ فصل في عجائب العلم الحديث في التنويم
- ٢١١ المجلس الحادي عشر — في بيان براهين سقراط على بقاء النفس وكيف
كان مبدأ التفكير عند المؤلف وكيف استدل ابن مسكويه عليها وهيئة
المفكرين في هذا العصر الحاضر

- ٢١٥ كيف كان مبدأ تفكر المؤلف في أمر الروح
- ٢١٨ المجلس الثاني عشر — في بيان الطرق التي يتبعها المفكرون في العصر الحاضر وشبهاتهم
- ٢٢١ الروح المعلقة بيد القس ستون موزس في حب الانسانية وفي الفلسفة
- ٢٢٣ المجلس الثالث عشر — في خطبة اللورد أليفرد لودج في الحياة بعد الموت وفي محاوره مع 'بنه ريمند الذي مات في الحرب الحاضرة
- ٢٣٧ جلسة ٢٦ نوفمبر سنة ١٩١٥
- ٢٣٩ جلسة ٣ ديسمبر سنة ١٩١٥
- ٢٤٣ جلسة ٤ فبراير سنة ١٩١٦
- ٢٤٤ جلسة ٢٤ مارس سنة ١٩١٦
- ٢٤٨ مناجاة الأرواح في أوروبا وفي الاسلام
- ٢٥٠ المجلس الرابع عشر في ملخص حديث برايفت دودينج يذكر فيه حال النفس بعد الموت ويصف جهنم ومستقبل الأمم والدول وأوروبا ومصر والاسلام
- ٢٥٢ تقسيم الكتاب وهو مقسم الى ثلاثة فصول
- ٢٥٣ الفصل الأول في وصف الموت الح
- ٢٥٧ الفصل الثاني انه قابل تلك الروح الح
- ٢٦٥ الفصل الثالث ما ألقاه الروح الذي سماه رسولا الح
- ٢٧٠ بهجة العلم والعرفان في علم الأرواح
- ٢٧٢ الفصل الأول في واقعة جاءت عن علماء أمريكا الروحانيين
- ٢٧٦ الفصل الثاني فيما جاء في كتاب الجواهر
- ٢٨٨ نتيجة هذا المقام

- ٢٨٩ إيضاح
- ٢٩٧ الفصل الثالث فيما جاء من علماء الأرواح في كتاب الجواهر أيضا
- ٣١١ تذكرة
- ٣١٣ الفصل الرابع فيما شاهدته من عجائب علم الأرواح
- ٣١٧ هارون الرشيد يخاطبني
- ٣٢٢ الفصل الخامس فيما جاء في مجلة الهلال تحت عنوان مشاهداتي في مناجاة الأرواح
- ٣٢٩ الفصل السادس وفيه خمسة مباحث
- ٣٢٩ المبحث الأول في أن تركيا قد فقدت ممالكها الخ
- ٣٣٢ المبحث الثاني والثالث والرابع في ما نقلته عن العلامة لوث روب من كتاب حاضر العالم الاسلامي في ان الاسلام ارتقى طفرة الآن
- ٣٣٥ خطاب المؤلف للمسلمين
- ٣٩٩ المبحث الخامس في مسائل متفرقة
- ٣٤٣ الفهرس
- ٣٤٧ الخطأ والصواب

الخطأ والصواب

صواب	خطأ	٢٠	٢١	صواب	خطأ	٢٠	٢١
التنظيرية	التنظيرية	١٠	١٤٨	المدرسة	المدارس	١٠	٨
وتولد	ونولد	٢٠	١٤٨	اسمى	سمى	١٦	٨
جديدا	حديدا	٥	١٤٩	اذ	ذا	١٠	١٠
الى اقصاها	الى اقصاها	١٥	١٥١	تفكر	تفكر	١	١٥
محدود وتسير	محدود وتشير	١١	١٥٣	وجود	رجود	٧	١٥
عزيزة	عزيز	١٤	١٥٣	أليس	ليس	١	١٨
وابتيها	وابتيها	٥	١٥٦	الاله	الاوله	١	٢٨
باحواله	باحوال	١٥	١٥٨	قلت قلت	قلت	١٦	٣٩
المسائل	المسائل	٢٠	١٥٨	المائع	المائع	١٣	٤٢
العالم	العلم	١٩	١٦٥	يزهر	يزهر	١٥	٤٦
الونشريسي	الونشريسي	٢٤	١٦٧	سبد	سيد	٣	٥٠
ادھانا	ادھانا	١٨	١٦٩	القسفوري	القسفوري	٨	١٣٢
فھاك	فھاك	٦	١٧٤	وذيلتها	وزيلتها	٣	١٣٤
لنصارى	لنصارى ونفسه	١٦	١٧٤	لذلك	لذلك	٩	١٣٧
والمسلمين ورأى	المسلمين ورأى			تجينا	تجينا	١٣	١٣٧
نفسه بينهم بمنزلة	بينهم بمنزلة لاله			جوابهم	جوابهم	١٨	١٣٩
الاله الثانى	الثانى			يحدث على نوع	يحدث على نوع	١٢	١٤٠
حضر	حضر	٣	١٧٦	القول	القوم		
واطارحهم	واطارحهم	٢٢	١٨٠	حياتنا	حياتنا	١٩	١٤٢
نفسه	نفسه	٧	١٨٢	قوضت	قوضت	١١	١٤٣
وحده	وحده	١٨	١٨٧	افتراضية	افتراضية	٢٤	١٤٣
ان يروا	ان يرون	٣	١٩٠	يكون	يكون	١٠	١٤٤

صواب	خطأ	٢	١	صواب	خطأ	٢	١
الحد	الحد	٢٢٣٥		تتحل	تتحل	٩١٩٠	
فيها	قيها	١٣٢٣٩		الفكر	الفكر	٣١٩١	
اذا	اذ	١٥٢٣٩		ترفع	نرفع	٢١١٩١	
انه	نه	٣٢٤٠		لاهم	لاهم	٢١٩٢	
الطعام	الطام	١٢٢٤٠		المبتدئ	المبتدأ	٤١٩٢	
حقيقة	حقيقة	١٣٢٤٥		واولوا العلم	واولوا العلم	٢١٩٤	
اتمت	اتمت	٢١٢٤٧		للتوع	للتوع	١٤٢٥٥	
وعطل	ومطل	٨٢٤٩		اليوم	اليوم	١٢٠٦	
واذ	واذا	٢٢٥٠		بعض	بعد	٢٢٢٠٦	
ليساعد	ليساعد	٣٢٥٣		اثباتها	اثباتها	٢٠٢٠٧	
الاثر نعم العبد	الحديث	٧٢٦٣		آراءهم	آرائهم	٩٢٠٨	
صهيب	الشريف نعم			الانطلاق	الانطلاق	٢٢٢١٠	
	العبد شهب			التقريب	التقريب	١٠٢١٢	
شمس	الشمس	١٤٢٦٥		ألا	إلا	٢١٢١٧	
سائر	سار	١٨٢٦٧		تقول	نقول	١٦٢١٨	
الطيعيان	الطيعيان	١٢٢٦٩		ضد	اضد	١٣٢٢٠	
يوقن الناس	الناس	٣٢٧٠		المحب	الحب	١٠٢٢١	
ونمرة	ونمرة	٦٢٧٤		وجوده	وجوده	١٢٢٥	
عقولنا	عقولنا	١٩٢٨٠		يعمله	يعمله	١١٢٢٥	
تجذب	يجذب	١١٢٨١		أكثر	أكثر	٢٢٢٦	
تعرف	تعرف	١٦٢٨١		أصدقائي	أصدقائي	١٠٢٢٧	
وهكذا الأوم	وهكذا في الامم	٢٣٢٨١		أجسادا	أجساد	٢٢٢٩	
واستهزأهم	واستهزأهم	٧٢٨٤		اذا	اذ	١٢٢٣٠	
خيرات	خبرات	٤٢٨٥		ارمله	أومله	٤٢٣١	

صواب	خطأ	٢٢	٢٣	صواب	خطأ	٢٢	٢٣
لا يقدر	يقدر	٢٢٣١٦		السيارات	للسيارات	١٢٩٢	
١٩٢٠	١٩٢٢	١٠٣١٧		بورصهم	ورصهم	١٣٢٩٣	
بروقنا	بروقنا	١٢٣١٧		ابى بكر	بى بكر	١٤٢٩٣	
واوربا	والغرب	٨٣١٨		جيل	جبل	١٢٩٧	
قلمك	قلمنا	١٥٣١٨		ونفس	وتقس	١٦٢٩٨	
كتابا	كتاب	٧٣١٩		الحير	الحبز	١٥٣٠١	
الوسيطان	لوسيطان	١٩٣٢٤		وايماد	وابعاد	٢٣٣٠١	
لا دراك	لا درك	١٣٣٢٩		ما	اما	٩٣٠٣	
الذى	التي	١١٣٣٠		السماء	والسماء	١٣٣٠٣	
الثانى والمشرين	الثانى	١١٣٣٢		بنا	ينا	١٥٣٠٤	
درس	دورس	٨٣٣٣		والاثمة	والاثمة	٥٣١٠	
أفروها	أقرأها	١٢٣٣٥		عتيق	وعتيق	١٤٣١٣	
				اتصل	انصل	١٩٣١٣	